



Fernández-Cortés y Alba Álvarez ganan el triatlón de Riaza

Los 300 participantes se distribuyeron en dos salidas diferentes por la Covid-19

PÁG.31



El Balonmano Nava cae en su primer amistoso contra Cangas

El equipo navero perdió por la mínima en la localidad leonesa de Cubillos de Sil

PÁG.32



Paradas las obras del nuevo colegio de las Concepcionistas

DIFERENCIAS La congregación religiosa y la empresa constructora Segesa mantienen diferentes criterios sobre el contrato suscrito hace dos años

PÁG.7



Insulso mano a mano en El Espinar. La baja de Enrique Ponce deja la corrida de toros de El Espinar en un mano a mano sin ningún tipo de aliciente, en el que Paco Ureña firma una templada tarde y corta una oreja, y Antonio Catalán 'Toñete' evidencia su inexperiencia frente a un lote de Zaldueño descastado. ALEJANDRO MARTÍN

PÁG.18Y19

ENTREVISTA

SUSANA MORENO

Presidenta del Colegio de Arquitectos de Segovia

«La gestión de Urbanismo en materia de licencias cada vez es más ineficaz»

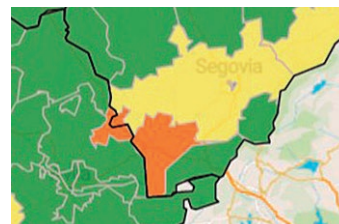
«Espero que el Ayuntamiento reaccione antes del contencioso»

«El Policlínico no es un edificio de valor. Se podría hacer uno nuevo»

PÁG. 4Y5



ADEMÁS



La zona de salud de Villacastín, en riesgo de confinamiento

Villacastín se convirtió en 'zona naranja' tras registrar cinco nuevos contagiados en los últimos siete días. De esta forma, se une a Cuéllar como únicas áreas de salud en riesgo de afrontar medidas más duras para evitar la propagación del virus. PÁG.9

La piedra del Acueducto se podrá ver "al milímetro"

El arqueólogo Néstor Marqués, que elabora un modelo 3D de la parte visible del monumento, destaca la posibilidad de analizar la zona superior. PÁG.13

Gijón, Vitoria y Pinto (Madrid) avanzan el trámite para retirar de su callejero a Juan Carlos I PÁG.26 Y ED. PAG.2



OPINIÓN

EDITORIAL

EL NOMBRE DE JUAN CARLOS I DEBE SEGUIR EN LAS CALLES

Por toda la geografía de España, incluyendo Segovia, se ha extendido la moda de intentar suprimir el nombre de los espacios públicos dedicados a Juan Carlos I. De un plumazo se quiere borrar una de las etapas más brillante y próspera, en todos los aspectos, de la historia de España. Por este camino, habría que recomendar a los proponentes que –puesto que de ello se trata– investiguen en la vida privada de los muchos nombres que engalanan el callejero, e incluso la de los líderes políticos que encabezan sus formaciones, y a los que se les acusa de recibir financiación de regímenes tan ominosos como Venezuela o Irán justo antes de adquirir un lustroso chalé. Cuando no, a uno de ellos, de manipular y retener una tarjeta con datos privados. Si no hay nada que reprochar jurídicamente puesto que la Justicia nada ha dicho en un caso, parece lógico, salvo que queramos pervertir la igualdad, que se esté a la espera de los acontecimientos en el otro. Y que, mientras tanto, sobresalga el desempeño de uno de los mejores Jefes de Estado de la historia española, y también de uno de los mejores reyes.

Cuando una calle homenajea con su nombre a Juan Carlos

lo hace reconociendo el ejercicio de su cargo durante cerca de cuatro décadas, no por su conducta personal ni por sus devaneos particulares, que no podrán nunca alterar el concepto ni el juicio sobre el papel protagonista que ha jugado en España ni los muchos beneficios que sus virtudes públicas –que también son virtudes, y más relevantes que las privadas– aportaron al conjunto del país.

El ser humano está lleno de prejuicios, y más en el orden político y en el orden ético. Forma parte de la moda y de lo políticamente correcto entregarse a la crítica y al intento de *Damnatio memoriae* para no perder el marchamo de progresista. Quizá algunos alcaldes que no pertenezcan a Podemos o a Izquierda Unida –las dos formaciones que más se han caracterizado en pedir la supresión de cualquier referencia a Juan Carlos I– puedan caer en la tentación. Harán mal en no aplicar en el juicio la perspectiva histórica, en dejarse llevar por el bamboleo de la cotidianidad. Se puede no ser marxista y reconocer la influencia que ha tenido en la historia de la humanidad el pensamiento de Carlos Marx. Se puede ser republicano y reconocer la labor realizada por el anterior Jefe del Estado en esta época de la historia que por suerte nos ha tocado vivir. Y se puede defender la Monarquía parlamentaria y constitucional y reafirmarse en que mejor vivir en el régimen que vivimos que no en una República socialcomunista y plurinacional, como la que desean, respectivamente, los actuales líderes de Izquierda Unida y de Podemos.

CUANDO UNA CALLE HOMENAJEA CON SU NOMBRE A JUAN CARLOS I LO HACE RECONOCIENDO EL EJERCICIO DE SU CARGO DURANTE CERCA DE CUATRO DÉCADAS

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

LAS SARDINAS DEL TÍO CONRADO



No hay nada más gratificante que encontrarte una fuente en el pinar de Valsaín. Que la naturaleza te brinde la posibilidad de enjuagar tu sudor con el agua filtrada desde los riscos, no tiene precio. Cuántas veces habré ansiado la aparición de alguna de ellas, escuchar el cristalino repicar del chorro sobre la pila de piedra o sentir ese olor a humedad fresca y viva. A veces la fuente no puede contener el borbotón de agua que brota de su interior y cae en delicada cascada sobre la tamuja seca de los pinos centenarios. Al mezclarse, acícula y manantial, te devuelven un aroma a bosque y montaña indescriptible.

Como bien saben Nacho Madeiruelo, Jesús Espinar o Francisco Benito, como bien sabía Juan Antonio Marrero, el Paraíso alberga una plétora de manantiales a la espera de ser encontrados. Rastreadores como son de todo tipo de agua manante o estante en el bosque y pinares de Valsaín, son capaces de indicarte un par de ellas, al menos, allá donde estés. Y no piensen que es fácil menester. El bosque está ahito de fuentes, pues tal es su riqueza acuífera. Desde las más altas, como la fuente de los Pájaros en el collado de Dos Hermanas a más de dos mil metros de altitud, hasta las más cercanas, como la fuente del Cura en las cercanías de las Pesquerías Reales de Carlos III, es tal su magnitud y cantidad que resulta harto complicado cuantificarlas. Aún así, en los últimos años se han producido ímprobos esfuerzos por parte de estos pastores del agua para establecer un censo definitivo. Es esta una ardua tarea que, si no imposible, se antoja más que complicada, aunque absolutamente necesaria debido a su carácter ancestral y a la continuidad de un esfuerzo iniciado hace más de ochocientos años.

En efecto, los vecinos del Real Sitio han convivido durante siglos con estas joyas etéreas y susurranes de discreta presencia y necesario ser. Desde que se asentaran los peones segovianos en los cuarteles del bosque con privilegio de Alfonso X de Castilla a finales del siglo XIII, los pastores del agua han venido recogiendo los brotes naturales que ésta provocaba

SIN EMBARGO, SI TUVIERA QUE ELEGIR A UNO DE LOS PASTORES DEL AGUA DEL BOSQUE Y PINARES DE VALSAÍN, SIEMPRE ME QUEDARÍA CON EL TÍO CONRADO. MIEMBRO DE UNA SAGA FAMILIAR, LOS MARTÍN MERINO, REPLETA DE CAMPEONES NACIONALES E INTERNACIONALES EN ESTO DE ESQUIAR POR DÓNDE NADIE ES CAPAZ SIQUIERA DE CAMINAR, EL TÍO CONRADO HA MANTENIDO DURANTE SUS CASI NOVENTA AÑOS UN AMOR SIN IGUAL POR LAS FUENTES DEL PARAÍSO

de forma regular en infinidad de parajes. Dando salida a las bolsas que la filtración del agua provocaba, redundaban en la salud del monte y la necesidad perentoria que de ella tenían sus habitantes. Durante generaciones han ido estos vitales habitantes del bosque protegiendo y recuperando manantiales y fuentes, brocales, pilas, depósitos y desagües, con el único premio de la juguetona agua corriendo entre sus manos y las risas de pinos, tejos, acebos, robles, serbales y acerolos, encantados de sentir ese frescor divino en sus retorcidas cortezas. Un servidor, que ha tenido y tiene la suerte de convivir con una legión de pastores, aprendió estos menesteres de uno de ellos, mi no-abuelo, Don Pedro Rapp, con quien recorrí, fuente tras fuente, todo el pinar que mis jóvenes piernas pudieron soportar.

Sin embargo, si tuviera que elegir a uno de los pastores del agua del bosque y pinares de Valsaín, siempre me quedaría con el tío Conrado. Miembro de una saga familiar, los Martín Merino, repleta de campeones nacionales e internacionales en esto de esquiar por dónde nadie es capaz siquiera de caminar, el tío Conrado ha mantenido durante sus casi noventa años un amor sin igual por las fuentes del Paraíso. Tratando de conseguir que el agua siga su curso y cumpla con su sagrado

trabajo de avivar el esfuerzo de árboles y bestias, el tío Conrado se ha preocupado de ir señalando todas y cada una de las fuentes, aún estando alguna en los lugares más recónditos. Sin duda, la mezcla de esquiador y gabarrero hubo de contribuir a la imposición de una buena parte de las señales que hoy se pueden apreciar en las cercanías de cada brote de agua. Con ese lento caminar que impone la sierra, el tío Conrado ha ido desgranando sus ochenta y nueve años de fuente en manantial, dejando recuerdo de su presencia y acondicionando los parajes antes de que le lleve la corriente.

Y no crean que es difícil de adivinar su presencia en las cercanías de la fuente que acaban de descubrir. En el lugar más cercano al camino principal podrán ver una placa con el nombre del manantial, un grifo dibujado y las iniciales de su nombre. Ahora bien, a diferencia de Patrimonio Nacional que empleaba un rodal pintado en blanco y decorado con una filigrana lateral, según se apreciaba en las fuentes del Cochero y de la Plata, las señales del tío Conrado han sido constituidas con el fondo de una lata grande de sardinas. De verdel. ¿O serán de jamón dulce? De lo que sean. Lo mismo da, que diría mi señor Padre. El caso es que una gran parte de las fuentes de este Real Sitio, aquellas que alimentan el pinar, llevan el recuerdo de las sardinas del tío Conrado.

Y gracias. Que en esta sociedad somos poco de agradecer y mucho de exigir. De pedir cuentas a los demás por lo que no somos capaces de hacer, quejándonos con prontitud y criticando cuanto alguna vez soñamos hacer y no tuvimos los arrestos suficientes para levantarnos. La vida está llena de oportunidades para cumplir con los sueños, a veces insignificantes, pero que sirven para situarnos en un mundo que solo recuerda a los que se atreven a emprender. Como el tío Conrado y sus sardinas enseñando a todo caminante donde agotar la sed que le consume.

Por lo que respecta al que suscribe, seguiré caminando en pos de las fuentes del Paraíso, dedicando una sonrisa al cartel del tío Conrado y agradeciendo que tantos españoles sigan cumpliendo en silencio con las obligaciones que las instituciones, de pura abulia, han acabado por delegar en la insignificancia de una lata de sardinas.

TRIBUNA FERNANDO JÁUREGUI

HAY, TIENE QUE HABER, VIDA TRAS LA MARETA



Pienso que casi nadie se cambiaría hoy por Pedro Sánchez, pese al Falcon y al lujo de La Mareta. Tiene, además de Pablo Iglesias, muchos motivos para el insomnio en un país desnortado, devorado por la pandemia y que ha vivido la crisis política más grave que se recuerda desde el fin del franquismo.

Me llaman de emisoras extranjeras en busca de explicación para lo que pasa en el país más surrealista del mundo y no acierto a darles contestación: tenemos un ex jefe del Estado que permanece como huído (o expulsado, quién sabe) en paradero desconocido y a su hijo, el actual Rey, viendo cómo los errores de su entorno y del propio Gobierno ("o de los gobiernos", les digo, para su mayor desconcierto) hacen tambalear el trono. Casi nada.

Pedro Sánchez sabe dominar bastante bien sus emociones,

TENEMOS UN EX JEFE DEL ESTADO QUE PERMANECE COMO HUÍDO (O EXPULSADO, QUIÉN SABE) EN PARADERO DESCONOCIDO Y A SU HIJO, EL ACTUAL REY, VIENDO CÓMO LOS ERRORES DE SU ENTORNO Y DEL PROPIO GOBIERNO ("O DE LOS GOBIERNOS", LES DIGO, PARA SU MAYOR DESCONCIERTO) HACEN TAMBALEAR EL TRONO. CASI NADA

como nos ha demostrado en estos casi siete meses de pesadilla desde que formó el Gobierno de coalición que no deseaba formar —eso dijo hasta la saciedad— y cuando comenzó a ocurrir de todo. Pero, estoy seguro de que sus breves vacaciones

en el palacio canario no están siendo precisamente tranquilas: no tiene sino que leer los periódicos, de la tendencia que sean, para percibir la inmensa inquietud de un país abocado al peor mes de septiembre de su historia, se mire desde el ángulo de la política, de la economía o de la propia sanidad.

No, ya no caben los discursos de lo bien que se ha hecho todo y, menos, la reiteración de lo cohesionada que está la coalición que integra al Ejecutivo.

Resulta casi un desprecio a la inteligencia de la ciudadanía fingir que nada ocurre entre un PSOE que sabe que tiene que defender la actual forma del Estado y una formación, como Unidas Podemos, empeñada en precipitar, de la mano de Esquerra Republicana y otras fuerzas, la caída de la Monarquía.

Las meditaciones en La Mareta tienen forzosamente que incluir dotar al Gobierno de una mínima cohesión y coherencia. Otra cosa será condenarlo a la parálisis y, con él,

RESULTA CASI UN DESPRECIO A LA INTELIGENCIA DE LA CIUDADANÍA FINGIR QUE NADA OCURRE ENTRE UN PSOE QUE SABE QUE TIENE QUE DEFENDER LA ACTUAL FORMA DEL ESTADO Y UNA FORMACIÓN, COMO UNIDAS PODEMOS, EMPEÑADA EN PRECIPITAR, DE LA MANO DE ESQUERRA REPUBLICANA Y OTRAS FUERZAS, LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA

conducir a la nación a un caos del que tardaría mucho en recuperarse.

Así están las cosas. Desconocer que la deriva de Unidas Podemos lleva al buque hacia las rocas sería estar ciego.

Claro que no todos los errores

pueden atribuirse a los morados y a su falta de lealtad. La semana que concluye ha mostrado que, desde los diversos poderes, se pueden cometer todos los errores posibles, y el caso de la marcha de Juan Carlos I es un ejemplo lacerante: ahí anda quien reinó en España durante casi cuarenta años, quien generó eso que se llama 'juancarlismo', prácticamente inválido, con más de ochenta años en estos tiempos de riesgo de contagio de una enfermedad que puede ser letal para alguien de esa edad.

¿Es este el destino que se busca para el hombre que protagonizó décadas de nuestra mejor Historia? Que no digo yo que, tras sus muchos errores -vamos a llamarlo así--, haya que hacer un homenaje nacional a Juan Carlos I; pero la lapidación en público es muy otra cosa.

De La Mareta tiene que salir algo nuevo, algo que nos reconcilie con quienes nos representan, o dicen representarnos. Pedro, no nos falles más.



ABOGADOS

HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Susana Moreno

Presidenta del Colegio de Arquitectos de Segovia

“La gestión de Urbanismo en materia de licencias cada vez es más ineficaz”

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
SEGOVIA

■ ■ ■ Susana Moreno (Madrid, 1965) es una mujer de carácter, aunque en la distancia corta se empeña en ocultarlo; modula una voz de tonalidades ocre con una expresividad a la que acompañan todos los músculos de su cuerpo, pero que luego, tras una frase contundente o un juicio axiomático, modera con una sonrisa que surge de repente en mitad del diálogo y que parece quitarle gravedad a la cosa. Salió a la palestra Moreno tras un duro comunicado que acompañaba a un recurso de reposición contra un acto administrativo, pero que indirectamente atacaba la naturaleza de la Comisión de Seguimiento del Plan Especial de las Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS). El colegio pidió que las decisiones de esta Comisión no tuvieran carácter vinculante, y también solicitó mayor presencia de arquitectos en su composición. Ninguna de las dos solicitudes ha tenido éxito.

— **Recurso administrativo y crítica a la normativa del PEAHIS. ¿Y ahora qué?**

— La pelota está en el tejado del Ayuntamiento de Segovia. Estamos esperando que negocie con nosotros.

— **Negociar...¿qué?**

— La reconsideración de la Comisión del PEAHIS.

— **O sea, que renuncian ya a pertenecer a la Comisión.**

— Nosotros queremos pertenecer a la Comisión, pero también queremos que la Comisión recupere la legalidad y además que no sea una traba para las licencias. Entendemos que tal y como está constituida retrasa la concesión de licencias en algo tan importante como es la recuperación del patrimonio protegido.

— **Vulnerar la legalidad es una palabra fuerte.**

— La Comisión es un invento, un trámite más por el que tienen que pasar las licencias de obras, y que deriva en la emisión de unos informes vinculantes; adopta decisiones, lo cual contraviene la Ley y el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, porque en el procedimiento de tramitación de licencias los informes de los técnicos nunca son vinculantes; y al ser un trámite más, repito, retrasa las licencias.

— **Pero al ser tomada por técnicos la decisión elimina cualquier atisbo de discrecionalidad política.**

— Pero la discrecionalidad de la propia comisión no se elimina. Fíjese que no se elimina, que la Comisión no está formada por expertos en patrimonio histórico ni tampoco por expertos en edificación. ¿Cómo una Comisión formada por no expertos emite dictámenes vinculantes? Dónde está la discrecionalidad, ¿en el informe emitido por el arquitecto municipal o en el de esta Comisión que en principio no es competente para poder informar?

— **Pero, insisto, la Comisión está formada por técnicos.**

— A nosotros nos gustaría que fuera una Comisión de técnicos. Pero no son técnicos en arquitectura; ni especializados en edificación que es lo que van a juzgar en el 99% de los casos. Son técnicos en otras disciplinas, y son maravillosos técnicos en sus disciplinas, pero no son técnicos especializados en la materia sobre la que van a decidir.

— **¿Por qué no recurrieron el PEAHIS directamente al contencioso en los dos meses posteriores a su publicación, y han esperado seis meses para recurrir un acto administrativo?**



Susana Moreno abre las puertas de la sede del Colegio en el antiguo palacio del Marquesado.

ROCÍO PARDOS

— Nosotros invertimos mucho tiempo y de manera altruista en mejorar un plan que de partida era muy malo. Pero ese PEAHIS era necesario aprobarlo. En los periodos de información pública dedicamos cerca de 1.500 horas en intentar mejorar la normativa. No queríamos retrasar la aprobación del plan. Preferíamos que se aprobara y que posteriormente en su gestión se fueran corrigiendo sus defectos. No lo recurrimos porque hubiera sido, como dice, ir directamente al contencioso y siempre hemos trabajado con la perspectiva de la negociación. La imagen del Colegio yendo al Juzgado no era la imagen que queríamos dar después de lo trabajado.

— **Pero si agotan la vía administrativa, el siguiente paso será ir al contencioso, con lo que volvemos al punto de partida.**

— Esperamos que el Ayuntamiento antes de llegar al contencioso reaccione. Porque creo que tiene una oportunidad de mandarle un mensaje al sector de la construcción de que apuesta por una gestión efi-

caz de las licencias. Estamos esperando ese mensaje.

— **Cuál sería la reacción asumible.**

— Que se mantuviera el procedimiento administrativo, que está reglado en la ley, sin que haya una Comisión que fiscalice o tutele el trabajo de los arquitectos municipales. No entendemos ni la desconfianza que hay en los arquitectos que redactan los proyectos de rehabilitación ni la que se demuestra con esta Comisión sobre el trabajo de los arquitectos municipales.

— **¿Si van al contencioso pedirán la suspensión del PEAHIS?**

— No, en absoluto. Para nada. Es más, si pidiéramos la suspensión de esta Comisión, no invalidaría los trámites de concesión de licencias. De hecho, una de las cosas que nos preocupa es el retraso en las concesiones. Y fíjese, desde el mes de enero que se publicó el PEAHIS hasta mayo que se crea la Comisión no se ha informado de ninguna licencia que tuviera Memoria de Idoneidad Técnica (MIT). Se ha paralizado la

concesión de licencias solo porque no estaba creada una Comisión que no es necesaria para su tramitación. Se podía haber efectuado de acuerdo con el Reglamento de Urbanismo de CyL. Según la nota de prensa del Ayuntamiento de Segovia desde esa fecha se han convocado 5 reuniones de la Comisión. Se han estudiado 19 MIT, de las que solo se han aprobado 4; 4 se han denegado y del resto se han pedido rectificaciones. Yo, después de eso, no sé si todos los arquitectos son tontos o si realmente no se habían gestionado los expedientes antes de llegar a la Comisión y es la Comisión la que está suplantando el trabajo de los arquitectos municipales. Eso no sucedía antes en la Comisión de Patrimonio.

— **Si hubiera una mayoría de arquitectos en esa Comisión se correría el peligro de que fueran juez y parte.**

— Nosotros tenemos representantes en la Comisión de Patrimonio y en la Comisión de Urbanismo de CyL. Nunca ha habido ninguna queja ni ninguna posición partidista.

ta ni defensa de ningún arquitecto en particular; siempre nos hemos comportado como lo que somos: técnicos. La cuestión es sencilla. Imagínese que me tengo que operar y que se tiene que reunir una comisión para decidir, ante las distintas posibilidades, cuál es la mejor opción. Para el funcionamiento de un hospital son muy importantes el informático, el asesor jurídico, el jefe de personal, el gerente, pero si la mayoría de las personas que van a juzgar la operación no son médicos yo me cambiaría de hospital. Pues bien, nosotros operamos edificios: los restauramos; los rehabilitamos para darles una nueva vida.

— **Pero en la Comisión ya existen arquitectos y arquitectos técnicos. Lo que entiendo es que querían ser mayoría.**

— Sin lugar a dudas.

— **¿También para decidir la restauración de la calzada pública, otra de las competencias de la Comisión con decisión vinculante?**

— El noventa o noventa y cinco por ciento de lo que se va a tratar en la Comisión, y a la vista está, son MIT relacionadas con proyectos de rehabilitación de edificios cuya competencia exclusiva es de arquitectos. Igual que el Tribunal Supremo establece que para poder informar urbanísticamente una licencia de obras el técnico debe ser un técnico competente para redactar ese proyecto, no entiendo por qué en este procedimiento, que sustituye al anterior trámite, tienen que ser técnicos que no son competentes en esta materia. Y repito, serán excelentes profesionales los actuales miembros, pero en lo suyo. Pero, además, tampoco ahorra trámites sectoriales que habrá que pasar obligatoriamente si concurren determinadas circunstancias. Si en el edificio en el que se va a actuar hay restos arqueológicos, tendrá que remitirse a la Comisión de Patrimonio, y si existiera hábitat de cualquier animal protegido, tendrá que someterse a una resolución de Medio Ambiente.

— **Vamos a dejar volar la imaginación. Imaginemos que antes de la resolución administrativa de su recurso se les da participación en la Comisión siguiendo la posibilidad que permite el propio PEAHIS, ¿retirarían el recurso?**

— Nosotros intentamos llegar en su momento a un acuerdo de mínimos. Ahora ya no estamos en eso. Ahora lo que queremos es recuperar la legalidad de esa Comisión. Queremos que exista, pero como establece el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural. Que sea solo de seguimiento de la gestión que el Ayuntamiento hace sobre el propio plan; que favorezca el cumplimiento de los objetivos del plan.

— **No me ha contestado a la pregunta.**



Momento de la entrevista en el patio del S. XVII del palacio.

Lugares con encanto

Le gusta a Susana Moreno el edificio que para la Universidad de Valladolid ha levantado José Ignacio Linazasoro, y que es espléndido y rotundo, pero cuando tiene que escoger un espacio apuesta por la intimidad, y cita el hábitat que crea unos de esos patios que se levantaron en Segovia en los siglos XVI y XVII, y que tan características hacen a las casas en las que se construyeron. Algunos de ellos parecen escondidos en el interior de gruesas fachadas de granito, que dieron una tipología distinta a la Calle Real y a la propia Segovia, acostumbrada a la caliza y al mampuesto. Como el de la Casa de los del Río, un patio que une el manierismo de sus columnas helicoidales con un tamiz romántico posiblemente añadido en el siglo XIX con la incorporación de un monumental ailanto. Al romanticismo debe Segovia plaza y jardines, que ocuparon el lugar de antiguos cenobios, como la Plaza de la Merced, la Plaza de los Huertos, la del Conde de Cheste o los jardines de Carlos Martín Crespo y Luis Martín García Marcos. Lugares que dan sabor distinto a una ciudad con muchos sabores.



— No, no, no retiraríamos el recurso.

— **¿Aunque fueran mayoría los arquitectos en esa Comisión?**

— Ya no estamos en esa idea. Llevamos mucho tiempo pidiéndoles a los diferentes concejales que hagan algo para que la gestión de Urbanismo sea eficaz en materia de licencias porque cada vez es más ineficaz. Antes de recurrir planteamos un acuerdo de mínimos, que al menos los dictámenes que salieran de allí fueran dictámenes técnicos hechos por expertos.

— **¿Aunque fueran vinculantes?**

— Estábamos en un acuerdo de mínimos, y no ha sido tenido en cuenta, y una vez que hemos presentado el recurso ya no vamos por un acuerdo de mínimos.

— **En toda la entrevista ha insistido en la necesidad de la figu-**

ra del arquitecto a la hora de dictaminar sobre la intervención en los edificios del área histórica. Me paseo por la Plaza de los Espejos y encima de ruinas destacables, como las del Palacio de Enrique IV, hay un edificio proyectado por un arquitecto rompiendo la armonía histórica y estética del lugar.

— También hubo un promotor, un constructor, unos adquirentes. Vamos a ver, la arquitectura es reflejo de la sociedad que existe en el momento que se proyecta. La sensibilidad va cambiando, así como los valores. Nosotros lo que hacemos es crear el hábitat que demandan los clientes, con una sensibilidad determinada. Esa arquitectura de la que me habla es una arquitectura realizada en un momento en el que la sociedad no tenía la misma sensibilidad que tiene ahora ni en cuanto a

edificios protegidos, ni a patrimonio histórico ni a patrimonio arqueológico. ¿La valoración de hoy, una vez pasado el tiempo? Evidentemente la valoramos de manera negativa, pero en su momento no fue así. La sociedad no tenía esa sensibilidad.

— **¿Cuál es la salud arquitectónica del casco histórico segoviano?**

— Segovia tiene un índice de licencias de obra mayor muy bajo. Está por debajo del 10% de todos los proyectos que se realizan en la provincia de Segovia. Y no hablo del Casco, que estaría en un nivel inferior. No se corresponde con la dinámica económica ni con la densidad de población de la ciudad. Nosotros lo achacamos a una mala gestión, tanto del planeamiento como de las licencias por parte del Ayuntamiento, que parece endémica desde hace mucho tiempo pe-

ro que no siempre fue así. Que tarden tanto las licencias, que hasta ahora hayan estado tan poco claros los criterios, por ejemplo para hacer una promoción en un edificio protegido, han desincentivado las inversiones. Ahora nos encontramos con un casco viejo, en su sentido literal; existen edificios abandonados, vacíos y muy deteriorados. Hace un tiempo, un 25% de edificios estaban vacíos.

— **Hay una gran diferencia entre la situación de la Judería a la de, por ejemplo, Las Canonjías o San Juan.**

— Mire, yo creo que las personas son imprescindibles. Hay gente que gestiona bien y gente que gestiona mal. Tuvimos la suerte de tener en su momento a un grupo de gestores buenos, hablo de los años 2007 a 2011. Ilusionaron a la gente para que sus viviendas fueran rehabilitadas. Fue muy importante su labor de informar a los segovianos para que su edificio fuera mejor; demostrándoles que valía la pena que lo fuera.

— **¿Quiere decir que ahora no hay buenos gestores?**

— Se ha gestionado peor, y a la vista está. Al final, los resultados son los que son.

— **¿Es usted partidaria de que las administraciones públicas tengan sus edificios en el Casco Histórico?**

— Los equipamientos tienen que mantenerse dentro del Casco porque le dan vida. De hecho, históricamente la periferia era residencial y los centros, con dotaciones multifuncionales. Estamos en una tipología de ciudad donde el centro tiene una densidad muy escasa, incluso cubriendo la totalidad de los edificios, y ello no permite sostener un comercio de calidad. Las administraciones ayudan a mantener la vida de los barrios, y actividad económica. Por ejemplo, la presencia el Instituto de Empresa ha ayudado a rehabilitar viviendas. Es mucho más sostenible ese modelo que el de pisos turísticos.

— **No le gusta ese modelo.**

— Es una actividad que no hace barrio, y además genera problemas de convivencia.

— **¿Es partidaria de la recuperación del Policlínico?**

— El hospital debe estar donde está, y si hay que hacer una ampliación debería ser donde el propio hospital; concentrar la actividad médica y sanitaria en el mismo sitio porque es mucho más eficiente. El Policlínico es un equipamiento; el edificio podría jugar ese papel. Pero no necesariamente ese edificio. Como arquitecta digo que no es un edificio de valor y se podría tirar y hacer uno completamente nuevo de unas características probablemente más interesantes. ■

SEGOVIA

Más de 5.000 alumnos tendrán libros de texto gratuitos

El importe de las ayudas concedidas por la Junta se eleva en la provincia a 1.570.170 euros

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Un total de 5.062 alumnos segovianos contarán el curso que viene con libros de texto gratuitos. La Consejería de Educación ha publicado esta semana la resolución definitiva de los beneficiarios de Releo Plus para el curso 2020-2021. En la primera fase de este programa, gestionado por la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, se reconoce el derecho a esa gratuidad a todos aquellos alumnos de Educación Obligatoria cuya renta familiar es inferior a los 18.800 euros (2,5 veces el IPREM). Esa cifra supone el 32 por ciento de los alumnos de enseñanzas obligatorias de Castilla y León.

Las solicitudes concedidas en Segovia a escolares de Primaria se elevan a 2.879, y a 2.183 a alumnos de ESO. El total del importe de las ayudas que la Junta destina a en la provincia de Segovia asciende a 1.570.170 euros. En la provincia han sido denegadas 4.030 peticiones de ayuda, por el nivel de renta.

El siguiente paso de este proceso es la preasignación de libros



Numerosos escolares se beneficiarán de estas ayudas de la Junta.

ROCÍO PARDOS

existentes en el Banco de Libros a los alumnos beneficiarios. En el caso de no haber disponibilidad de

todos los solicitados, las familias pueden comprar los que faltan y solicitar posteriormente el abono

de los importes a la Consejería de Educación, que se hará cargo de los mismos, previa justificación.

LAS AYUDAS OSCILAN ENTRE LOS 280 EUROS EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y LOS 350 PARA SECUNDARIA OBLIGATORIA

Una vez completada esa fase, los ejemplares que queden disponibles en los bancos de libros se distribuirán, teniendo en cuenta la renta familiar, entre los 44.063 solicitantes de toda Castilla y León cuyas familias superan el nivel de renta exigido para beneficiarse de la gratuidad total. De este modo, a la finalización del proceso, el número de beneficiarios resultante es mucho mayor. En el curso 2019-2020, por ejemplo, los alumnos a los que se les reconoció el derecho de gratuidad total eran 66.728 y, al terminar el proceso, fueron 88.230 beneficiarios los que recibieron algún tipo de ayuda para libros de texto -total o parcial, dineraria o en especie-.

Las cuantías que recibe cada estudiante, como máximo, abarcan desde los 280 euros en Educación Primaria a los 350 euros para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. En el caso de que la Junta de Castilla y León tuviera que desembolsar el máximo de todas las cuantías, el importe de las ayudas superaría los 20,4 millones de euros. ■

IE impartirá dos nuevos grados de Derecho, Filosofía, Política y Economía

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ IE Universidad de Segovia impartirá dos nuevos grados en Derecho y Filosofía, Política, Derecho y Economía. Asimismo, oferta los másteres universitarios en Administración de Empresas para la Arquitectura y el Diseño, en Tecnología y Dirección de Empresas, en

Administración Internacional de Empresas y en Ejecutivo de Administración de Empresas.

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León ha autorizado la implantación de 40 títulos de enseñanzas universitarias oficiales, distribuidos en grados, másteres y doctorados en universidades públicas y privadas de la

comunidad. La Universidad de Valladolid, que tiene campus en Segovia, impartirá también los títulos de Graduado en Antropología Social y Cultural, en Ingeniería Energética, en Geografía y Planificación Territorial, en Óptica y Optometría y en Traducción e Interpretación. Además, ofertará los másteres universitarios en

Estudios Avanzados en la Unión Europea, en Ingeniería Informática, en Matemáticas, Investigación e Innovación Educativas, en Traducción en Entornos Digitales Multilingües, en Cine, Comunicación e Industria Audiovisual; y el doctorado en Ciencias de la Visión -con la Universidad de Alcalá, la Universidad Complutense de

Madrid, la Universidad de Murcia y la Universidad de Santiago de Compostela.

Las enseñanzas de Grado son aquellas que tienen como finalidad la obtención por parte del estudiante de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. Por su parte, las enseñanzas de Máster permiten la adquisición de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, dirigida a la especialización académica o a investigación. ■

CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO

SI TIENES CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD

MÍNIMO 33%

¿Buscas empleo?

¿Quieres mejorar el actual?

servi360

mi mejor yo para el mejor tú

📍 Pº Ezequiel González, 24, Edificio San Roque PB. Puerta C, 40002 Segovia

OFERTA ACTIVAS:

PEÓN DE CARPINTERÍA METÁLICA

TÉCNICO INSTALADOR DE CÁMARAS ALBAÑIL

MENSEJERO-REPARTIDOR

mándanos tu CV a rrhh@servi360.com o llama a 921 210 017 y programamos una entrevista

SAN MARCOS

ASADOR • MARISQUERÍA

JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

MARISCADAS, RACIONES, ASADOS Y...

te lo llevamos a CASA para tus CELEBRACIONES

cumpleaños, comidas familiares...

Consúltar www.sanmarcosrestaurante.es y en

SEGOVIA

Paradas las obras del nuevo colegio de las Concepcionistas

Congregación y empresa constructora mantienen diferencias de criterios sobre el contrato suscrito

J.H.
SEGOVIA

■ Las obras de construcción del futuro colegio de Las Concepcionistas en el barrio de El Sotillo de La Lastrilla están paradas por las diferencias surgidas sobre las condiciones del contrato de adjudicación, entre la congregación religiosa y la empresa constructora Segesa. Ninguna de las dos partes ha querido dar explicaciones sobre las causas de la paralización de las obras, pero fuentes de la empresa y de la congregación han confirmado que la construcción está parada.

“Hace mucho que no se ve movimiento”, aseguraba el alcalde de La Lastrilla, Vicente Calle, esta semana, “pero oficialmente en el Ayuntamiento no hemos recibido ninguna información”. Junto a la zona deportiva de El Sotillo se ve en estos momentos el esqueleto del edificio que albergará el futuro colegio, en una parcela de 24.000 metros cuadrados. Dos grúas permanecen sobre el edificio paradas, y ningún movimiento de trabajadores. Y es que desde el pasado mes de marzo, antes de que comenzara el confinamiento en todo el país por la pandemia del Covid-19, las obras ya estaban paradas. Fuentes del sector de la construcción señalan que han aparecido desavenencias entre la empresa y la congregación por las dificultades que se han encontrado en una superficie muy rocosa, lo que ha elevado los costes de la construcción.

La directora del Colegio Madre Carmen Fernández, rehúsaba hacer declaraciones esta semana, aunque insistía en que las obras se reanudarán, con toda probabilidad este año. “El proyecto sigue vigente”, explicaba, de un inmueble bastante avanzado con la estructura del colegio ejecutada.

Por su parte, Vicente Calle re-



El proyecto ya está bastante avanzado, con el esqueleto del edificio construido.

ROCÍO PARDOS

EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS, QUE EMPEZARON EN NOVIEMBRE DE 2018, ERA DE 24 MESES

conocía que desde que el Ayuntamiento de La Lastrilla dio la licencia de construcción, “nos hemos mantenido al margen”, pero añadía que “es una pena que la construcción se haya parado, por la repercusión que este centro va a tener para nuestra localidad”.

La dirección del centro siempre ha manejado la previsión de poder hacer el traslado desde la sede actual de la plaza Conde Cheste, en la capital, a las nuevas dependencias de El Sotillo, en las Navidades del curso 2020/2021.■



Dos grúas permanecen paradas.

ROCÍO PARDOS

PRIMERA PIEDRA

Ilusión, alegría y emoción se palpaban en la ceremonia de colocación de la primera piedra del futuro colegio de las Concepcionistas, el 13 de noviembre de 2018, después de años de trámites y dificultades que retrasaron ese momento más de lo esperado. “Este día histórico supone una alegría muy grande para la congregación entera”, comentaba ese día la madre Begoña de Pablo, añadiendo que “es un día especial para Segovia y para La Lastrilla, el que podamos dar este paso de comenzar oficialmente las obras con este gesto simbólico de la primera piedra”.

Otra de las personas más felices que había en aquel acto de colocación de la primera piedra era el alcalde de La Lastrilla, Vicente Calle, que ha vivido como regidor todo el proceso de construcción del centro, que tanto beneficiará a su municipio. “Es el día más feliz de mi vida, –aseguraba el alcalde– porque no se consigue todos los días. La verdad es que nos ha costado, llevamos luchando desde 2011, han sido muchos días y noche, muchas conversaciones con Madre Begoña sobre las licencias... Han sido días de incertidumbre, pero afortunadamente estamos aquí, es una realidad”.

El colegio se edifica sobre un terreno de unos 24.000 metros cuadrados, con la perspectiva de dar cabida a un millar de alumnos. El proyecto está diseñado para disponer de espacios para tres líneas (grupos por curso) y cubrir las etapas de Infantil, incluyendo el primer ciclo para niños de cero a tres años, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato.



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL
de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

Finalizan las obras de mejora de la accesibilidad que solicitó el barrio del Puente de Hierro

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ El Ayuntamiento de Segovia ha finalizado las actuaciones que en materia de accesibilidad habían demandado los vecinos del barrio de La Fuentecilla -Puente Hierro, importantes para mejorar la calidad de vida teniendo en cuenta la configuración y la orografía de la zona.

Desde la Concejalía de Obras, Infraestructuras y Servicios se han llevado a cabo trabajos de mejora del alumbrado público y de instalación de barandillas en puntos concretos del barrio.

En concreto, se han colocado tres puntos de luz de alumbrado público y una barandilla de hierro de doble pasamanos en las escaleras que conectan la carretera de Villacastín con la Colonia Pascual Llorente. Además, para

dar continuidad al recorrido, se han colocado también varias barandillas similares a las existentes en la zona desde este punto hasta la calle Buena Vista.

Siguiendo la apuesta municipal por un alumbrado sostenible, los nuevos puntos de luz son eficientes, de tecnología LED, de materiales 100% reciclables y sin contaminación lumínica al cielo. Asimismo, se ha ampliado y renovado el cuadro de alumbrado que también da servicio a la zona.

Estas actuaciones, con una inversión de 16.477 euros, mejoran la accesibilidad de los vecinos del barrio, durante el día y la noche.

Está previsto ejecutar vados en dos pasos de peatones de la calle Buenavista, así como mejorar un tramo de acera en la calle que conecta el barrio con la calle Guadarrama. ■



El concejal y un técnico de Medio Ambiente han recibido nuevas demandas de los vecinos de Zamarramala.

E. A.

El Ayuntamiento acondiciona un parque en Zamarramala

La Concejalía de Medio Ambiente ha cercado el terreno situado entre la ermita de San Roque y el colegio de este barrio incorporado de Segovia

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ El Ayuntamiento de Segovia ha finalizado recientemente los trabajos de acondicionamiento de un terreno en Zamarramala que podrá ser utilizado ahora como parque y que era una propuesta vecinal incluida en los Presupuestos Participativos del Consistorio del año pasado.

Con esta intervención, llevada a cabo a lo largo del pasado mes de julio, se ha recuperado un espacio para la ciudadanía y el alumnado del colegio de este barrio incorporado al municipio de Segovia.

La Concejalía de Medio Ambiente ha explicado que los trabajos de acondicionamiento han

consistido en el cercado y ajardinamiento del terreno situado también junto a un parque biosaludable con aparatos para la utilización por parte de adultos y una buena forma de que las personas mayores realicen ejercicios siguiendo pautas seguras.

La iniciativa de los vecinos, votada en la convocatoria de Presupuestos Participativos de 2019, tenía por finalidad recuperar una zona degradada y crear un espacio verde para uso y disfrute del vecindario.

El concejal de Medio Ambiente, Ángel Galindo, junto a técnicos del área, ha visitado la zona con representantes de la asociación de vecinos y de la junta vecinal de

Zamarramala para explicarles los detalles de la intervención. Además los vecinos y vecinas aportaron algunas propuestas para este y otros espacios, cuya futura ejecución está siendo estudiada por los responsables municipales.

El terreno en el que se ha intervenido estaba deteriorado por el paso y eventual parada de vehículos a motor, así como por unas excavaciones en roca efectuadas años atrás que dejaron al descubierto la capa más dura del suelo inmediato. Con el fin de solucionar estas deficiencias, la Concejalía ha realizado varias intervenciones para devolver a este espacio un aspecto natural, vegetado e integrado en el entorno.

Tras una excavación mecánica, se estableció tierra vegetal fertilizada en el terreno y se sembró césped, y se ha añadido una instalación de boca de riego. Además se ha remodelado y reinstalado el cerramiento vallado de madera, con el fin de impedir el paso de vehículos y garantizar la seguridad de las personas que estén en la zona, ya que el espacio se encuentra entre dos carreteras.

Con esta intervención, se da respuesta a una antigua demanda del barrio y se recupera un espacio para que sea utilizado por sus habitantes, incluido el alumnado del colegio. ■



El concejal de obras con responsables de la asociación de vecinos.

E. A.

SE ALQUILA
DESPACHO PROFESIONAL

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

AMUEBLADO

250 €/mes
gastos incluidos

667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

pchousa@eladelantado.com

DISPONEMOS DE
UNA GRAN
VARIEDAD DE
MENÚS
Y DE UNA AMPLIA
CARTA

LA CODORNIZ
restaurante **SEGOVIA**

ABIERTO AL PÚBLICO

CONSULTE PRECIOS

lacodorniz@restaurantelacodorniz.com
www.restaurantelacodorniz.com

C/Hermanos Barral, 3
40001 Segovia

Telfs. 921 46 39 04
647 47 40 49

SEGOVIA

Villacastín y Cuéllar, únicas zonas de salud en riesgo de confinamiento

La Junta pide que en las 'áreas naranjas' se restrinja al máximo el contacto, evitar reuniones de más de 10 personas y limitar la exposición en lugares cerrados

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ La zona básica de salud de Villacastín se convirtió en 'zona naranja' tras superar los cinco contagiados confirmados por PCR por diez mil tarjetas sanitarias durante los últimos siete días. De esta forma, se une a Cuéllar como únicas áreas que se encuentran con posibilidad de enfrentar medidas más restrictivas, incluso un nuevo confinamiento, para evitar que se produzca una transmisión comunitaria que aumente el número de casos.

En estos momentos, la zona básica de salud de Villacastín registra 15,17% de PCR positivos por diez mil tarjetas sanitarias, la mayor de toda la provincia, seguida del área de Cuéllar con el 11,51%.

Como medidas recomendadas para la población en estas 'zonas naranjas', la Junta pide que dentro de estas áreas se restrinja al máximo el contacto social, se eviten reuniones de más de 10 personas y se limite al máximo la exposición en lugares cerrados.

Muy pocas de las 'zonas naranjas' han visto incorporar medidas más restrictivas, tan solo por el momento las poblaciones de Íscar, Pedrajas de San Esteban y Aranda de Duero, pero se trata de un indicador que revela cuando una zona de salud ha tenido muchos casos en unos pocos días y pudiera ser necesario incorporar medidas 'extra' a las ya existentes en caso de que se disparen los contagios.

En un escalón inferior, las zonas básicas de salud en amarillo en la provincia, que cuentan con la recomendación de extremar las medidas de prevención y con una tasa de contagio mayor de 2,5% y 5%, están representadas por Riaza (4,59% y dos contagiados en los últimos siete días), Navafría (4,43% con un positivo), Segovia Rural (3,72% con ocho infectados) y Segovia III (2,61% con cuatro).

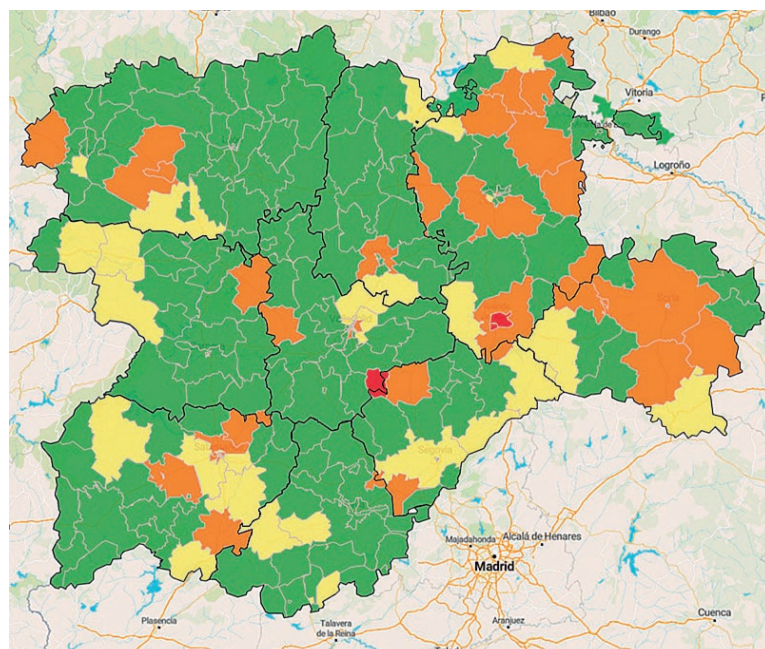
Todas las demás zonas básicas de salud de la provincia se encuentran en estos momentos por debajo del 2,5% de PCR positivas por cada 10.000 tarjetas de salud y por lo tanto solo tendrían que cumplir la normativa convencional (distancia social, mascarilla e higiene).

Ampliando este análisis al conjunto autonómico, Castilla y León contabiliza un total de 42 zonas

básicas de salud (diez más que el viernes) cerca del confinamiento al arrojar tasas por encima de los cinco casos positivos por Covid-19 por cada 10.000 tarjetas sanitarias, una situación en la que ya se encuentran inmersas las localidades

des de Íscar y Pedrajas en Valladolid y Aranda de Duero (Burgos).

Las provincias de Burgos y Salamanca, con once, continúan siendo las provincias en una situación más delicada de la que solo Ávila se libra hasta el momento. ■



Castilla y León contabiliza 42 zonas de salud en situación naranja.

JCYL

#CONECTAMOS

con tu lado digital



Descubre cómo hacemos
tu día a día más fácil

SEGOVIA

Las tiendas de arreglos *se enfrentan* al coronavirus

LA CRISIS SANITARIA CAUSADA POR LA COVID-19 HA LLEVADO A LA CAÍDA EN PICADO DE LOS PEQUEÑOS COMERCIOS, DESCENDIENDO SU ECONOMÍA, CLIENTES Y COMPLICANDO SU NUEVA NORMALIDAD RESPECTO A AÑOS ANTERIORES

ROCÍO FERNÁNDEZ ROLDÁN
SEGOVIA

■ ■ ■ Las tiendas de arreglos sobreviven a su peor año de trabajo. Tras la crisis sanitaria, los pequeños comercios se vieron afectados como los que más, a pesar de ser los primeros en abrir.

A pesar de ello, las superficies más grandes como Inditex o El Corte Inglés, siguen haciéndoles frente con sus precios bajos al poder arreglar la ropa en un par de días. Con ello, aparecen los programas como “maestros de la costura” para hacer frente y destacar, día a día, el trabajo de aquellos que se involucran en el oficio.

Para poder saber cómo están

“AHORA MISMO TODO ESTÁ MUY MAL, PERO ESTO ES LO QUE ESCOGIMOS: NOS GUSTA LO QUE HACEMOS”

viviendo las tiendas de arreglos su ‘nueva normalidad’, Coser y Cortar, una pequeña tienda de barrio en la calle de José Zorrilla, cuenta su experiencia.

“La tienda se inauguró el 28 de junio de 2019, por lo que te puedes imaginar el golpe que ha sido estos últimos meses por la crisis sanitaria. Acabábamos de empezar y justo se nos ha venido todo encima”.

Sus fundadoras aseguran que “la cosa está muy mal, pero que muy mal, aunque al final nosotras escogimos esto porque nos gusta”.

En cuanto a la cantidad de arreglos que tienen al día no varía mucho respecto a los meses anteriores, “pero es cierto que todos los que tenemos son de última hora y con



Las fundadoras de Coser y Cortar realizando los arreglos respetando la distancia de seguridad.

NEREA LLORENTE



Previamente se desinfecta la máquina junto a la prenda para su arreglo.

NEREA LLORENTE

prisas, por lo que nos lleva un arreglo de un par de horas, varios días”. “Realmente no tenemos gente y un arreglo como puede ser el hacer un bolsillo a una camisa, son solo nueve euros”, lamentan.

El perfil de demandante también varía dependiendo de la estación y las necesidades del momento, “puede ser una mujer mayor con un vestido o un joven con un pantalón”. “No hay un prototipo claro, al igual que las prendas, según temporada tenemos mas camisetas, vestidos... todo depende”, aclaran. En última estancia cree que nunca se van a extinguir este tipo de tiendas, aunque las grandes superficies cada vez oferten en mayor medida a sus clientes. “Yo creo que estas tiendas siempre van a estar, son baratas y útiles. Al menos, eso espero”.

En cuanto a la Aguja de Ana, otra de las pocas tiendas de arreglo, su propia dueña, Ana Isabel García cuenta que la inauguración fue a principios de 2018 y a día de hoy

sigue teniendo la misma afluencia de personas y el mismo trabajo. “Para mí no ha habido coronavirus, te puedo decir que tengo los mismos productos para arreglar que hace cuatro meses y que hace un año. No me ha afectado en absoluto”.

“DESINFECTAMOS LAS PRENDAS NADA MÁS NOS LLEGAN Y LUEGO FREGAMOS EL SUELO Y LAS MESAS. AL FINALIZAR EL ARREGLO HACEMOS LA MISMA RUTINA”

“En cuanto al perfil de demandante, ahora mismo yo creo que son más jóvenes que de costumbre pero varía mucho según la prenda, el momento...”. Esto mismo ocurre con la prenda que arreglan con más asiduidad: no hay ninguna en concreto. Sí que es cierto que las comuniones y

celebraciones después del confinamiento han sido desplazadas para el último trimestre de este año, por lo que ahora ese tipo de prendas son las más demandadas, aunque no hay que olvidar que todas están presentes por ‘las prisas’.

Relativo al tema de la extinción de este tipo de tiendas, Ana Isabel García duda mucho de su desaparición por la falta de arreglos a día de hoy y sobre todo, por sus costes tan altos en otras superficies.

LAS MEDIDAS DE HIGIENE

En Coser y Cantar, las restricciones las tienen muy claras. “Desinfectamos todo nada más nos lo traen, después limpiamos el suelo y las mesas y empezamos con ello. Cuando acabamos, volvemos a desinfectar todo”. Además, mantienen la puerta abierta para que el aire pueda limpiarse en la tienda. En la Aguja de Ana, el proceso es exactamente igual, siempre mirando por la salud de sus clientes. ■

Segovia drone

Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados



921 18 10 98

SEGOVIA

Segovia registra casi 500 enfermos activos

En quince días, su número ha aumentado en 100 y la tendencia sigue al alza

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ La cifra de enfermos activos continuó con su evolución al alza y ya se sitúa cerca de los 500 casos localizados por Atención Primaria en la provincia.

En apenas quince días, se deshizo todo el avance que acumuló la provincia en los cincuenta inmediatamente anteriores. De esta manera, en esta última quincena se ha pasado de estar por debajo de los 400 a contar con 497 casos, un aumento en un corto espacio de tiempo que contrasta con el amplio periodo que costó que esas mismas cifras fueran retrocediendo.

Cabe destacar además que este aumento no se ha debido a grandes rebrotes, ya que los localizados en la provincia han sido de pequeño tamaño. Así, los casos achacables a los rebrotes tan solo han sido 21 por el momento.

Las malas cifras de enfermos activos no se quedan solo en la provincia de Segovia, ya que los datos todavía son más preocupantes en el conjunto autonómico. El 24 de julio, Castilla y León superaba por poco los 8.000 enfermos activos, pues bien, veinte días después su número ha aumentado en más de 1.300 casos y ahora se sitúa en 9.354.

Además, Segovia ha contabilizado la peor semana en número de nuevos contagios desde mediados de mayo, otra muestra más del camino que se está recorriendo, el de regreso a una situación de contagio masivo y de apuros pa-



Cartel indicativo de los distintos espacios del Hospital General. NEREA LLORENTE

ra el sistema sanitario.

El vicepresidente de la Junta, Francisco Igea, que aparte de político es médico, analizó el viernes los datos y concretó que tras la detección de un gran aumento de los casos tan solo puede llegar a la semana o semana y media un incremento en los datos de hospitalizaciones. El pasado lo demuestra y las zonas como Aragón, en peor situación actual que la de Castilla y León, así lo vuelven a poner de manifiesto.

DATOS DIARIOS

La actualización del sábado no

trajo nuevas muertes relacionadas con la pandemia en la provincia. De esta forma, la Junta de Castilla y León sitúa en 591 muertes las registradas en Segovia por Covid-19 hasta el momento.

El número de hospitalizaciones se mantuvo estable tras la jornada anterior y siguió en dos.

El Hospital General no contabilizó ninguna alta durante en las últimas horas y tampoco se notificaron cambios respecto a las UCI, con lo que ningún paciente relacionado con la pandemia necesita de estas dependencias por el momento. ■

Íscar y Pedrajas piden que su imagen no sea dañada por el aislamiento

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ Los alcaldes de los municipios vallisoletanos de Íscar y Pedrajas de San Esteban, aislados desde hace casi una semana por la elevada incidencia de casos de Covid-19, manifestaron ayer su preocupación por el efecto que pueda tener esta circunstancia sobre la imagen de seguridad sanitaria y la actividad económica una vez que se levanten las restricciones.

Durante una reunión telemática con el presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, los regidores Luis María Martín (Íscar) y Alfonso Romo (Pedrajas) pidieron que tras el fin de las limitaciones de movimientos la imagen de ambos pueblos no se vea dañada porque "son lugares seguros y saludables para desempeñar la actividad profesional, turística y gastronómica".

A través de un comunicado, el presidente de la institución provincial agradeció la "gran respon-

sabilidad" de los vecinos de ambos pueblos "en una situación tan complicada" y el "gran esfuerzo" de las corporaciones municipales para combatir la pandemia.

ARANDA DE DUERO

El Hospital Los Santos Reyes de Aranda de Duero decidió ayer suspender todas las visitas de familiares a enfermos ingresados en el centro, tras registrar en las últimas horas cuatro nuevos ingresos por coronavirus.

Así lo confirmó Evaristo Arzallus, gerente del centro hospitalario, quien detalló que sólo se permitirán visitas a familiares cuyo fallecimiento sea inminente y para acceder tendrán que ir provistos de equipos de protección individual (EPI).

Las medidas que está aplicando ahora el hospital arandino no se deben, según explicó Evaristo Arzallus, al riesgo de que el personal sanitario se contagie a través de los familiares de los pacientes, "porque entonces se resentiría la atención", indicó. ■



Íscar y Pedrajas fueron los primeros municipios aislados de la región. EFE



Raciones | Arroces | Asados | Parrilla | Carnes | Pescados | Postres | Menús | Vinos

Para Llevar

¿Conoces nuestra carta para llevar?

venta
Magullo
Complejo Hostelerio
www.ventamagullo.es

Descarga la Carta
Reserva en:
921435011
info@ventamagullo.es

La cocina
de Oscar Calle
y el maridaje
de Angel Peña
en tu mesa



Ahora también
nuestra **carta**
de **vinos**
para llevar

SEGOVIA



Los andamios muestran el tramo de Muralla en el que se ejecutan trabajos de urgencia por el deterioro del muro.

KAMARERO

BLOC DE NOTAS

Un itinerario arqueológico didáctico

El Ayuntamiento solicita al Ministerio de Cultura y Deporte una subvención para señalar esta ruta dirigida a mejorar la información sobre el monumento.

La Muralla puede considerarse el cuarto gran monumento de la ciudad de Segovia, junto al Acueducto, Catedral y Alcázar. Además, en los últimos años, desde la Concejalía de Turismo se ha creado un producto turístico denominado las tres 'M' de Segovia: Muralla, Machado y Moneda (por la Real Casa de Moneda).

La importancia de dar a conocer este monumento y ha llevado a la Concejalía de Patrimonio Histórico, ahora a cargo de la también concejala de Urbanismo, Clara Martín, a solicitar una subvención al Ministerio de Cultura y Deporte dentro de la convocatoria de la Subsecretaría del Ministerio de ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial correspondientes al año 2020 y dirigidas a entidades locales en cuyo ámbito territorial se ubiquen bienes declarados Patrimonio Mundial por la Unesco.

Martín ha explicado que se trata de financiar un proyecto de señalización del itinerario arqueológico de la Muralla de Segovia, desde la Puerta de San Andrés a la Puerta de Santiago, para por importe de 16.785,42 Euros que se corresponde con el 75% del coste de la actuación.

El presupuesto total es de 22.380 euros y la subvención solicitada alcanza los 16.785 euros que se corresponden con el 75% del coste de la actuación.

La finalidad del proyecto es destacar los valores arqueológicos de esa zona de la ciudad ocupada desde el siglo V antes de Cristo (Edad del hierro) hasta nuestros días. Incluirá la señalización a lo largo del recorrido, en los distintos puntos de interés, de manera presencial y digital a través de la creación de contenidos web fomentando y facilitando así su conocimiento para visitantes y población en general.

La cautela preside las obras de urgencia en un tramo de Muralla

La concejala de Patrimonio confirma que los trabajos han mostrado "la mala calidad" del muro que forra el exterior del monumento en la zona lindante con Arquitecto Odriozola, lo que obliga a extremar la precaución

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

■ ■ ■ La semana del 20 de julio el Ayuntamiento de Segovia anunció trabajos de urgencia en un tramo de la Muralla de Segovia de 14 metros de longitud, colindante con la finca situada en la calle del Arquitecto Odriozola, próxima al postigo del Consuelo. Dos semanas después, la concejala de Patrimonio Histórico, Clara Martín, ha confirmado la gravedad que mostraban las primeras impresiones, lo que obliga a trabajar despacio y con mucha cautela, extremando la precaución para evitar el riesgo de caída de piedras o cascotes sobre las viviendas de la calle de San Juan.

Estas obras urgentes ya estaban contempladas en el mes de mayo porque los vecinos habían alertado de una grieta y entonces los trabajos de reparación se presupuestaron en 7.129 euros que ya en julio se ampliaron a 36.000 euros pero los responsables municipales no se atreven de momento a asegurar que sea suficiente, así como tampoco a estimar un plazo para la finalización de los trabajos.

Martín ha explicado que en los últimos días se está procediendo a desmontar los sillares en la zona

UNA DE LAS MURALLAS MEJOR CONSERVADAS

A pesar de las necesarias intervenciones que se han realizado y las que están proyectadas a corto o medio plazo, la Muralla de Segovia es una de las mejores conservadas de España y tiene una longitud de casi tres kilómetros y medio. El espesor de los lienzos alcanza los 2,5 metros y su altura media desde el pie de roca sobre el que cimenta hasta los merlones de coronación se estima en 9,5 metros. Se conservan, además, tres de las cinco puertas y cuatro de los ocho postigos documentados. El número de cubos y torres estimado es de 86, de los cuales 80 están en pie actualmente.

dañada "y efectivamente se ha visto que parte del muro que forra el exterior de la Muralla en ese tramo es de muy mala calidad, está muy deteriorado".

En este sentido, no descarta que

sea necesario "ampliar el grado de actuación" en el mismo y aclara que, hasta el momento, los técnicos municipales y los de la empresa adjudicataria de las obras "están haciendo desmontes para que no caigan piedras o cascotes y no haya riesgo sobre las viviendas que están en la parte inferior".

Al tratarse de una intervención de urgencia, no ha sido necesaria la autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural pero sí la del delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Segovia, José Mazariás. Además, el departamento de Arqueología del Servicio de Cultura está realizando un exhaustivo seguimiento y control de las operaciones realizadas.

Fuentes próximas a la intervención han señalado que el momento elegido ha sido fundamental para evitar riesgos mayores ya que si el otoño y el invierno próximos presentan especial crudeza en cuanto a las condiciones meteorológicas, la integridad del muro estaba muy comprometida.

Hay que recordar que en mayo se acometieron obras de consolidación en una zona cercana, la del mirador del Postigo del Consuelo, entre el Acueducto y el cubo 12 de la Muralla, intervención que ha

incluido la supresión del cableado junto a uno de los pilares del monumento romano, en la zona baja del citado postigo. En total, la inversión ascendió a 22.120 euros y 10.980 corrieron a cargo del Ministerio de Cultura y Deporte, dentro de la línea de ayudas anual del programa Proyectos de conservación, protección y difusión para bienes declarados Patrimonio Mundial, correspondiente al año pasado.

GRAN INVERSIÓN

Sin embargo, todo apunta a que será difícil que este año se ejecute, aunque esta presupuestado, el proyecto de intervención integral en un tramo de mayor longitud de la zona norte de la Muralla, cofinanciada por el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana, dentro del programa del 1,5% cultural.

Este proyecto está pendiente de la resolución definitiva por parte del Ministerio, que solicitó la subsanación de algún error en el proyecto, algo que el Ayuntamiento hizo en diciembre. La inversión estimada es de 1.513.641,91 euros. El Gobierno de España aportará el 75% del coste de los trabajos de restauración, 1.135.231 euros. ■

SEGOVIA

El Acueducto a todo detalle

EL ARQUEÓLOGO NÉSTOR MARQUÉS, JUNTO A UN EQUIPO DE TOPÓGRAFOS, HA COMENZADO LA SEGUNDA PARTE DEL ESTUDIO DIRIGIDO A CONOCER EN MAYOR PROFUNDIDAD EL ESTADO DE LA PIEDRA CON EL QUE SE CONSTRUYÓ EL MONUMENTO ROMANO

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

Hay cifras que abruman y pueden confundir si se utilizan sin buenas referencias pero en este caso ayudan a conocer que el estudio que el Ayuntamiento de Segovia lleva a cabo para conocer mejor el estado de la piedra con al que se construyó el monumento romano, hace aproximadamente 2.000 años, conseguirá un nivel de detalle extraordinario, lo que facilitará su mantenimiento, conversación, investigación y también la difusión del que es emblema de la ciudad y una de las joyas de la humanidad como bien reconoce la Unesco desde hace 35 años.

Si los primeros días de la semana, investigadores del Instituto Geológico y Minero de España (IGME) centraron su trabajo, subidos a una grúa, en analizar la composición y, en general, la caracterización de los sillares del Acueducto, desde el jueves pasado y a lo largo de los primeros días de próxima semana, el arqueólogo Néstor Marqués, junto a un equipo de topógrafos, está dedicado, apoyándose igualmente en la grúa, en elaborar la fotogrametría y el escaneado láser de la parte visible del monumento; es decir, los 800 metros lineales que hay desde la zona alta de la avenida de Padre Claret hasta el Postigo del Consuelo, en la proximidad de la plaza de Avendaño.

Cuenta Marqués que, aunque todavía no está finalizado el trabajo de campo, es fácil que se recopilen



Los trabajos de fotogrametría empezaron el jueves y continuaron el viernes, momento que recoge la imagen.

entre 5.000 y 10.000 imágenes digitalizadas que pueden acercarse en conjunto a un terabyte de datos (un millón de gigas).

Con la información recopilada, tras su análisis y tratamiento en un periodo que podría alargarse un par de meses, se obtendrá un modelo digital 3D (en tres dimensiones) del Acueducto en alta resolución, lo que permitirá disponer de una cartografía completa del mismo modelizada, lo que tiene, como aplicación práctica, conocer mejor sus patologías y facilitar la gestión integral de su conservación.

Evitará, además, tener que

instalar andamios en sucesivas revisiones, al facilitar información gráfica de su estado actual. Esta documentación digital será de gran utilidad para su mantenimiento, conservación, estudio y difusión.

El arqueólogo segoviano comenta que el modelo permitirá estudiar por secciones el monumento, facilitando la labor de los responsables de su conservación y de los investigadores.

Añade las posibilidades que la digitalización en 3D ofrece en el ámbito de la realidad virtual o aumentada, de manera que puede

hacer posible un análisis “al milímetro” de la piedra sin necesidad de desplazamiento hasta el lugar donde está el monumento.

Llama la atención, precisamente, sobre la relevancia que tendrá a partir de ahora la observación de la parte superior del Acueducto gracias a este modelo 3D, ya que permite una accesibilidad completa que ahora está dificultada en la zona más espectacular, la del Azoguejo, donde la arcada alcanza casi 30 metros de altitud y solo con andamios o grúas, entre ellas el vehículo-grúa de los bomberos, ha sido posible en las últimas inspec-

ciones preventivas o cuando se ha producido la caída de algún casquete del mortero del canal superior.

Por cierto, Marqués indica que hasta el momento, y el pasado viernes trabajaron en la zona de mayor altura, “no hemos visto nada que nos llame la atención, lo que es buena señal”.

Sin embargo, ya en el terreno de las curiosidades y de la documentación histórica, y aunque ya era conocido, el arqueólogo está comprobando que algunas piedras se han reutilizado durante restauraciones datadas en la edad moderna, entre otras, “y puede apreciarse que se colocaron de forma diferente a cómo estaban en su origen, porque la moldura está al revés” o bien proceden de otra cantera distinta a las utilizadas en la época romana. Lo ha podido apreciar en el tramo de la plaza de Día Sanz, cuando el Acueducto se dobla para afrontar su recorrido más admirado por visitantes y también segovianos.

ANÁLISIS PERIÓDICO

Por otra parte, destaca que este estudio sobre la materia prima con la que se levantó el monumento será recurrente a partir de ahora, de manera que se repetirá cada cinco o diez años para comparar la evolución de manera detallada.

Marqués es el autor del trabajo de fotogrametría y modelo en 3D de la Virgen situada en la hornacina de la parte central del Acueducto, con mirada al Azoguejo, lo que permitió después realizar una réplica exacta al restaurador Graziano Panzieri.

LA IMAGEN

FOTO: E. A.



Las malas hierbas invaden las aceras en la zona de la plaza de toros

Vecinos del barrio de Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia, así como los compradores que ayer sábado se encontraban en el mercado al aire libre que se celebra en la zona de la plaza de toros, han llamado la atención sobre el estado de las aceras, donde, como puede comprobarse en la fotografía, las malas hierbas invaden el pavimento debido a una deficiente conservación de este espacio urbanizado pero sin viviendas. Se da la circunstancia de que, junto a este lugar, se encuentra también el parque de autocaravanas del municipio, con la consiguiente mala imagen que la ciudad ofrece a los visitantes en este punto.

SEGOVIA

Acción Territorial sigue con sus trabajos de conservación de carreteras

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Área de Acción Territorial de la Diputación continúa con las labores habituales de conservación y mantenimiento, mientras parte del Servicio lleva a cabo los trabajos en la carretera de La Estación de Yanguas de Eresma, donde están reconstruyendo una alcantarilla conservando su aspecto original.

Así, en las carreteras provinciales SG-V-3311, entre la CL-605 y Añe, y la SG-V-3213, entre Santa María la Real de Nieva y Hoyuelos, se está realizando el saneo de blandones, sustituyendo el material en mal estado por suelo cemento y zahorra artificial.

Asimismo, en la carretera de Cobos de Fuentidueña a Carrascal del Río se está llevando a cabo la limpieza del interior y los márgenes de distintas obras de fábrica, las cuales quedaron encenagadas a causa de las tormentas a lo largo del año pasado. Parte de estas limpiezas se han llevado a cabo con maquinaria y parte de forma manual, ya que al tratarse de obras de fábrica pequeñas el acceso con máquinas resultaba imposible. ■

La Junta estudia coordinar la navegación en el río Duratón

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Junta estudia mejorar la coordinación en materia de navegación y uso público en el río Duratón. Este fue uno de los temas tratados en la reunión que esta semana mantuvieron el consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones y la presidenta de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), Cristina Danés.

También hablaron en relación a la provincia, del estado de la actuación para el aseguramiento de las laderas de Coca y los compromisos entre ambas instituciones, además del Ayuntamiento, y de rescate piscícola en canales de riego. ■

El PSOE subraya la falta de consenso “real” en la Diputación

El portavoz provincial del Grupo Socialista, Máximo San Macario, afirma que los incumplimientos han caracterizado el primer año de gobierno de Partido Popular y Ciudadanos en la institución

J.H.
SEGOVIA

■ ■ ■ El Grupo Socialista en la Diputación Provincial destaca que los incumplimientos y la falta de consenso “real” han caracterizado el primer año de gobierno del Partido Popular y Ciudadanos en la institución. El portavoz del PSOE, Máximo San Macario, ha hecho balance del primer año de mandato y afirma que son “los segovianos los principales perjudicados por la falta de rigor y compromiso con nuestros pueblos”.

San Macario afirma que el equipo de Gobierno, “con su presidente a la cabeza y con el aplauso perenne de Ciudadanos”, “ha dejado en el limbo muchas de las promesas lanzadas en el discurso de investidura”. Entre esas cuestiones, se encuentran, según sus palabras, el programa de depuración de aguas residuales o el plan de mejora de la conectividad. “Decía el presidente en su toma de posesión que trabajaría con humildad, pero a lo largo de este año hemos comprobado el extraño concepto de humildad que poseen el señor De Vicente y su equipo, que no tienen ningún reparo en utilizar la institución para sus propios intereses particulares”, asegura.

También critica la falta de acuerdos con la oposición, recordando que durante la pandemia del Covid-19, le han pedido al presidente constituir una mesa de la reconstrucción, con voz de todas las fuerzas políticas, “y lo único que han hecho ha sido tener la deferencia



Máximo San Macario es el portavoz del PSOE en la Diputación.

E.A.

de contarnos, un día antes que a la prensa, en la mayoría de los casos, cuáles iban siendo sus propuestas en su plan del ‘R que R’. Eso es imponer”.

COVID-19

En su balance, Máximo San Macario realiza una mención especial para a los duros momentos que ha atravesado la provincia como consecuencia de la crisis sanitaria del coronavirus, y agradece y pone

en valor “el extraordinario trabajo de todos los profesionales que han estado dando lo mejor de sí mismos durante estos meses”. “Nuestro quehacer político también se ha visto influenciado y desde el inicio del estado de alarma nuestro grupo ha demostrado, con hechos, que no con palabras, un comportamiento ejemplar en cuanto a responsabilidad y respeto para con los segovianos”, apunta.

El portavoz socialista recuer-

SUMISIÓN DE CS

San Macario se refiere a Ciudadanos como el grupo que “llegó a integrar parte del equipo de Gobierno de la Diputación, como consecuencia del acuerdo de “las vergüenzas” que sellaron PP y la formación naranja en Valladolid para hacerse con el gobierno de la Junta”. “El PP de Segovia tuvo que tragar con ello, pero empezó a tejer su estrategia para poco a poco fagocitar a Ciudadanos, que es ya un grupo totalmente sumiso al Partido Popular, como lo demuestra el hecho de que no son capaces de presentar ningún tipo de propuesta real, ni un solo planteamiento contrario a las directrices del PP”. “Eso sí, la señora Otero se está labrando su futuro político y acabará en el PP”.

da que al mes de iniciarse la crisis, presentaron un plan de choque con más de 40 medidas, de las que más de 20 han visto la luz. “Y posteriormente continuamos trabajando, proponiendo un novedoso y complementario plan de empleo dotado con 600.000 euros, una línea de 200.000 euros para ayudas a los ayuntamientos a adecuar sus guarderías, o la creación de un plan de conectividad por un millón de euros”. ■

“Propuestas reales para solucionar los problemas de los segovianos”

■ ■ ■ El portavoz socialista contrapone a la “desafortunada” acción de gobierno de PP y Ciudadanos, el trabajo “a pleno rendimiento” del Grupo de diputados socialistas “para aportar propuestas creíbles que ayuden a solucionar los problemas de los segovianos”. “Desde el minuto uno –explica Máximo San Macario– nos propusimos, y así lo estamos haciendo, ser soporte de todos los concejales socialistas de la provincia. Nos debemos a ellos y a los ciudadanos de sus pueblos. Estamos en continuo contacto con todos y cada uno de ellos. Saber sus inquietudes, sus anhelos y sus problemas, es la mejor manera de conocer la provincia y las necesidades que ésta tiene”.

Destaca que han presentado en pleno más de 12 iniciativas para trabajar por Segovia, “propuestas concretas, reales y realizables y

dentro del ámbito estrictamente provincial”. Entre esas iniciativas, el portavoz socialista subraya la apuesta firme por las energías renovables en los equipos e instalaciones de la Diputación y de los ayuntamientos; ampliar y automatizar la recogida selectiva de residuos domésticos en todos los núcleos de población; inventariar las viviendas existentes en los pueblos susceptibles de incluirse como un recurso de viviendas de emergencia social; dotar una partida presupuestaria para ayudar a los ayuntamientos a adquirir mobiliario urbano; solicitar una mesa de diálogo continuo con las organizaciones profesionales agrarias (OPAS), así como ayudarlas económicamente en su labor de formación y divulgación de las novedades del sector a lo ancho y largo de la provincia; o la mejora de la eficacia y efi-

ciencia de los recursos públicos, provinciales y de otras instituciones, aplicados a los arreglos de caminos, diseñando un plan cíclico, transparente y objetivo para ayudar a todos los pueblos equitativamente.

“No hemos dejado de presentar mociones reclamando, tanto a la Junta como al Gobierno de España, ayuda para luchar contra la proliferación de las casas de apuestas en nuestros pueblos. Hemos pedido a la Junta que garantice la gratuidad de los libros de texto y material curricular; que no cierre los consultorios médicos rurales, que se dote a Segovia de una segunda unidad hospitalaria y se construyan los centros de salud pendientes en Cuéllar y Nueva Segovia, las unidades medicalizadas de emergencia, etc. ”, enfatiza, sin olvidarse de pedir una mayor financiación local. ■

PUBLICIDAD

Los datos son la **materia prima** del futuro,
pero a veces conseguirlos puede ser **complicado**.

Lo hacemos
**sencillo y
transparente.**



www.datosabiertos.jcyl.es

La Junta de Castilla y León
pone a disposición de
personas y empresas una gran
variedad de información útil,
completa, fiable y de calidad.

PROVINCIA

CUÉLLAR

La plataforma por el Cega, contra el embalse en Lastras

El colectivo cuellarano apoya el informe de Ecologistas en Acción en contra de la construcción de este embalse, y solicitan que se pare “definitivamente este proyecto” por su impacto ambiental negativo

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ La plataforma ciudadana ‘Cega, el río que nos une’, ha mostrado su apoyo al colectivo Ecologistas en Acción, que también se opone a la construcción de un embalse en Lastras de Cuéllar. Ecologistas en Acción ha solicitado a la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, que abandone definitivamente el proyecto.

En el año 2003, la Confederación Hidrográfica del Duero retiró el proyecto del embalse ante el riesgo evidente de obtener una declaración de impacto ambiental negativa ya anunciada desde el ministerio por su enorme efecto en el medio natural y social. Sin embargo, como explican desde la plataforma cuellarana, en 2015, la CHD volvió a mover el proyecto y llevarlo a tramitación. Desde Ecologistas en Acción la plataforma ciudadana de la villa se oponen totalmente entendiendo que este proyecto causaría gravísimos perjuicios a los municipios vecinos de la zona, así como al patrimonio



La plataforma ‘Cega, el río que nos une’ descarta la salida.

C.N.

natural. Los miembros de ‘Cega, el río que nos une’, acompañaron esta semana en Segovia a Santiago

Martín Barajas, del Área Confederada del Agua del colectivo, en la presentación del informe ‘Inciden-

cia Ambiental y Social del Embalse de Lastras de Cuéllar (Segovia)’. En dicho informe se pone de mani-

AMBAS PLATAFORMAS
DEFIENDEN EL FRENO
DEL PROYECTO, DE
CUYOS BENEFICIOS
SOCIALES Y
AMBIENTALES DUDAN

fiesto el enorme impacto ambiental que produciría la construcción de dicho embalse, al anegar 700 hectáreas de terreno ocupado actualmente por masa forestal de gran valor ecológico en su mayor parte. Esta zona de bosque bien conservado se perdería irremediablemente afectando, además, a la rica fauna que alberga. Desde el punto de vista social, según dicho informe, “la construcción produciría graves perjuicios a las poblaciones colindantes, a las que privaría de su actual fuente de suministro de agua potable, así como de unos ingresos periódicos considerables derivados de la explotación de los pinares”. Empleos de calidad y estables, como el sector resinero, en boga actualmente, se vería seriamente perjudicados.

Desde ambos colectivos consideran los beneficios de esta construcción “más que dudosos”; “todo son excusas para justificar una obra inútil, un proyecto diseñado hace más de 100 años para unos fines no vigentes, cuya ejecución produciría un enorme impacto ambiental y social, que carece de utilidad, y consideramos se debería descartar de manera definitiva. ■

San Francisco a ritmo de funk

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ Las veladas de San Francisco continúan amenizando las noches de viernes en un ambiente seguro y dentro de la nueva normalidad. ‘The Sweet Vandals’ consiguió

animar una calurosa noche que da continuidad al ciclo que ocupará todas las noches de agosto. La banda madrileña puso ritmo de funk ante un público que disfrutó de esta nueva modalidad para disfrutar la cultura. ■



The Sweet Vandals en las veladas de San Francisco.

C.N.



Su funeraria de confianza.



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

RODA DE ERESMA



De izquierda a derecha, Virginia, José, Elena, y Eva, junto a la barandilla que da acceso al restaurante en la travesía de Roda de Eresma.

ÁLVARO PINELA

Restaurante Roda, 39 años 'junto a la carretera Segovia-Valladolid'

EL PASADO VIERNES CERRÓ SUS PUERTAS ESTE EMBLEMÁTICO ESTABLECIMIENTO QUE EN 1981 ABRIERON JOSÉ Y ELENA

ÁLVARO PINELA
RODA DE ERESMA

“Parar en Roda”, durante muchos años ha sido una forma de quedar al pie de la extinta carretera de Valladolid, como se decía popularmente. El Restaurante Roda ha dado pausa y acogida al encuentro entre vecinos, amigos, transportistas, viajeros, y conductores, que buscaban una parada donde reconducir el ánimo, el descanso y el encuentro bien avenido, en torno a un refrigerio, algo que picar o un menú.

La historia del Restaurante Roda, que cerró sus puertas el pasado viernes, es la de una familia emprendedora, que comenzó en el año 1981, hace ahora 39 años, casi nada. Juan José García y Elena Sanz, naturales de Prádena y Arcones, respectivamente, dejaron sus pueblos de la sierra, para asen-

tarse en el llano. Fue a través del popular aceitunero afincado en Roda de Eresma, conocido como el Serranillo, cuando se enteraron de la posibilidad de hacerse con una casa pegada a la carretera, y hasta ella llegaron. La compraron, con la intención de hacer un bar, “y de esta forma desaparecieron los rumores que por aquel entonces se extendían por el municipio desde hacía tiempo, de que alguien tenía intención de comprarla para hacer un club”, explica José García entre risas. Recuerda que tuvieron que pelear mucho para obtener un crédito: “en Caja Segovia nos lo denegaron, y a través de una amistad en el Banco de Castilla se hizo realidad la ayuda, el 20 de febrero de 1981, y con ello conseguimos hacer un bar pequeño. Fueron días duros a los que se nos unió la incertidumbre del día

23 de febrero (golpe de Estado)”. Lo recuerdan cronológicamente, “la vivienda adosada al bar, la hicimos más tarde en 1987, a la vez que compramos toda la finca que nos rodea; posteriormente la reforma más grande se hizo en 1990”, recuerda Elena Sanz.

La joven pareja, José tenía 25 años, y Elena 19, veía su futuro pegado a la carretera, y así estuvieron largos años, con plena integración y aceptación entre los vecinos del pueblo. “Comenzamos los primeros años abriendo a las nueve de la mañana y cerrando tarde, no cerrábamos ningún día de la semana”, explican, a la vez que recuerdan que en su periplo, han tenido varias crisis: “en los 90 una”, también les fue bien reconocen: “durante las obras de la autovía de Pinares”; y precisamente después de ejecutada, “nos vimos un

poco aislados, y nos trajo consecuencias duras, como el despido de dos trabajadoras”. El buen trabajo de José en la barra, Elena en la cocina, y la posterior ayuda de sus dos hijas Virginia y Eva, consolidó el negocio, a base de trabajo y una clara apuesta por la cocina casera. Asimismo, no quieren dejar pasar por alto, que en la vida del restaurante han pasado diez camareras, algunas de ellas “como de la familia”.

Uno de los principales patrimonios consolidados a través de los años ha sido el de los vecinos del pueblo y los clientes. De ese trato familiar y personal, que ha impregnado siempre el restaurante, han seguido acudiendo a su rica mesa, gente de los pueblos de alrededor o de la zona de Cuéllar, entre otros, “porque nuestros clientes han seguido siendo los de toda

la vida”, señalan con satisfacción.

La cocina empezó primero con las raciones, y luego caldereta, cordero, cochinillo y comida casera, y sobre todo quieren recalcar, “la gran aceptación de los menús diarios caseros”. Y como todo buen fogón, el Restaurante Roda tiene su producto estrella, el que han dado en denominar ‘Torrezno de Roda’. “Fuimos a Valladolid y en un sitio pedimos unos torreznos, y posteriormente en casa, me puse a hacer la prueba con tocino de la fábrica de Valseca, con la intención de sacar algo rico”, explica Elena Sanz. De ahí nació el ‘Torrezno de Roda’, que ha sido toda una sensación entre sus clientes durante estos años, así como son muchos los que piden su receta. “Por ello, nos vamos a tomar tiempo y vamos a ver si podemos hacer algo con los torreznos...”, precisan para preservar la receta. También de gran aceptación, en invierno, “era el cocido con garbanos de Valseca”.

Estos días son días felices, pero a la vez duros sentimentalmente para la familia, de mucho trabajo antes de dar el cierre definitivo. “La gente del pueblo no se lo creía que fuéramos a cerrar. Aquí dejamos entre ellos nuestra vida y raíces. Vinimos siendo de un pueblo, y ahora nos vamos a ir con otro pueblo más, con Roda en el corazón. Aquí nuestras hijas han crecido y han aprendido a amar el pueblo. Nos vamos muy contentos de que de la nada hemos consolidado un proyecto hostelero con el cariño de clientes y vecinos y muy agradecidos a ellos”. Restaurante Roda ha sido la empresa local de más continuidad en el pueblo, por ello ha venido colaborando siempre en fiestas o eventos en los que se requiriera su apoyo. Una vez cerrado el restaurante, “nos gustaría que alguien de confianza continuara con el mismo, a ver con el tiempo qué pasa”, señalan.

Han conocido muchas generaciones, muchas personas, que en torno a este restaurante castellano, forjaron una bonita historia, entre la barra, las mesas, la carretera, y Roda.

EL ESPINAR, DE CERCA



ELISA YAGÜE

Cuéntame un cuento

Una leyenda, una anécdota, una historia, un suceso o acaecido. Da igual, cuando llega el Festival de Narradores Orales de El Espinar, da igual lo que se cuente si se cuenta bien. Este año ha sido la vigésima edición y muchos puede que no sepan de su existencia o que nunca hayan sentido curiosidad por saber qué era eso. Pues eso es algo que se viene repitiendo desde que la humanidad tuvo la capacidad de hablar y que sería imposible de llevar a cabo si no hubiese escuchado

con los oídos y los ojos durante mucho tiempo antes de formar palabras. Una sesión de narración tiene algo de sagrado y hoy en día es un milagro: alguien cuenta y muchos escuchan durante una hora. Alguien cuenta ficciones y muchos escuchan haciendo que se creen lo que se cuenta.

El gremio de narradores orales considera al público del municipio como uno de los que mejor escucha. Y es que el oído se va haciendo. A escuchar se aprende y a diferenciar el

trigo de la paja también, primero con los cuentos de la ficción y luego, poco a poco con los cuentos de la realidad, aunque esos son más complicados de desentrañar porque se cuentan con mala intención y a veces se tienen tantas ganas de creerlos que no nos planteamos que no sean ciertos.

Con el tiempo, las historias se van olvidando como se olvidan las novelas o las películas, pero queda el recuerdo de lo mucho que nos gustaron y si se vuelven a oír, en seguida se

recuerdan. La narración oral, como la literatura de la que es madre, posee también dos tremendas virtudes: es vacuna y consuelo de la vida: advierte de lo que será y consuela de lo que ha sido. Además, es necesariamente humana, pues obliga a la presencia, a verse las caras y a reconocer al otro como parte indispensable.

Busquemos y escuchemos más cuentos que sean cuentos de verdad, para que al escuchar los cuentos falsos sepamos que pueden mentir y dañar.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE EL ESPINAR.

Mitad del aforo, manteniendo la distancia entre los espectadores. Segunda de feria -primera corrida tras el confinamiento en la provincia-. Toros de Zaldueño, justos de presentación y descastados. Destacaron por su nobleza el primero y cuarto, que fueron ovacionados en el arrastre.

Paco Ureña, ovación, oreja y ovación.

Antonio Catalán 'Toñete', silencio, silencio y silencio.

INCIDENCIAS

La Unión de Banderilleros y Picadores hizo un paseillo reivindicando sus derechos y se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas de Covid-19. Saludó en banderillas Sergio Aguilar.

ALEJANDRO MARTÍN
EL ESPINAR

■ ■ ■ Había ganas de toros. De calorina, moscas y sudor sobaque-ro. Se echaba en falta incluso al fantasma de barrera, al trincón de callejón y al Cayetano -no al Rivera- de guayabera a cinco botones desabrochados. A las anas soria, que no son Ana Soria, al taurino empachado de Brummel y al torista intransigente cuyo ojo clínico no permite parches. Su razón nunca guarda un metro y medio de distancia, salvo para él. Hasta la nube de la 'faria' viajando por el tendido era ya un lejano recuerdo. Sin puro, no hay toros. Ese humo debe matar cualquier coronavirus. Cerco de seguridad de otra época.

En un verano en el que los gintonics saben a hidrogel, la verdad es que el olé sonaba raro con mascarilla. Más quebrado. Opaco de eco. Obligando al torero a retorcerse en exceso para prolongar el celo -si lo tenía- del animal. En medio de esta inédita temporada, un hombre se propuso echarse todo el peso a la espalda mientras se pasea por su quinta juventud. Hombros de titanio de la mano de una 'millennial', en tiempos en los que una ruptura no mira a los ojos y lo hace por Whatsapp.

¡Pero no! No estuvo Enrique Ponce, que sin estar estuvo: era el reclamo y fue el lamento en las colas de las taquillas hasta para los acreditados del papel cuché. "Un esguince postraumático de muñeca y una tendinopatía", que sufrió el jueves en la corrida de El Puerto de Santa María (Cádiz), le llevó a causar baja en la misma mañana estando ya en El Espinar y todo quedó en un mano a mano. Sin alicientes y la única expectación de que volvieran los toros, pero lo que volvieran eran 'zaldueños'. Nicon el bombo de Simón Casas hubiera caído esa combinación. Como si no hubiera toreros listos para enfundarse el oro. Javier Cortés se quedó soñando su (no) encerrona



Ni el amor eterno de Ponce ni el quite a Chapurra

LA BAJA DEL DIESTRO DE CHIVA DEJA LA CORRIDA DE EL ESPINAR EN UN INSULSO MANO A MANO, EN EL QUE PACO UREÑA MANTUVO LA EXPECTACIÓN CON UNA TARDE MUY TEMPLADA EN LA QUE LOS FALLOS A ESPADAS DEJAN SU LABOR EN UNA OREJA

Paco Ureña torea relajado al natural, al primer toro de su lote de la ganadería de Zaldueño en la corrida de El Espinar.

A.M.

en Miraflores de la Sierra.

El 'Ureña-Toñete', el brote en ascuas y la tormenta de las cinco no eran a priori mecha para la mejor de las vueltas de una corrida en la provincia. En época de austeridad, mejor esto que nada, pensaban algunos; pero hubo quien encima pidió la baja del hijo de Catalán para ver seis toros al murciano: Ureña y seis de Domecq. El Rosco se libró de un infarto.

Aun así sí hubo Ureña, templado, sereno y con ganas de hacer valer el precio de la entrada con un par de muletazos. Hubo un natural en el primero que fue soberbio. El que abrió plaza desarrolló un punto de genio en banderillas y puso en aprietos a los subalternos hasta el punto que prendió a Azuquita, infiriéndole una cornada en el muslo izquierdo y tuvo que pasar a la enfermería. Fue un buen toro por su nobleza, que propició al murciano un cierre a cámara lenta con reconocimiento en los tendidos. Terminó pinchando y todo quedó en ovación tanto para el diestro como para el animal. En el segundo redondeó lo que no pudo cumplimentar en el primero. Oreja a una faena de poso, con otro toro que su virtud



Ureña se gusta con la derecha.

A.M.

fue la nobleza. Cerró su actuación conf irmeza ante un soso animal ya con la noche caída y el bostezo añurgando caras. Pinchó y su labor quedó en ovación.

Con más apetito que hambre estuvo Toñete, que podría ser el consejero asesor de la cadena hotelera AC o si no el cantante de un grupo como Taburete o Sinsina-

ti. Pero ahora anda con un look entre lo desabrochado y lo señorial, buscando mayor suerte en este mundo. A lo Julio Aparicio. Su primera toma de contacto le llevó a verse las caras con un antagonista bajo y serio de cara pero cubeto y corniapretado, que metió los riñones con brío en el peto del caballo y, aunque pareció que

tenía buen son al inicio de probarlo con la muleta, no tuvo carbón. Tampoco se acopló el torero y no sacó nada de provecho.

En el cuarto se hizo larga como se le hizo al joven madrileño. Estuvo centrado, tirando de raza para prolongar la embestida de un toro de buena condición. Le valió a Toñete para coger confianza, aunque se estrelló de nuevo a espadas.

Lo mejor de estos mal denominados 'mano a mano' siempre es ver a Chapurra. El quite para un sobresaliente es moral para seguir creyendo y una media verónica justifica su entrega a esta profesión. Pero no para eso fue mano a mano. No lo hubo. Como Ponce o el mito del amor eterno caído.

Era el último y lo mejor fue un superior par de Sergio Aguilar. Ahí se vino arriba Toñete pero está en la difícil labor de encontrarse con el toro y entenderlo. No son tiempos para prisas, puesto que son muy complicados los que le vienen a este sector, y es ahí donde debe seguir no desistiendo. Cuestión de creer.

Cayó el sexto (o el que fuera). 23.02 horas, y la gente se preguntaba: "Y ahora, ¿dónde nos van a dar de cenar?". ■

GALERÍA DE FOTOS

La primera corrida tras el confinamiento de la provincia

El Espinar acogió ayer, sábado, la primera corrida tras el confinamiento en la provincia de Segovia, con gran afluencia de público; cumpliendo con el aforo establecido. Alrededor de 1.600 aficionados se dieron cita en el coso espinariengo para ver a Enrique Ponce, Paco Ureña y Antonio Catalán 'Toñete' con toros de Zaldueña, después de que el viernes por la noche se celebrara un concurso de recortes.



1 Rafael Ayusa recibió un homenaje al organizar la feria.



2 Antonio Catalán 'Toñete' y Paco Ureña, durante el paseíllo.



3 Muletazo por abajo de Paco Ureña.



4 El banderillero Azuquita sufre un puntazo tras parear al primero.



5 Toñete brindó a Paco Ureña.



6 La organización tomó la temperatura al público.



7 Juan José Padilla acudió al festejo y fue ovacionado.

ENSAYO

Pintar y convivir. Sobre el curso de pintores pensionados del paisaje (II)

JUAN ANTONIO DEL BARRIO(*) SEGOVIA

Buscar el mejor sitio para pintar, acertar con el encuadre, saber escuchar la luz y la sombra, no dejarse tajar por su filo y por su fuerza, escoger la perspectiva que reúna las formas, los colores, los motivos que desean plasmar en sus obras; elegir bien el lugar para poder contemplar la panorámica o el detalle... Algunas veces podemos ver a los pintores pensionados en medio de las calles más céntricas, transitadas por turistas..., o en el silencio de las plazas recoletas; otras veces se pierden por el verdor de las alamedas; o se detienen en las atalayas y miradores, para recoger toda la visión de la ciudad tendida bajo esa luz tan bien descrita por Zambrano o por Cernuda, o por nuestro Francisco de Paula Rodríguez en el Catálogo de 1971:

A los atractivos estéticos de su condición monumental, la ciudad añade lo que yo llamaría la calidad didáctica de su luz. En efecto, la luz de Segovia, no engaña nunca. Podrá ser difícil, inaprehensible incluso, pero nunca engañosa. No se busquen en estas tierras del altiplano celajes, brumas ni sfumatos: los objetos se recortan a la observación con la nitidez de la visión de un microscopio. La luz desciende pura, violenta, definidora y baña con nitidez los contornos, enciende los colores, determina. (...) La luz de Segovia, si Fra Angélico la hubiese visto, la hubiese pintado de rodillas.

En efecto, Segovia para los pintores pensionados es una sorpresa de luz, pero también un caudal de historia y un tratado completo de arte. Y los primeros días de su estancia aquí, aunque hayan leído y vengan informados, los organizadores del Curso les presentamos la ciudad de una forma intensa. El itinerario extramuros, tradicionalmente guiado por los académicos Juan Manuel Santamaría y Carlos Muñoz de Pablos, les hace recorrer su "cinturón verde": sus alamedas y sus valles, con todo lujo de detalles sobre la botánica, la historia y el arte. Este "viaje a la semilla" de Segovia es importante, no solo por ir conociéndola, tomar ya algunos apuntes y escoger puntos de referencia, sino también porque el grupo se va conociendo. Les es-



Juan Manuel Santamaría con Pintores de 2014 en peñas del Párral frente a Segovia.

pera un mes de convivencia y es conveniente crear lazos, diálogos, criterios comunes, intereses que se encuentran...

El itinerario intramuros, cuyo guía es Antonio Ruiz, presenta a los pintores la urdimbre de la ciudad amurallada, la historia de su urbanismo, los detalles de sus edificios, tanto en su construcción física, como en su devenir artístico e histórico. De algunos edificios puede hasta decir los dueños que han tenido desde su origen. Es como si la ciudad escuchara en sus labios su propia vida cotidiana desde siempre. A veces es la Catedral la visitada en su interior, con su gótico último y la elegancia de sus formas; a veces es el Alcázar, con las etapas constructivas de su devenir y sus diversos usos... No es esencial que sean exactamente las mismas visitas siempre. Porque la verdad es que la ciudad queda explicada en todas sus dimensiones.

Los dos itinerarios comienzan en el palacio de Quintanar, no solo por ser la sede del Curso de Pintores desde los años 50, sino porque como edificio, también representa el tipo de vivienda noble del Renacimiento segoviano. Y es apasionante cómo los dos itinerarios suscitan reflexiones, motivos, cuestiones artísticas, culturales, sociales..., que des-

EN EFECTO, SEGOVIA PARA LOS PINTORES PENSIONADOS ES UNA SORPRESA DE LUZ, PERO TAMBIÉN UN CAUDAL DE HISTORIA Y UN TRATADO COMPLETO DE ARTE. Y LOS PRIMEROS DÍAS DE SU ESTANCIA AQUÍ, AUNQUE HAYAN LEÍDO Y VENGAN INFORMADOS, LOS ORGANIZADORES DEL CURSO LES PRESENTAMOS LA CIUDAD DE UNA FORMA INTENSA

piertan en los visitantes la ansiedad de vivir la ciudad, sentirla desde todos sus misterios, respirarla desde todos los rincones de su belleza. En ese momento Segovia aglutina lo que saben con lo que es posible aprender y emprender.

También han de conocer la provincia y su riqueza de paisajes, que supone retos nuevos en la paleta y en la mirada.

Es tradicional un viaje hacia las Hoces del Duratón, altar de los paisajes de la Segovia natural; pasando por Sepúlveda, y celebrando al pintor Zuloaga desde su mirador, y evocando al escul-

tor Barral desde la piedra de su cantera; a veces Pedraza; otras veces, Turégano, o Coca... ¡Cuántos viajes acumulados en la intrahistoria del Curso...! Desde la organización debemos agradecer a las personas que contribuyen con sus conocimientos a situar y a formar a los pintores pensionados, en una difícil pero siempre fértil síntesis de lo que es Segovia.

Los primeros días del curso son duros: los alumnos se sienten protagonistas de una aventura en la que toda una ciudad los observa. Pero además cada uno tiene su trayectoria y formación, y unos proyectos estéticos y técnicos que ha de intentar conjugar con Segovia, a la que está conociendo en un ritmo intenso, y lo que su visión le pide o le exige, y cuyo producto ha de mostrarse en público en pocas semanas, en la exposición final. Sin embargo, siempre salen adelante, porque la relación que se crea entre alumnos, directores, académicos de San Quirce, patrocinadores, colaboradores..., es cercana y contribuye a que todo salga bien.

Los directores artísticos siempre tienen muy clara la invitación, en cuanto es posible hacerlo, de salir a pintar del natural. A veces la programación del Curso

exige a los alumnos trabajar desde el mismo lugar o entorno en el mismo tiempo, ante motivos similares. Y eso curte y beneficia a cada artista y al grupo.

Este ejercicio podría hacerse desde cualquier lugar, pero el origen del Curso lo trajo a Segovia y, desde aquí, con el color y la luz locales, los pintores han ido escribiendo durante un siglo la historia de la pintura de paisaje. Eso demuestra todos los años Juan Manuel Santamaría en su conferencia sobre la historia del Curso. No hay un motivo narcisista ni "pintoresco" en pintar Segovia. Lo local se hace universal en las paletas, las miradas, las reflexiones... Segovia supone un crecimiento en cada pintor, no solo una mención en su trayectoria curricular o profesional, sino sobre todo, en su proceso real de formación artística. Y para Segovia, no por ser pintada, sino por lo que ocurre en las mentes y las obras de quienes la pintan, el Curso de Pintores es una actividad cultural esencial.

Las habitaciones de la vieja residencia de Quintanar, este año vacías por la suspensión del Curso por la pandemia, acogen cada noche el cansancio de los pintores. En sus talleres se van viendo las obras que van completándose...; en sus salas de



Un pintor realiza un dibujo de una higuera en el patio del palacio.



Pablo Follana (Murcia, 2014), Duratón con pintores.



Miranda (Barcelona, 2018) pintando desde cementerio paisaje efecto lienzo.

encuentro, los pintores tienen tiempo de compartir pequeños ratos de ocio y tertulia. El jardín del almendro o el patio de las columnas son verdaderos “sacramentos” del Curso, y lugares emocionantes para el arte y la historia de Segovia, testigos de la creación. Queda muy bien explicado ese proceso creativo en palabras de uno de sus últimos directores, Pedro Terrón, en el Catálogo de 2016:

(...) Muy temprano, con las primeras luces, me gusta visitar y recorrer estos espacios, disfrutar observando los trabajos acumulados y los que han surgido por la noche.

Ya leo las distintas versiones: las individuales, las contemporáneas, las naturales o las urbanas, las que denuncian la intervención del hombre, y las que disfrutan del poder de lo salvaje. Hay quien me detiene para reparar en su textura: unas, brutas como las del pinar; otras, suaves como leves aguadas. Lo mismo ocurre con el color y la luz, hay pluralidad: partiendo desde la más estricta descripción realista, a las ácidas y encaradas. Hay que elegir entre lo que veo,

LOS PRIMEROS DÍAS DEL CURSO SON DUROS: LOS ALUMNOS SE SIENTEN PROTAGONISTAS DE UNA AVENTURA EN LA QUE TODA UNA CIUDAD LOS OBSERVA. PERO ADEMÁS CADA UNO TIENE SU TRAYECTORIA Y FORMACIÓN, Y UNOS PROYECTOS ESTÉTICOS Y TÉCNICOS QUE HA DE INTENTAR CONJUGAR CON SEGOVIA

miro y lo que expreso; entre un breve tiempo y lo eterno; la levedad o efímero y lo perpetuo. El fin que pretenden quienes creen en estos cursos surge cotidianamente y condiciona el día a día. Las preguntas y las conversaciones se circunscriben a estos temas. Nuestro lenguaje plástico se traslada al técnico y nuestra jerga nos identifica, estamos entre profesionales de la imagen del paisaje al aire libre.

En estos últimos años, y tam-

bién ocurrió en 1993, los pintores residen durante una semana en El Paular-Rascafría, gracias al Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, a la comunidad del Real Monasterio de El Paular y a la Dirección General de Bellas Artes. Su paleta se renueva con esta estancia, y por otro lado, el Curso recupera su origen: la Sierra de Guadarrama. La aventura tiene mucho de enriquecedor, pero supone también un reto para los pintores. Cuando habían comenzado a estabilizar su residencia en Segovia, y sus ojos comenzaban a acostumbrarse a sus ocre golpeados por la luz, tienen que mover sus bártulos y cambiar su paisaje. Todo supone crecimiento para el grupo, para el Curso, para cada uno, pero hay que seguir poniendo esfuerzo, pasión y capacidad de adaptación.

No cabe duda de que la experiencia del Curso de Pintores pensionados del paisaje es completa y relevante.

Para presentar la exposición de 1988, Mesa Esteban Drake, veterana directora del Curso durante muchos años, se expresa así:

El análisis del color y la luz, tal y como se produce al aire li-

EL ITINERARIO INTRAMUROS, CUYO GUÍA ES ANTONIO RUIZ, PRESENTA A LOS PINTORES LA URDIMBRE DE LA CIUDAD AMURALLADA, LA HISTORIA DE SU URBANISMO, LOS DETALLES DE SUS EDIFICIOS, TANTO EN SU CONSTRUCCIÓN FÍSICA, COMO EN SU DEVENIR ARTÍSTICO E HISTÓRICO

bre, encontrando valores como el silencio, el vacío o la grandeza de la forma del paisaje y en el último término el estudio de ese mundo que, a veces, nos resulta tan ajeno, la naturaleza, es una disciplina a la que estos artistas se han sometido durante su estancia en nuestra ciudad y cuyo resultado tenemos ante nosotros.

En el Catálogo de 2018, Victoria Chezner recuerda las palabras de Carlos de Haes, promotor de la pintura de paisaje, en

su discurso de ingreso en la Real Academia de San Fernando, el 26 de febrero de 1860:

Mucho tiempo hace que la naturaleza es bella; mucho que los días son radiantes y melancólicas las noches; mucho también que su voz misteriosa habla hasta a los que no la entienden; y sin embargo, desde ayer tan solo ha empezado el artista, cuya misión es reproducir su variedad infinita, añadiéndole el fuego de su pensamiento y de su corazón, a comprender el lenguaje de los bosques y de los valles.

Comenta Chezner, que en la contestación a su ingreso, Federico de Madrazo redefine la función y la vocación del artista:

Cualquier persona contempla la naturaleza viva y la encuentra muda, y ve luego esta misma naturaleza en el lienzo del paisajista, y le parece elocuente. Sin imaginarse que allí hay algo que en el modelo no existía.

Porque el Arte crece en cada obra y en cada trazo. Y Segovia lo experimenta cada agosto.

(*) Académico de San Quirce y coordinador del Curso de Pintores entre 2014 y 2019.

LITERARIA

.... ¿RECUERDAS? (I)

No sé si a todo el mundo le pasará igual, pero yo tengo mi memoria dividida en diferentes compartimentos, hay unos, digamos “de diario”, allí están las cosas que me son necesarias o simplemente útiles para desenvolverse en la vida normal, luego hay otros donde se encuentran los recuerdos más o menos agradables que a veces gusta repasar.

Y después hay un lugar privilegiado, como una especie de santuario, donde reposan los recuerdos más hermosos de mi vida mi niñez con mis padres y mi hermano, algunos momentos de cuando era estudiante, y sobre todo, nuestro noviazgo.

Fue aquel un tiempo hermoso y largo (pues fueron 6 años), lleno de sueños maravillosos. Era un noviazgo de principios de los años 60, es decir que fuimos unos novios como los que cantaba Armando Manzanero, de los que: “procurábamos el momento más oscuro, para darnos el más dulce de los besos”, lejos aún éstos permisivos tiempos de vacaciones en común y fines de semana sin volver a dormir a casa.

¡No quiero ni pensar en la cara que se les hubiera quedado a mis padres si les digo que voy a pasar una semana en la playa con mi novio!, claro que tampoco teníamos dinero

para tales derroches, ni se nos hubiera pasado por la cabeza semejante cosa.

Aquellos eran unos noviazgos con muchas etapas. Recuerdo la primera vez que me cogiste la mano en el cine como algo realmente emocionante, y que desplazó por completo nuestra atención desde la pantalla hasta aquella especie de descarga eléctrica que nos producía aquel pequeño contacto.

Y ¿recuerdas el paso tan importante que significaba ir cogidos de la mano por la Calle Real de nuestra ciudad?, era sin duda una especie de formalización de cualquier relación, cara a la sociedad y al cotilleo local. Yo comprendo que esto ahora pueda parecer increíble, pero era así y todos lo veíamos natural.

Y, sin embargo, aunque la represión de aquellos años nos hacía vivir las relaciones entre novios con aquella terrible sombra del “pecado”, la gran carga de ilusión que tenían aquellos noviazgos de entonces quizá no la tengan los de ahora, en que se queman las etapas tan rápidamente. ¡Era tan hermoso que el simple roce de tu mano en la mía nos pusiera campanillas en el corazón!

Como pasábamos bastante tiempo separados mientras tú

acababas tu carrera o hacías “la mili”, recuerdo que tus cartas eran para mí tan necesarias como respirar, ¡qué angustia cuando se retrasaban! y ¡qué largo me parecía esperar hasta el otro día que llegara el correo! En cambio, cuando volvía de trabajar y veía nada más entrar en mi habitación el sobre con tu letra inconfundible, me parecía que el sol brillaba aunque estuviera lloviendo, y luego . . . leerla de un tirón, y volverla a leer, repasando una y otra vez tus frases de cariño, y guardarla cuidadosamente, y después contestarla poniendo en el papel todo mi amor y la nostalgia que tu ausencia me producía.

Supongo que quizá leídas ahora resultarían un poco cursis, pero a mí me parecían preciosas, y aún hoy me lo siguen pareciendo, tan preciosas que todavía las conservo, y alguna vez me han servido a lo largo de nuestra historia en común, para desactivar algún enfado. Era una especie de terapia: cuando regañábamos, en esos inevitables desencuentros de toda convivencia, yo sacaba del baúl alguna de tus cartas, y al compás de tus frases de amor, mi enfado se iba disolviendo poco a poco, y aunque pareciera mentira, las aguas volvían a su cauce...

Maribel Egido Carrasco



—¿Cómo funciona esto?

—Es un columpio, flexionas las rodillas e impulsas. Se trata de conseguir cada vez que pasas por un mismo punto un ángulo de mayor amplitud. Se llama oscilar, hay que ir añadiendo energía hasta adquirir la altura y aceleración deseada.

—¿Autopropulsión? ¿Cada uno de nosotros, así sin ayuda adicional?

—Yo aún diría más: es imprescindible hacerlo en el momento preciso. Hay que acortar el péndulo que forman las cuerdas, es decir, doblarlas y luego dejar que se tensen para ir sumando en cada pasada un poco más de nervio. Puedes llegar muy alto.

—Yo también diré algo más: no puedo doblar las rodillas.

—¿Sabes que yo tampoco?

—Lo sé.

—¿Eres «La y La»?

—Yo aún diría más: también soy «La y La», y cómo tú soy el lomo de un libro recién comprado; mi rigidez preserva una novela.

—No me digas el título puedo leerlo.

—Yo aún diría más: también tú lo llevas a la vista.

—¿A quién perteneces?

—¿Ves a esa mujer que lee en un banco, en la sombra de la morera?

—También yo soy de una mujer, la mía prefiere el sol, ¿ves cómo le brillan los ojos mientras lee?

—Son lindas las mujeres.

—Yo aún diría más: son lindas las mujeres cuando leen.

—Yo aún diría más, las mujeres son lindas cuando sonríen.

—Yo aún diría más, las mujeres son lindas cuando caminan.

—Yo aún diría más, las mujeres son lindas si te aprecian.

—Son un acontecimiento las mujeres.

—Yo aún diría más....

José Aguilar Civera

(libro “En el nombre de la virtud y la razón”, talento CALIGRAMA)

Inéditos y clásicos



disfruta **segovia**



***una mirada
distinta sobre
la provincia***

EN EL CORAZÓN DE LA EXTREMADURA CASTELLANA

Se adentra el especial disfruta segovia en un territorio de honda significación emocional para quien firma estas páginas: el entorno que circunda el río Duratón, en los primeros esbozos de la Extremadura castellana del siglo XI. Y quizá de antes. Ahí está la Cueva de los Siete Altares, con toda probabilidad de tiempo visigodo, cuando la espectacularidad del paisaje animaba a los cristianos eremitas a imitar a sus ancestros del siglo IV y a retirarse a cuevas excavadas en la roca caliza. Es la Tebaida segoviana, hermana de la Tebaida berciana. Lugares de fuerte carga telúrica y en donde las cuevas permitían una vida que unía el ascetismo con la mística. No lejos de las cuevas, y antes de tomar la desviación a San Frutos en la interesantísima iglesia de Santo Tomás de Villaseca, un camino de tierra junto al cementerio lleva a la iglesia de San Julián, semiderruida, en un paisaje asombroso, que se enseñoorea en una península de las Hoces del río Duratón. Una de sus crujiás, con paramento en opus spicatum o espina de pez, es muy semejante a la que se observa en la iglesia de San Vicente de Roda de Isábena, una de las primeras catedrales del Reino de Aragón, como también debieron de ser muy parecidas las respectivas criptas -en San Julián semicegada-, lo que indica la antigüedad de estos asentamientos cristianos en tierra recién reconquistada.

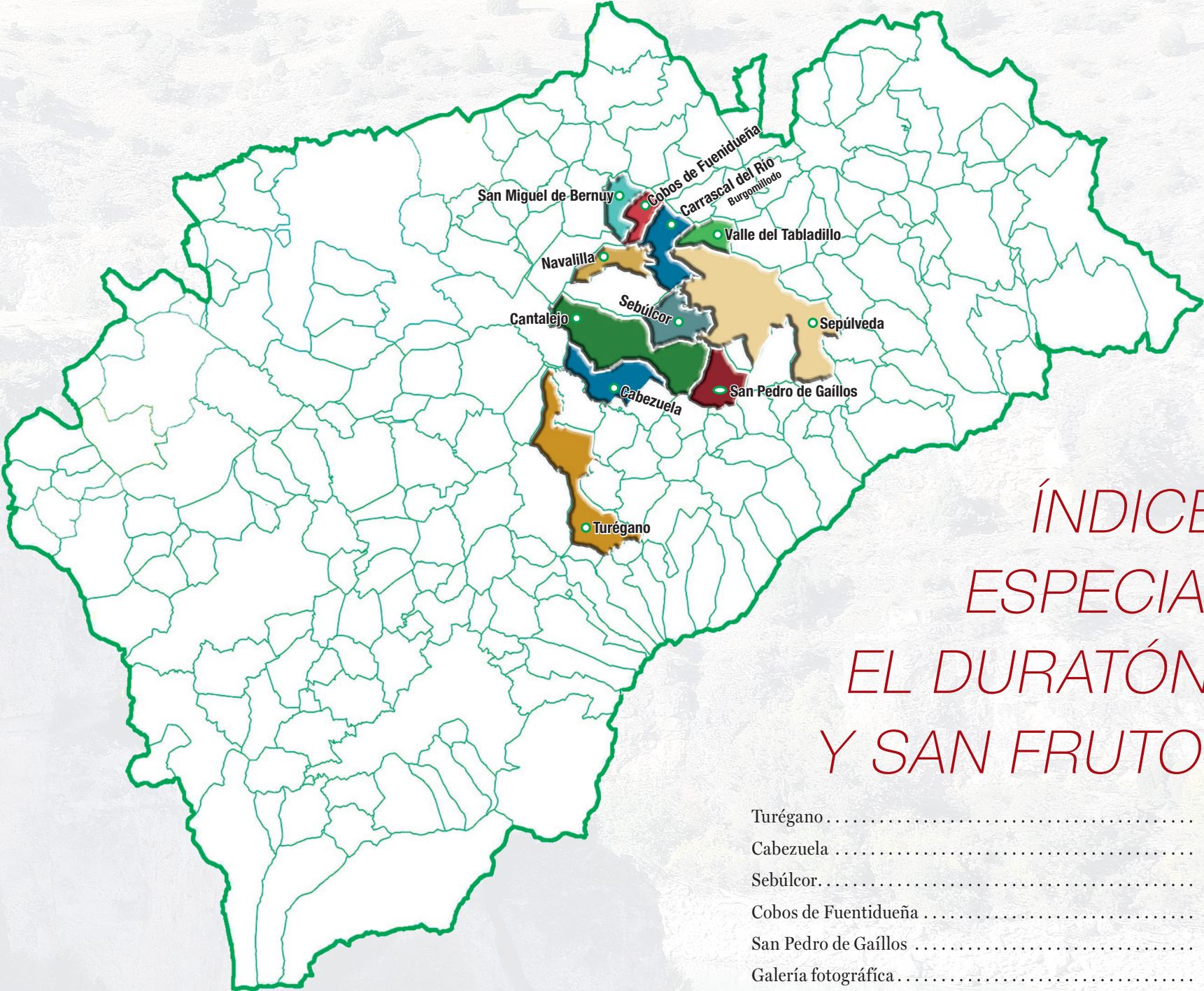
El Salvador de Sepúlveda y la iglesia de San Frutos, dos magníficas representantes del románico más primitivo de estas tierras, pero con imponente fábrica las dos, se disputan la primacía de este estilo allende el Duero. Las dos recibirán después, con la presencia en el país de Alfonso I de Aragón, la influencia de una de las primeras catedrales de la ruta jacobea, San Pedro de Jaca. El taqueado o ajedrezado jaqués así lo atestigua: una imposta que recorre las paredes exteriores e interiores de las naves y le da una grácil belleza. Tampoco anda muy lejos de San Pedro ni San Millán, en los antiguos arrabales segovianos, ni la portada de la Virgen de la Peña, en Sepúlveda, con un crismón que bebe directamente de aguas jacetanas.

Hay monumentos que desgraciadamente se encuentran en peor estado, como el convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz, que está pidiendo a gritos por el entorno y por simbología un acceso terrestre en forma de escalera de madera pegada a la roca y una restauración inteligente.

*Emocionante es caminar sobre los riscos, o contemplar el vuelo del buitre leonado como un elemento más del paisaje, o el de la cigüeña negra o el del milano real o el del águila calzada por el paisaje de las Hoces. Tampoco tiene precio andorrear por las lagunas de Cantalejo, un enclave ornitológico de primera protegido por el pino resinero (*Pinus pinaster* L.), creando ambos un ecosistema único.*

No puedo despedir esta introducción sin recordar tres hitos a recorrer en esta excursión que EL ADELANTADO de Segovia os propone: el primero es el retablo románico en piedra polícroma en la Iglesia de Santiago, de Turégano: una maravilla de la que los ojos no se cansan de mirar. El segundo es el retablo ya renacentista de la iglesia de San Cristóbal de La Cuesta, obra del conocido como maestro de La Cuesta; justo al lado, en esta misma iglesia, se encuentra una pila bautismal decorada con gallones con cabezas humanas de estilo románico que por sí sola merece una visita.

He dicho tres hitos. El tercero lo compone por sí sola Sepúlveda. La ciudad del Fuero, otorgado por Alfonso VI para repoblar este territorio de la Extremadura castellana. A nadie que haya estudiado Derecho en este país le es ajeno Sepúlveda y su fuero. Al acercarse desde cualquier lugar a esta villa, con una importante Comunidad de Villa y Tierra, comprenderá el por qué de tanto privilegio a los repobladores, expuestos a las razzas de quienes cruzaban Somosierra desde el sur. Cuando visiten esta tierra no se despidan sin comer un buen asado de cordero. Será una jornada completa. Y tan cerca, y tan nuestra.



ÍNDICE: ESPECIAL EL DURATÓN Y SAN FRUTOS

Turégano	págs. 4 y 5
Cabezuela	pág. 6
Sebúlcor	pág. 7
Cobos de Fuentidueña	pág. 8
San Pedro de Gaillos	pág. 9
Galería fotográfica	págs. 10 y 11
Sepúlveda	págs. 12 y 13
Carrascal del Río	pág. 14
Burgomillodo	pág. 15
Navalilla y Valle de Tabladillo	pág. 16
San Miguel de Bernuy	pág. 17
Cantalejo	págs. 18-19



TURÉGANO Y SU CASTILLO: HISTORIAS PARALELAS

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

Entre los ríos Pirón y Cega, en un amplio valle y a 34 kilómetros de la capital se localiza el municipio histórico de Turégano. Su emplazamiento, en la franja central de la provincia, le confiere una posición privilegiada desde el punto de vista geoestratégico, remontándose su historia a varios siglos de antigüedad.

Los orígenes de Turégano tienen lugar bajo el Imperio Romano, pues así apunta el yacimiento hallado en el Prado del Burgo. Las ruinas de origen celtibérico y romano del antiguo castro árabe reafirman la existencia de una villa, si bien se plantea que su repoblación no se produce hasta el año 940, con el repoblamiento de Sepúlveda de mano de Fernán González.

Sin embargo, no existen referencias sobre esta población hasta pasado el año 1125, cuando la

Reina Urraca de Castilla donó la población a Pedro de Agén, primer obispo de Segovia. Es en este momento cuando la localidad queda ligada a la figura del obispo, convirtiéndola en la cabeza de su Señorío.

La villa tiene su auge poblacional cuando se construyen las primeras parroquias y fue sede episcopal y sede de la Real Chancillería y Audiencia de Castilla, convirtiéndose en un escenario protagonista de la historia.

Una de aquellas parroquias es la iglesia románica de San Miguel. El primer obispo, el mencionado Pedro de Agén, consideró que el antiguo castro ubicado en una suave colina era el lugar perfecto para situar la nueva iglesia románica. Sobre ella se edificaría el conjunto fortificado que se ha convertido en una estampa emblemática del municipio, y en uno de los castillos medievales más importantes de España por su singularidad.



Vista del Castillo de Turégano desde una de sus calles.

El Castillo de Turégano tiene su origen como fortificación de primer orden gracias a la figura de Juan Arias Dávila, obispo de Segovia entre 1461 y 1497. El obispo tuvo que abandonar Segovia al llegar al trono Enrique IV, refugiándose en su tierra natal, Turégano. En este momento comenzaron las obras de refortificación del castillo.

Es evidente la importancia del castillo en la historia de Turégano; en las entrañas del mismo se puede distinguir el pasar de los siglos. Eran los obispos los due-

ños de su historia, pero el poder de estos se debilitó, pasando a depender de la Corona. Este Monumento Histórico Artístico fue declarado en 1931 como Bien de Interés Cultural.

En el interior de sus murallas, entre las escaleras y los estrechos pasillos, casi laberínticos, se descubre la Iglesia de San Miguel. Un templo románico que consta de tres naves, siendo las laterales las más antiguas. Se remontan al siglo XII, al igual que la torre que se eleva sobre el crucero, tapada por la torre central del castillo, o

torre del homenaje. La nave central, cubierta por una bóveda de cañón apuntada y reforzada por arcos fajones, fue realizada en un momento de transición al estilo gótico, aunque conserva elementos típicamente románicos como los capiteles historiados del lado de la epístola.

Otro de los restos históricos es el antiguo castro árabe, unas torres cercenadas unidas entre sí por murallas de tapial, dispuestas fuera de las murallas del castillo. Una joya única, parte y testigo de la historia del municipio. ■



Castillo de la localidad segoviana y parte de la muralla exterior.

Pero Turégano es más que un Castillo. La Iglesia de Santiago Apóstol ofrece una fusión de diversos estilos arquitectónicos. Desde el retablo románico en piedra hasta sus retablos barrocos, pasando por los ricos elementos decorativos y escultóricos del interior.

Cabe destacar el ábside románico que se descubrió por casualidad en los ochenta, gracias a un proceso de restauración de la iglesia. En su visita se pueden ver dos re-

lieves románicos de gran tamaño y una iconografía de magnífica policromía, como pocas en España, convirtiéndola en una de las joyas del arte románico. Muy cerca de allí, el Pilón de la Plaza de Santiago refresca las tardes de verano.

Nos confirma la importancia de la tradición cristiana en el municipio el Palacio Episcopal. Se construyó con el fin de acoger a los obispos en su visita a la villa. En la actualidad es una propiedad pri-

vada, a la que se fueron adosando otros edificios.

La actividad económica de Turégano se concentra en torno a la Plaza de España. Bares, restaurantes y pequeños comercios del sector servicios se distribuyen entre sus pórticos adintelados de entramado de madera, esperando a ser visitados. Desde los balcones de sus casas y las terrazas de sus bares se tienen unas vistas del Castillo de Turégano majestuosas. ■

Menú Segoviano
con Cochinillo

Menú Castellano
con Lechal

HORNO DE ASAR

LA ANTIGUA POSADA

Plaza de España, 8. Telf. 921 50 04 29 TURÉGANO

Menú
Fin de Semana

Menú de Arroz
con Bogavante

LAS CUATRO PEDANÍAS QUE FORMAN TURÉGANO

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ La Cuesta, Aldeasaz, Berrocal y Carrascal de la Cuesta son las cuatro pedanías que forman el municipio de Turégano, en la comarca de La Campiña, en el valle de los ríos Pirón y Cega.

Dentro de la pedanía de La Cuesta cabe destacar la Iglesia de San Cristóbal de la Cuesta, situada en lo alto del otero donde se pueden apreciar espectaculares vistas. Es un templo de origen románico construido a raíz de la repoblación de la zona. De este estilo conserva el ábside, las dos portadas y la torre.

La torre destaca por ser muy esbelta y estar construida en dos cuerpos y con un volumen adosado entre ella y el ábside para cobijar la escalera de caracol. En el cuerpo superior de la misma se sitúan las campanas, pero debido a su altura y posición estratégica del emplazamiento también podría haber servido para ejercer la labor de control en sus orígenes.

También es de estilo románico la pila bautismal decorada con gallones, con cabezas humanas y con cuatro figuras de cuerpo entero. Estuvo expuesta en la exposición de “El Árbol de la Vida” de las Edades del Hombre, celebrada en Se-

govia en el año 2003.

El retablo mayor es una magnífica obra del segundo tercio del siglo XVI realizado por el pintor anónimo conocido como Maestro de La Cuesta. Es renacentista aunque el estilo con el que se pintaron las tablas es arcaico.

Como las demás pedanías, la actividad principal de Aldeasaz fue y sigue siendo la ganadería. Se conserva un toril, un edificio tradicional de mampostería cubierto con armadura de madera y teja árabe. En su interior se conserva un pesebre de grandes proporciones labrado en el tronco de un fresno.

Además, en el pueblo también está la Ermita de San Isidoro, que

conserva un retablillo barroco con la imagen del santo. Sobre el dintel de la entrada se puede apreciar el nombre de la ermita, aunque se ha borrado la fecha que hacía referencia a su construcción. Sí que se conservan los aljibes fabricados en mampostería y con bóvedas de ladrillo.

Al igual que la ermita de Aldeasaz, Berrocal también conserva dos aljibes. Además, posee un pequeño conjunto etnográfico compuesto por un molino junto al Río Viejo, una fragua y un potro de herrar en el pueblo. El molino se encuentra en un paisaje particular y recientemente se ha arreglado la cubierta, exceptuando la

maquinaria que será restaurada.

Por otra parte se encuentra la Fuente de la Nava rodeada de encinas, entre Berrocal y La Cuesta. Según las leyendas del pueblo, se dice que allí estuvo el despoblado de Caserones, y algunos restos de muros parece que lo corroboran. Siguiendo la leyenda, parece que la fuente fue la causa de la desaparición de la aldea, ya que se echó a perder un día en el que se celebraba una boda. Al beber de ella, todos murieron.

Por último está la pedanía de Carrascal de la Cuesta dividida en dos barrios que se distinguen a la perfección. En el de arriba está la Iglesia de San Martín de Tours,

un templo del siglo XVI construido sobre otro más antiguo. Su cabecera es rectangular y tiene tres naves, ya que el pueblo tuvo una población cuantiosa.

Lo que más destaca es el retablo mayor. En el centro del mismo aparece un altorrelieve tallado en madera con la imagen de San Martín compartiendo la capa con el mendigo. También se conserva una imagen de bulto del santo ataviado de obispo y fechada en el siglo XVI. La pila bautismal es románica, como posiblemente fue la iglesia primitiva. Esta es una gran copa de piedra sin apenas decoración colocada sobre una grada circular de sillería. ■

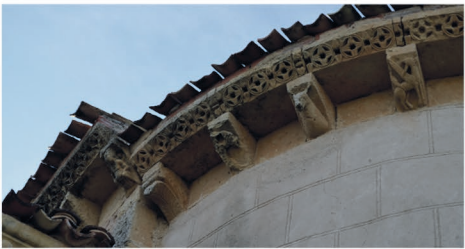


Iglesia de San Cristóbal en La Cuesta.



Entrada a la pedanía El Berrocal.

Bienvenidos a la historia, bienvenidos a Turégano



Canecillos de la iglesia de San Cristóbal de La Cuesta



Peregrinos en la iglesia de Santiago

Son muchos los enclaves emblemáticos de esta provincia de Segovia, y en el centro de todos ellos se encuentra Turégano, muchas veces lugar de paso, pero que obliga al viajero a parar y dejarse embelesar por el inestimable valor histórico, artístico, etnográfico y natural que alberga.

Yacimientos arqueológicos desde la Edad del Bronce bien nos hablan de la importancia de su emplazamiento, pero el valor de su historia y su arte, del que destaca el medieval debido a la presencia de los obispos como señores de la villa, hacen las delicias de aquellas personas que buscan auténticos tesoros de esa época.

Sus tres monumentos declarados BIC son clara muestra de su increíble patrimonio monumental: su imponente Castillo que domina la villa medieval, y que realmente enmascara una iglesia románica sin parangón; la iglesia de Santiago, que alberga un retablo en piedra policromada de época románica único por su calidad, estado de conservación y temática; y la iglesia de San Cristóbal, en lo alto del barrio de La Cuesta, que hace las funciones de atalaya para controlar la zona del piedemonte de la Sierra del Guadarrama.

Los elementos etnográficos abundan en todos los puntos del municipio, como fuentes, pilones, toriles, potros de herrar, antiguas fábricas de harina, etc., que nos hablan de su pasado y hoy toman un nuevo significado, una nueva vida.

Su entorno natural ofrece al viajero rutas y espacios que harán las delicias de aquel que quiera desconectar y reconectar, que quiera buscar en el pasado soluciones para el futuro. Tal vez sea el Museo Forestal uno de esos espacios reveladores, además de un enclave delicioso para pasar un rato en estos días de verano. Igualmente, las rutas en el entorno de sus arroyos y ríos hacen estos días de calor mucho más llevaderos: caminar junto al Mulas, descubrir la Madre del Caño en el Valseco y la impresionante senda del río Viejo.

Pero hablar de Turégano, de siempre, es hablar de comer bien. Sus mesones, con su tradicional cordero asado o su típico bacalao al ajo arriero, bajo los soportales de su hermosa plaza porticada, son un deleite para los comensales.

Podríamos hablar largo y tendido de su historia, sus calles y sus personajes ilustres, pero para descubrir Turégano hay que ir y disfrutar de la simpatía y el buen acogimiento de sus gentes, sus rincones que conservan toda su esencia y su historia que Turégano hace de ella su bandera.



Arquitectura popular en la plaza de San Miguel



Herrajes de la puerta de la iglesia de San Miguel



El castillo desde el arroyo



Senda del Río Viejo



Ayuntamiento de
TUREGANO

EL PINO RESINERO, PROTAGONISTA DE CABEZUELA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Situado en un valle se encuentra el municipio de Cabezuela, en la vertiente centro de la provincia segoviana, formando parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda.

El origen de su nombre se encuentra en el diminutivo de la palabra 'cabezo' o 'montículo', sobre el que se edificó la población en sus orígenes. Aunque no se sabe con precisión cuándo fue poblada la localidad, en el siglo XIII aparecen las primeras menciones documentales, y en el siglo XVI-II, concretamente en 1725, Cabezuela empieza a aparecer en documentos políticos y enciclopédicos.

Entre su patrimonio, cabe destacar la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** de estilo renacentista y construida en el siglo XVI. Como es habitual en este estilo, su planta es de cruz latina y sobre el crucero tiene una cúpula de media naranja sobre pechinas. En el centro del mismo se encuentra una torre robusta que probablemente sea la parte más antigua del edificio. En su interior, el templo conserva un retablo clasicista con pinturas de Alonso Herrera, exponente del manierismo, y una pila bautismal de estilo románico.

También en la Iglesia se conservan varias piezas de plata de diferentes épocas, como una cruz procesional fabricada en Segovia en el primer tercio del siglo XVI, o un cáliz realizado en Ávila también en el siglo XVI, en el año 1597.

Otro de los edificios religiosos que alberga el municipio de Cabezuela es la **Ermita del Santo Cristo del Humilladero**, al norte del mismo. De esta ermita se ocupaba la cofradía de San Sebastián y las Cinco Llagas, que desde 1971 se llama Cofradía del Santo Cristo del Humilladero en referencia a la ermita que sostiene el pueblo de Cabezuela.

La localidad siempre ha sido un pueblo marcado por el agua, ya que tiene un arroyo y el Río Cega, que riega la Tierra de Pinares. Como el propio nombre indica, se encuentra rodeado de pinares de **pino resinero**, entre los que destaca un pinar especialmente por tener ejemplares del pino silvestre. La parte oeste del municipio coincide con esta parte de masa forestal del pino resinero, que pertenece a la Z.E.P.A (Zonas de Especial Protección para las Aves), a las Lagunas de Cantalejo y a la zona de importancia y área crítica de conservación de la cigüeña negra.

La actividad forestal siempre



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Cabezuela.

ha sido un recurso económico imprescindible con importantes cortas de madera de pino y chopo, y explotación de la resina. Incluso hubo una fábrica de resinas que funcionó hasta la segunda mitad del siglo XX.

Entre los tesoros que guarda la zona está la **cigüeña negra**, una especie en vías de extinción. A diferencia de la cigüeña blanca, la negra no nidifica en zonas próximas al ser humano, sino en lugares

apartados como las sierras y los bosques de la Península Ibérica, sobre rocas o en árboles.

Al encontrarse cerca de las Lagunas de Cantalejo, destacan los **humedales**, zonas de tierra cuya superficie se inunda de manera permanente o intermitente. Al cubrirse regularmente de agua, el suelo se satura, quedando desprovisto de oxígeno y dando lugar a un ecosistema híbrido entre los acuáticos y los terrestres.

Como ocurre con muchos pueblos de alrededor, en Cabezuela se puede disfrutar de los increíbles paisajes a través de senderos y rutas. Entre ellos está la **Senda de los Caños**, con un recorrido total de 17 kilómetros. Su dificultad es baja y es de carácter circular, lo que facilita su recorrido.

Por otra parte, hay otras rutas no marcadas que van desde Cabezuela hasta las Lagunas de Cantalejo debido a su cercanía. ■

Desde el Ayuntamiento de Cabezuela queremos potenciar la dinamización turística basada en los siguientes elementos específicos de nuestro pueblo: patrimonio cultural, entorno y riqueza natural y puesta en valor de los Lavaderos, rehabilitados recientemente.

Con la rehabilitación de nuestro patrimonio histórico de Cabezuela, como son los **antiguos Lavaderos de lana municipales**, pretendemos dar a conocer un lugar de interés turístico cultural que se trata de una edificación incluida en el catálogo de edificios y elementos protegidos. Se trata de un edificio patrimonial antiguo en el cual se efectuaba el lavado de la lana que después se comercializaba. Posteriormente este lugar se destinaba al lavado de las ropas de los vecinos del municipio.

Queremos dar a conocer, nuestro municipio y nuestros **Lavaderos** como un lugar de interés turístico cultural, que pueda resultar de interés no solo a los vecinos y paisanos de nuestro pueblo y nuestro entorno, sino además posibles viajeros, turistas y visitantes dado que nos encontramos en el paso de la Ruta de los Castillos.

Nuestro proyecto de dinamización turística también está encaminado a potenciar muestras actividades culturales: tradiciones, folklore, fiestas patronales y patrimonio cultural: **Iglesia, Ermita del Santo Cristo del Humilladero, el Potro, la Fábrica de Resina y la Panera** unido al entorno y riqueza natural: **nuestro mar de pinares, la ruta de los pinos**

Ayuntamiento de Cabezuela



valsáines, la Senda de los Caños, y el espacio natural de los Porretales de Cabezuela, entre otros.

Importante destacar el **Campo de Golf de Cabezuela** que es el único campo rústico de Segovia y Castilla y León que compatibiliza la práctica deportiva del golf con los usos tradicionales como el pastoreo de ganado ovino.

En La página web del Ayuntamiento de Cabezuela



www.cabezuela.es, en el apartado de Turismo se detallan todos los lugares, rutas... que se pueden visitar en nuestro pueblo.

Cabezuela tiene un maravilloso patrimonio cultural y natural, pero sobre tiene un potencial especial que es su gente, buena, alegre y honesta. Hay varias casas rurales donde alojarse y bares donde parar para tomar buenos pinchos y comidas...

!!!Te esperamos!!!

LAS RUINAS DEL CONVENTO FRECUENTADO POR ISABEL I

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Enclavado en pleno Parque Natural de las Hoces del Río Duratón se encuentra el municipio de Sebúlcor, perteneciente al partido judicial de Sepúlveda. Además del atractivo de la localidad por su ubicación, los visitantes pueden realizar un paseo a lo largo de la historia, ya que se han encontrado importantes hallazgos arqueológicos, desde el Neolítico hasta la época visigoda.

Por ejemplo, en los límites entre Sebúlcor y el término de Villaseca se encuentra la Cueva de "La Nogaleta" donde se encontró un yacimiento de carácter funerario y de época neolítica con piezas de cerámica y hachas de piedra. Por otra parte, en la Cueva de la Solapa del Águila se han hallado pinturas rupestres de la Edad de Bronce, y la Cueva de los Siete Altares, habitada por la cultura visigoda.

Los orígenes de Sebúlcor, como es conocido actualmente, residen en un antiguo convento fundado por cronistas franciscanos en 1231 y dedicado a la Virgen de la Hoz. Sin embargo, en septiembre de 1492 el convento se derrumbó durante una tormenta en la que hubo desprendimientos rocosos y solo se salvó la iglesia, donde se encontraban rezando los monjes.

La reina Isabel la Católica mandó su reconstrucción, ya que era devota de la Virgen de la Hoz y acudía con asiduidad al convento, donde tenía su propio alojamiento, lo que se puede percibir con su representativo escudo de armas que aparece en varias estancias. Su reconstrucción fue terminada por Felipe II, que lo visitó en 1565 y amplió sus dependencias.

En 1587 se crea el patronato de la iglesia por Francisco de Proaño y en 1680 se funda en el convento el primer Colegio de Misioneros



Convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz sobre una de las hoces del Río Duratón.

de España, aunque tres años más tarde, en 1683, la sede se tuvo que trasladar al Colegio Convento de Sahagún porque se había quedado pequeño.

Sin embargo, como ocurrió con otros monumentos de la zona, en 1838 con la desamortización de Mendizábal los religiosos franciscanos terminaron su vida en el convento y este quedó abandonado definitivamente. Actualmente solo quedan en pie las cuatro paredes de la fachada y a pesar de su gran valor histórico y artístico, solo se puede acceder a él a través de piraguas debido al peligro de acudir a pie por el riesgo de desprendimientos.

Otro de los templos que forman el patrimonio de la localidad es la Iglesia de Santa María Magdalena. Posee una sola nave pero de grandes proporciones, con una cabecera rectangular y cubierta por una bóveda de crucería, una obra del siglo XVI. En los últimos años se

ha llevado a cabo la restauración de algunas de sus partes y se han encontrado elementos que sitúan la construcción en la época románica. Es característica la inclinación de su espadaña, un campanario formado por una sola pared en la que están abiertos los huecos para colocar las campanas.

Gran parte de la superficie del municipio de Sebúlcor pertenece al Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. En el término se han señalado diversas rutas como la Senda del Arroyo de las Fuentes y la Senda de la Molinilla.

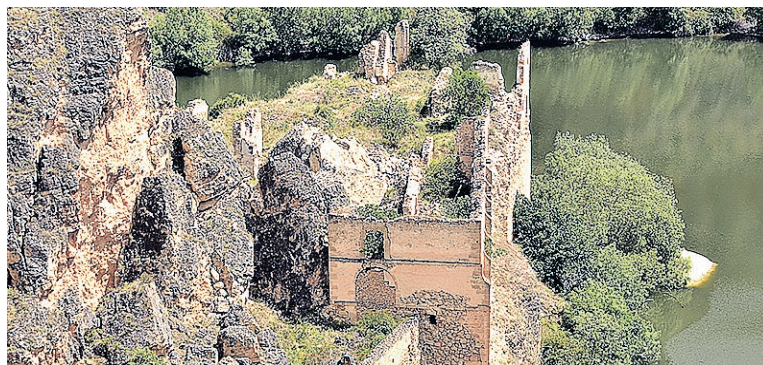
La Senda del Arroyo de las Fuentes comienza una vez se sale del pueblo, en dirección al Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz, al comienzo se pueden observar un potrero de errar y el tronco del "pino churro", llamado así por su extraña forma. El camino se hace más visible a medida que nos introducimos en el pinar y el paisaje comienza a cambiar, aun-

que el paso se dificulta por las arenas que cubren el suelo. Son arenas silíceas acumuladas durante el Cuaternario y movilizadas por la acción del viento, cubriendo una extensa zona sobre pinares.

Según avanza el camino se puede apreciar el Mirador de la Encina, donde hay una gran panorámica que se extiende hacia la tierra de pinares surcada por el arroyo del Charco Redondo. A lo lejos se puede distinguir la silueta del buitre

leonado, pero también de otras aves rapaces como el milano real, el milano negro, el alimoche o el águila real. Más adelante se pueden observar algunas fuentes escondidas entre la vegetación como la Fuente El Sorbo, la Fuente Manabrazos o la Fuente Fresca.

Aunque esta es solo una de las rutas, ya que desde Sebúlcor se pueden realizar numerosas excursiones en el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. ■



Panorámica del Convento desde arriba.

Rutas en piragua para todas las edades
Pregunta por tu pack Ruta + Comida
Se aceptan mascotas

Reservas: **671 852 550**
info@bocanadaduraton.com
www.bocanadaduraton.com

El asador El Alcaudon solo trabaja por encargo y solo hace cordero.

Los restaurantes que solo trabajan por encargo, a usted le dan la garantía que los productos utilizados son frescos.

Los restaurantes que solo hacen una cosa es muy probable que sepan hacerla bien

Abierto todos los días, fines de semana y festivos

699 79 29 78
628 75 39 27

Calle Iglesia, 10, VILLASECA

TRANQUILIDAD Y VIÑAS EN COBOS DE FUENTIDUEÑA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Las cuevas o ‘covas’ fueron las únicas estancias donde se instalaron sus primeros repobladores. A mediados del siglo XIII todavía mantenía el nombre de “Covos” sin el apelativo dependiente de Fuentidueña, que tomó en el siglo XIX por pertenecer a la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña.

La Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña es una organización política que se encargó de organizar la repoblación cristiana de las tierras del sur del Río Duero en los siglos XI y XII. Las comunidades de Villa y Tierra eran pequeños Estados de Derecho, autónomos, que se gobernaban democráticamente hasta que el régimen señorial lo fue desmontando. Actualmente cuenta con 21 pueblos.

Su núcleo urbano se instala en el margen del Río Duratón y en la parte más fértil de su vega, donde se asienta su población, se encuentra la Iglesia parroquial de San Julián Mártir. Es un edificio sacro construido en época románica de la que se conserva su portada de ingreso y su cabecera de ábside de tambor adornado con tres ventanales. En el interior se encuentra



Vista de Cobos de Fuentidueña con la vista de la Sierra detrás.

el presbiterio que contiene arca-das, y su singular pila bautismal.

Esta iglesia fue restaurada en los años 90 y es una mezcla entre la corriente arquitectónica de San Miguel de Fuentidueña por su áb-

side, y el Monasterio de Sacrame-nia por su puerta. Los capiteles y canecillos son lisos y sin ningún tipo de relieve.

Junto a la iglesia, forman parte del patrimonio de Cobos de Fuen-

tidueña las dos ermitas: la Ermi-ta de San Juan y la Ermita de San Benito, aunque esta última ya se encuentra en ruinas.

Al ser un pueblo ubicado en la zona de los Vinos de Valtiedas,

cuenta con cuevas o bodegas sote-rradas en las que algunos vecinos siguen produciendo vino para su uso particular. Actualmente, las bodegas son utilizadas como pun-tos de ocio. ■



Iglesia parroquial de San Julián Mártir.



Portada de la iglesia.



Bodegas soterradas, de las cuales solo algunas siguen produciendo vino.



TININ

MÁXIMA CALIDAD Y PRESTIGIO

Figón “Zutx el Mayor”

FIGÓN “DE TINÍN”

SEPÚLVEDA (SEGOVIA)
921 54 01 65 / 921 54 04 40
www.figondetinin.com

López Tablada, 6



Alfonso VI, 25

LA TRADICIÓN MARCADA POR LA DANZA Y LOS PALOTEOS

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
SEGOVIA

■ Desde el siglo X San Pedro de Gáillos tiene constancia de forma escrita, ya que fue adscrito a la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. Sin embargo, su nombre original era Sant Peydro de Gafiellos, como se puede ver citado a mediados del siglo XIII tras la reconquista que tuvo lugar en España. Este nombre hace referencia a sus repobladores, que pedían protección al santo y que provenían del valle burgalés de Gahiello. A lo largo del siglo XIII su nombre derivó en Sant Pero de Gafiello, y desde el siglo XVI adquiere su nombre actual.

Lo primero que llama la atención de San Pedro de Gáillos es la estética con las fachadas de piedra y balconadas, que en muchos casos poseen dinteles con inscripciones labradas en las que se menciona a la persona que pagaba la construcción y el año de la misma.

Entre los lugares de interés del municipio, destaca la Iglesia de San Pedro Apóstol, una construcción que se remonta a los siglos XIII y XIV, y de cuya época aún se conservan algunos elementos de estilo románico.

El elemento más llamativo es su galería porticada en la entrada sur, una de las más bonitas del románico en la provincia segoviana. También son dignos de contemplar sus capiteles decorados con temas como el Nacimiento, la Epifanía, las luchas de guerreros con cota de malla, representaciones del diablo o la representación de algunos seres mitológicos como las sirenas-pájaro. Más adelante, también de estilo románico, se añadió al templo otro ábside a modo de capilla lateral, que actualmente es la sacristía.

Del interior del templo destaca su bóveda de lunetos, característica del Barroco. Uno de los tesos



Grupo de Danzas realizando un paloteo.

EL ADELANTADO

ros del templo se encuentra en el interior, el retablo del siglo XV atribuido al Maestro de los Claves, cuya identidad personal es desconocida, y que formó parte de la exposición "El Árbol de la vida" en Las Edades del Hombre. Posee tres tablas pictóricas: 'La estigmatización de San Francisco', 'Virgen lactante' y 'La Adoración de los Reyes Magos'. Por otra parte, destacan la pila bautismal de época románica, y una cruz procesional que se realizó en Segovia durante la primera mitad del siglo XVI.

En cuanto a su entorno ambiental en el que se ubica, presenta una ribera bien conservada del Río San Juan al norte del municipio. Su vegetación se basa en especies como los rebollares, los pinares y las choperas, así como un paisaje caracterizado principalmente por la campiña segoviana. ■



Iglesia de San Pedro Apóstol.

JOSE ANTONIO SANTOS

* Un museo de Danza

■ Como ocurre en otros pueblos de la provincia de Segovia, la tradición y las fiestas de San Pedro de Gáillos están representadas por la danza y el paloteo, simbolizando al pueblo segoviano, y así lo han querido representar sus habitantes en el Museo del Paloteo y Centro de Interpretación de Folklore, inaugurado hace más de una década, en el año 2009. Se trata de una exposición de carácter permanente dedicada a las Danzas de Palos, es decir, los paloteos.

El Museo forma parte del proyecto Centro de Interpretación del Folklore y la Cultura Popular, que nació con el objetivo de ser motor cultural, desde donde se desarrollan diferentes programas lúdicos y formativos en torno al folklore como las Aulas de Música o el Festival Planeta Folk. Además, está incluido en la red de Circuitos Escénicos de Castilla y León que permite disfrutar de una amplia programación de actividades relacionadas con la música, la danza y el teatro celebradas a lo largo del año.

El resultado final es un espacio donde se exponen todos estos temas a través de paneles informativos donde confluyen textos e imágenes, proyecciones audiovisuales, colecciones de piezas que representan estas danzas, módulos de sonido e incluso instrumentos tradicionales que se utilizan para acompañar estos bailes.

La finalidad es que el folklore no caiga en el olvido, sino que se siga practicando generación tras generación. ■



Museo del Paloteo

Centro de Interpretación del Folklore



VISITA + TALLER EXPERIENCIA DIDÁCTICA AL SON DEL PALOTEO



Ayuntamiento de
SAN PEDRO DE GÁILLOS



SAN PEDRO DE GÁILLOS

www.sanpedrodegaillos.com
centrofolksanpedrodegaillos.com
Teléfonos 921 53 10 01 / 921 53 10 55

GALERÍA



TURÉGANO



CABEZUELA



SEBÚLCOR



COBOS DE FUENTIDUEÑA



SAN PEDRO DE GÁILLOS



SEPÚLVEDA

Enclavado en el corazón de las Hoces del Duratón y de la D.O Valtiendas, Navalilla ofrece unos bellísimos paisajes y una excelente gastronomía.



NAVALILLA
Ven y disfruta



CARRASCAL DEL RÍO



BURGOMILLODO



NAVALILLA



VALLE DE TABLADILLO



SAN MIGUEL DE BERNUY



CANTALEJO



- Hamburguesas de buey y cochinillo
- Bacalao ajo arriero
- Cochifrito
- Pizzas caseras
- Raciones
- Tablas
- Arroces
- Ensaladas
- Bocatas
- Postres



El Castillo ofrece para tus celebraciones y eventos, sus instalaciones y servicios

MENÚS PERSONALIZADOS

Plaza España, 1 40370 TURÉGANO (Segovia)

Tel. 674 500 005

SEPÚLVEDA, DONDE EL FUERO HACE HISTORIA

IURI PEREIRA
ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■■■ Hablar de Sepúlveda es hablar de cultura, naturaleza, gastronomía e historia. El origen de Sepúlveda se retrotrae varios milenios en el tiempo. Existen restos que apuntan al Paleolítico Inferior y otros al Paleolítico Superior. Varios fueron los pueblos que se asentaron en Sepúlveda (romanos, visigodos, árabes...) puede que por su ubicación y geología.

La primera mención histórica a la villa de Sepúlveda aparece en la "Crónica de Alfonso III", donde se presenta como uno de los pueblos que quedaron despoblados tras el paso de visigodos y árabes. Su repoblación no llegaría hasta el año 940, de la mano de Fernán González. Desde este momento y con la aprobación del **Fuero de Sepúlveda**, concedido por Alfonso VI en 1076, y con el fin de repoblar el territorio, comienza el esplendor de la Villa de Sepúlveda.

Por este fuero, se delimitó un término que recibiría privilegios, la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, que aún existe a día de hoy y comprende 39 pueblos y más de 11.000 habitantes.

Más allá de su rica y fructífera historia, la Villa de Sepúlveda cuenta con un gran patrimonio artístico. Uno de los más destacados



Panorámica de la Villa de Sepúlveda.

es su **castillo**, que marca los límites de la **muralla** de la villa, de la que solo en algunas zonas se puede seguir su trazado. Al igual que el Castillo de Turégano, sus muros y salones son el fruto de varias épocas y culturas que acentúa su importancia histórica y cultural, aunque su construcción es más difusa.

Hay tres torreones pertenecientes a la muralla árabe del siglo X que formaba parte del castillo-palacio. En los paños de la muralla, se abren dos balconadas pertenecien-

tes a la casa de los González de Sepúlveda, en el siglo XVI, de origen medieval. Y por último, más tarde en el tiempo, en el siglo XVIII, al castillo se le adosó una fachada barroca, con una balconada corrida. La fachada porta el reloj de la plaza y vino acompañada de una espadaña situada en el torreón central.

Otro de los lugares de interés para el visitante de Sepúlveda, también de obligada visita, es la **Iglesia de los Santos Justo y Pastor**, también reseñable por la historia

que alberga. El templo románico, declarado Monumento Nacional, de tres naves y con una cubierta de madera, debió de ser uno de los más importantes de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, por su monumentalidad y proporciones, igualmente por su localización intramuros y cercana al castillo.

Lo más destacable de la iglesia es el uso que hoy se le da como **Museo de los Fueros**. El museo ofrece un recorrido temático por la historia de Sepúlveda.

Otro de los monumentos de tradición cristiana de Sepúlveda es la **Iglesia de El Salvador**, una verdadera obra de arte del románico primitivo, de hecho, el más primitivo, ya que es el edificio románico más antiguo de la provincia. Las proporciones armoniosas de la iglesia demuestran una maestría impropia del estilo tan primitivo.

La **Iglesia de Nuestra Señora la Virgen de la Peña** es una de las visitas obligatorias de la Villa de Sepúlveda. El templo se encuentra situado sobre una de las hoces del Río Duratón, un escenario desde el que gozar de las primeras hoces que hace el río en su curso.

Para culminar la visita a la tradición cristiana del municipio hay que ir a la **Iglesia de San Bartolomé**. La actual parroquia de Sepúlveda ha sufrido el desgaste de los años, y, a día de hoy, solo conserva del románico un ábside semicircular. Sin embargo, serán sus escalinatas, el crucero renacentista y los retablos y su decoración interior los que no dejarán indiferente a nadie.

De camino a Sepúlveda es imprescindible hacer una pequeña parada para ver desde lo lejos sus casas dispuestas sobre la ladera, en un entramado de empinadas cuestas. Las vistas del paraje del Duratón, convierten a Sepúlveda, sin duda, en uno de los pueblos con más encanto de Castilla. ■



Plaza de España de Sepúlveda.

* Para reponer fuerzas y comer bien

■■■ No se puede abandonar Sepúlveda sin probar su exquisita gastronomía.

La tradición sepulvedana valora muy positivamente el lechazo asado, una carne repleta de sabor. "La catedral del Lechazo Asado" pone especial hincapié en la materia prima local de calidad. El cordero churro se deshace en la bo-

ca, más blando que el cordero merino.

El cordero, partido en cuartos y servido en tarteras de barro, se acompaña tradicionalmente de una ensalada con lechugas de la tierra, el pan de hogaza sepulvedano y un buen vino Ribera del Duero.

Y así queda concluida la visita, con el estómago lleno. ■

* Pedanías de Sepúlveda

■■■ Sepúlveda está constituida por diez pedanías ubicadas a lo largo del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. Algunas de ellas son Duratón, Villaseca y Castrillo de Sepúlveda.

Actualmente **Duratón** es un pequeño pueblo situado próximo al centro geográfico del actual territorio de la Comunidad de Villa y Tierra. Toma su nombre del río que lo atraviesa y cuyo nombre parece significar 'el Duero pequeño'.

La arqueología verifica que el Duratón estuvo poblado por los romanos. En el área del yacimiento romano se han realizado numerosas excavaciones desde el siglo XVIII. Así, se han descubierto restos de termas, mosaicos e importantes edificios. Por otra parte, a mediados del siglo XX se realizaron excavaciones sobre la necrópolis visigoda, donde se descubrieron cerca de 700 enterramientos de la época con sus correspondientes ajuares.

Uno de los mejores templos del románico rural segoviano es la **Iglesia de Nuestra Señora**

de la Asunción, que destaca por la asombrosa decoración de esculturas de los capiteles, canecillos y metopas que forman su pórtico.

Situado en las parameras calizas del macizo de Sepúlveda, **Villaseca** es un punto estratégico para quienes visitan el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón.

Característica de la pedanía es la **Cueva de los Siete Altares**. En el cañón que forman las Hoces del Río Duratón en las tierras de Sepúlveda se localizó en la Edad Media una gran concentración de ermitaños. La cueva es muy pequeña, apenas un covacho que presenta tallados en la roca caliza de una de sus paredes cuatro altares u hornacinas que parecen arcos de herradura y decorados con formas geométricas en pintura roja.

En el lugar más visitado por la espectacularidad del paisaje, se encuentran las ruinas del Priorato de San Frutos del Duratón. Se trata de una pequeña comunidad monacal

que dependía del Monasterio de Santo Domingo de Silos, en Burgos. En la parte interior se pueden recorrer las estancias de los monjes, la cocina o el refectorio; y en la parte exterior, junto al ábside de la iglesia, se encontraría el antiguo cementerio compuesto por tumbas talladas en la roca.

En **Castrillo de Sepúlveda** se realzan distintas manifestaciones arqueológicas, como un yacimiento del Neolítico o cerámica de la Edad del Hierro. En una de las penínsulas rocosas formadas por las hoces, se levantan las ruinas de San Julián, una construcción románica que se realizó sobre los restos de otro templo del siglo X. A través de los muros derruidos de su ábside se puede contemplar una de las mejores vistas del Parque Natural.

Siguiendo en la esfera religiosa, el patrimonio de Castrillo está formado por la Iglesia de San Bernabé Apóstol y la Ermita de Nuestra Señora del Otero, esta última situada en lo alto de un cerro. ■

SENDAS QUE SON UNA PUERTA AL DURATÓN

IURI PEREIRA
FOTOS: EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ Entre sus laderas y valles, la Villa de Sepúlveda cuenta con un entorno natural que invita a perderse. Sepúlveda es la puerta de entrada al Parque Natural de las Hoces del Duratón. Al atravesar esta puerta se descubre un paisaje singular, donde se respira naturaleza y tranquilidad, idóneo para largas sesiones de senderismo o ciclismo en un paraje de enorme valor ecológico.

A lo largo del paraje se presentan numerosas sendas para disfrutar al máximo de la naturaleza del Parque. La mayoría de las sendas discurren en el margen de los diferentes ríos, ya sea Duratón, Castilla o San Juan.

La senda de la Glorieta parte de la propia Villa de Sepúlveda, pudiendo asomarnos a las primeras hoces del río Duratón. Asimismo, cuenta con unas espectaculares vistas del valle que forma a su paso el río Castilla, así como de la Silla del Caballo y de la propia villa medieval de Sepúlveda.

La Senda de la Glorieta comienza en las inmediaciones de la Casa del Parque. Consta de 800 metros



En Sepúlveda se localizan las primeras hoces del río Duratón.

de ida y 800 metros de vuelta, en un entorno adaptado para personas de movilidad reducida.

A lo largo de la senda podremos reconocer algunos elementos geológicos particularmente diferenciales de Sepúlveda, la ‘Silla de

Caballo’, una parte del Pliegue en Rodilla. Recibe este nombre porque gracias a la acción erosiva del agua y los vientos el pliegue ha adquirido una forma que recuerda a una silla de montar.

Al comienzo de la senda se puede

observa la memoria histórica de la villa, un patrimonio cultural como son las antiguas cuevas excavadas en la roca.

Desde la Senda de La Glorieta es posible divisar algunos elementos de la arquitectura tradicional de la

zona y del trazado medieval de Sepúlveda, como alguna de las siete puertas que dan acceso a la villa. Sin embargo, se trata de un lugar privilegiado desde donde observar las distintas especies de aves características del Parque Natural de las Hoces del Duratón, como también numerosas especies vegetales características de la zona.

La Senda de los Dos Ríos o de ICONA, igualmente, ofrece unas estampas espectaculares del río Duratón y de la Villa de Sepúlveda. En sus 5 kilómetros de distancia podremos recorrer la iglesia de la Virgen de la Peña, una antigua calzada romana y la ‘Pasarela de ICONA’, una pasarela de madera situada en la solapa de un cortado.

El Puente de Talcano y la base de la ‘Silla de Caballo’ son los próximos destinos, finalizando el recorrido en la Plaza de España.

Algunas otras sendas de interés desde las cuales podremos recorrer el río Duratón, casi de principio a fin, son la Senda del puente de Talcano al puente de Villaseca; la Senda Molinilla; y la Senda de San Frutos, uno de los lugares de mayor atractivo del Parque. ■



* Sendas del Castilla y de la Hoceilla

■ A las ya mencionadas sendas hemos de añadir la Senda del Río Castilla y la Senda de la Hoceilla. La primera de ellas traza un recorrido circular, que tiene su principio y final en la Casa del Parque, al igual que la Senda de la Glorieta. La peculiaridad de esta ruta es que no discurre por el Parque Natural, sino que nos muestra un entorno ‘alternativo’, en los alrededores del río Castilla.

La ruta comienza descendiendo por el Barrio de San Esteban y, por la carretera, a la izquierda, sale el Camino de la Lobera, un camino de

tierra que muestra un paisaje en el que podemos observar el uso tradicional hortícola desarrollado en la zona y de fondo la vegetación en galería que acompaña al río. Más adelante en el camino se descubren las Cuevas Lóbreas.

En la pared que se nos muestra al frente se pueden distinguir manchas u oquedades, que son más bien que forman los buitres para resguardarse. A nuestro alrededor, una formación kárstica nos rodea en forma de grandes bloques que se han fragmentado de la roca madre.

Pasando por un paisaje de

ribera a un paisaje de transición, esencialmente agrícola, un corralillo interior y, tiempo después, el cauce de un río seco nos guiarán, entre choperas, hasta la Finca de Giriego. A nuestra derecha observaremos algunos puntos de anidación del Buitre leonado, en la que podremos ver lugares de anidación de los buitres. Y de la la fuente de la encerradilla pasaremos a la fuente de la Salud.

La fuente de la Salud es un manantial natural en la que el agua tiene la misma temperatura todo el año. Además, dice tener propiedades medicinales. ■



Ruta de la Hoceilla.

BODEGAS Y FRAGUA CASTELLANAS EN CARRASCAL DEL RÍO

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTO: JOSÉ ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Sobre un terreno suave y flanqueado al este por las elevaciones del macizo de Sepúlveda y al oeste por las dunas arenosas de la Tierra de Pinares, se encuentra el municipio de Carrascal del Río, cuyo nombre ha sido heredado por el bosque de carrascas o pequeñas encinas.

En el entorno del municipio han aparecido vestigios de la época prehistórica como, por ejemplo, un hacha de piedra neolítica y varios fragmentos de cerámica de la Edad del Hierro. Sin embargo, el pueblo como se conoce actualmente no entra en la historia hasta el **siglo VIII**, cuando Alfonso I reconquistó algunas poblaciones segovianas. Carrascal del Río llegó a tener palacio y castillo debido a su población.

El municipio es conocido por sus **bodegas tradicionales** que se abren bajo tierra en una de las laderas del cerro que ocupa el pueblo. Las bocas, construidas en piedra y con puertas de madera que permiten la ventilación, se orientan en la misma dirección y las galerías descienden hacia el interior de la bodega, donde suele haber varias estancias para albergar las cubas. En algunos lugares de Castilla estas estancias se conocen como “sisas”. También son frecuentes los respiraderos excavados en vertical hasta alcanzar el exterior.

En un pequeño edificio de planta rectangular se encuentra la **fragua** de Carrascal, es decir, el taller donde desempeñaba su oficio el herrero. Sin embargo, la fragua hace referencia solo a la parte en la que se quemaba el carbón y se depositaban las piezas de hierro para que alcanzaran la temperatura adecuada y así conseguir los moldeados. Antiguamente, los herreros desempeñaban un papel imprescindible en la economía de los pueblos, ya que fabricaban muchos



Iglesia parroquial de Carrascal del Río dedicada a Nuestra Señora de la Asunción.

utensilios que se utilizaban después para la labranza o los carros. La **Iglesia parroquial de Carrascal del Río** está dedicada a Nuestra Señora de la Asunción,

un templo de traza románica que se sitúa tras la plaza del pueblo. La iglesia es de una sola nave con cabecera semicircular y tiene una torre adosada a sus pies. En el si-

glo XVIII se hizo la portada barroca por la que se accede al templo. También de estilo barroco es la pila bautismal y el retablo mayor, decorado en dorado y poli-

cromado, y dispuesto en tres calles. En ellas, se pueden apreciar distintas iconografías como la de Nuestra Señora de la Asunción y la de San Blas. ■



Paisaje de la Senda del Cañón de Valdehorno.

■ ■ ■ En el término municipal de Carrascal del Río encontramos una gran diversidad de paisajes y ecosistemas que se pueden apreciar a través de distintas rutas y senderos:

La **Senda de Burgomillodo a San Frutos** discurre por una zona de reserva del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón y para realizarla es necesario solicitar un permiso especial que se obtiene en la Casa del Parque, situada en Sepúlveda.

Por otra parte, el visitante puede realizar la **Senda del Cañón de Valdehorno**, que discurre por el Valle del Arroyo Valdehorno. A pocos metros de iniciar el recorrido nos encontramos en el fondo de un estrecho valle cuyos muros rocosos

se hacen cada vez más verticales. En ellos nidifica una importante colonia de buitre leonado.

La **senda del Mirador de las Duernas** es un recorrido lineal de 3,6 km. Que se adentra en el Valle del Arroyo Horcajo hasta llegar al paraje de las Duernas. La ruta se inicia por Ovejera. Tras cruzar una pequeña chopera, el itinerario continúa por el fondo del valle hasta adentrarnos en el paraje de las Duernas. A lo largo de su recorrido veremos el fuerte contraste entre las tierras de cultivo y la zona de monte cubierta de sabinas, donde es fácil observar al buitre leonado en los roquedos. También se pueden ver vestigios de una forma de vida abandonada actualmente: las tenadas. ■



Ven a conocernos
CARRASCAL DEL RÍO
PARAISO NATURAL

LA ERMITA DE SAN FRUTOS, EN LO MÁS ALTO

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTO: JOSÉ ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En la vertiente septentrional de la provincia segoviana se encuentra Burgomillodo, un núcleo que pertenece al término municipal de Carrascal del Río.

A finales del siglo XVI, alrededor del año 1596, este núcleo era conocido como El Burgo, y más tarde pasó a denominarse Burgo-Millodo.

Burgomillodo es el paraje donde se encuentra una presa de hormigón, fría e inmensa, en un territorio caracterizado por los montes y el agua, de especial tranquilidad y centro de curiosas leyendas. Se construyó en 1929 y la aumentaron en 1953. Seguido de la presa se encuentra un embalse que marca la terminación de las Hoces del Río Duratón.

Allí hay un museo etnológico en el que se muestran las formas y los medios con los que el hombre logró cubrir sus necesidades con la utilización de objetos tradicionales.

Además de alojamiento de turismo, es un lugar de recreo que ofrece actividades de piragüismo, hípica, senderismo...

La ruta más conocida de este paraje es la “Senda de la Vega” que discurre por el límite noroeste del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón a lo largo de 4,5 kilómetros. Se encuentra fuera de los límites del Parque Natural y paralela al río, entre la Presa de Burgomillodo y el Área Recreativa de Carrascal del Río. El itinerario se encuentra señalizado y a través de cinco paneles interpretativos se muestran los valores



Ermita de San Frutos en lo alto de una de las hoces del Río Duratón.

naturales, culturales y etnográficos de la zona.

Esta ruta permite observar dos ecosistemas muy diferenciados. Por un lado se encuentra el bosque de ribera, caracterizado por la presencia de diversas especies independientes de la humedad del río; y por otro lado está el hábitat sobre arenas eólicas en el que destaca la presencia del pino resiento. En cuanto a la fauna que habita el lugar, destacan aves como el mito, el carbonero común, el herre-rillo común o el petirrojo, o aves acuáticas como las garzas. Corzos, zorros, galápagos o ardillas rojas son algunos de los mamíferos y reptiles que se pueden observar a

lo largo del sendero.

Dicho ecosistema está marcado por la humedad, por lo que el paseo incluye diversos tipos de vegetación como chopos, sauces, fresnos, olmos o zarzamoras, que se disponen aproximadamente cerca de la orilla del río.

En relación a su patrimonio, cabe destacar la Ermita de San Frutos. Para acceder a ella hay que atravesar un puente de piedra del siglo XVII que se alza sobre una grieta llamada “La cuchillada de San Frutos”. Según la leyenda, esta grieta fue abierta por San Frutos con su bastón para proteger tras ella a un grupo de cristianos de los sarracenos.

Fue edificada sobre los restos de otro templo anterior y se empezó a construir en el año 1093, siendo consagrada en el 1100. Sin embargo, fue en el año 1126 cuando se anexionó al Monasterio de Santo Domingo de Silos y se hizo el pequeño monasterio. Los monjes estuvieron en el lugar hasta que la desamortización de Mendizábal en 1834 los obligó a abandonarlo, y esto, unido a un incendio posterior, lo convirtió en las ruinas actuales.

Entre los restos se pueden distinguir las habitaciones de los monjes, las caballerías, el pajar o el gallinero. Al fondo hay un pequeño cementerio y una pequeña

edificación donde estuvieron las tumbas del santo y de sus hermanos.

Una de sus entradas se encuentra tapiada y la otra, la fachada situada en el norte, está decorada con tres arquivoltas y guardapolvo sobresaliendo por la fachada. Por encima de ella hay una pequeña ventana en forma de arco de medio punto donde se aprecia el “taqueado-jaqués”, un tipo de ornamentación arquitectónica de finales del siglo XI.

Dichas construcciones se encuentran en lo alto de un acantilado, desde el que se puede apreciar el espectacular paisaje con las caprichosas formas del río. ■



Ermita de San Frutos.



Paseo en piragua por las Hoces del Río Duratón.

RUTAS Y SENDEROS EN EL VALLE

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En sus inicios, Valle de Tabladillo se llamaba Tabladiello según muestran documentos del siglo XIII, y fue repoblado por emigrantes de Lara, en la provincia de Burgos. Este pueblo de pasado minero trabajaba el yeso en invierno y el campo en verano gracias a sus excelentes pastos. Aunque sus casas de estilo tradicional y sus calles pintorescas invitan a perderse, lo más interesante de Valle de Tabladillo está en su paisaje, enclavado en uno de los parajes más hermosos de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. En la ribera del Arroyo del Valle se entrelazan una serie de caminos aptos para practicar senderismo y ciclismo, por los que se puede ac-



Cultivos en la ribera del Arroyo del Valle.

ceder a bellos paisajes y figuras de erosión de los fenómenos de la naturaleza como ‘El Pinocho de San Juan’, ‘El Buquerón’, ‘El Fraile’ o ‘La Peña del Obispo’. Recorrer

todas sus laderas es la mejor idea para disfrutar de estas curiosas formaciones rocosas. Entre las rutas que se pueden realizar destaca “El Cañón del

Fraile”, una ruta de senderismo de 6,6 km y de baja dificultad, entre las localidades de Valle de Tabladillo y Castroserracín. El sendero se inicia en la Iglesia de Valle de Tabladillo y va transcurriendo por el cauce del Arroyo del Valle, un afluente del Río Duratón. Tras salir de Valle de Tabladillo se alcanza el Barrio de Arriba, llegando al ‘Buquerón’, un manantial que posee una cascada y en cuya ladera se pueden contemplar restos de las minas de yeso que hoy nos muestran el alabastro que anteriormente lo empleaban para hacer el yeso. El desfiladero se va cerrando y entre nogales se llega a las formaciones geológicas de ‘El Fraile’ y ‘Las Monjas’, torreones rocosos con apariencia humana debido a que los fenómenos de la naturaleza han ido modificando sus ro-

cas a lo largo de siglos y siglos. La primera formación mencionada mide alrededor de 15 metros de altura. En cuanto a la formación de ‘Las Monjas’, en la ladera del lado contrario, parecen tres monjas que dan la impresión de que bajan por la ladera a rendirse ante el confesor. Frente al pueblo, se encuentra el ‘Cotanillo’, un púlpito aparente desde el que se contempla una bella panorámica de toda la ribera y el pueblo. En la parte más baja de la localidad se alza la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, que fue construida reaprovechando algunos fragmentos de la cornisa románica de la Ermita de San Juan, en el despoblado de Pajares. En su interior se guarda una custodia de plata que la realizó Antonio García Mascaraque en el año 1804. ■

LOS PEQUEÑOS RINCONES CON ENCANTO EN NAVALILLA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Las primeras noticias sobre Navalilla aparecieron antes del año 1000 y su historia está siempre unida a Sepúlveda, ya que durante la Edad Media se integró en la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda que se dividía en ochavos. Esta pequeña localidad pasó a formar parte del Ochavo de las Pedrizas hasta el siglo XIX. Se sabe que en Navalilla existió un convento de franciscanos llamado ‘de Los Ángeles’. Su iglesia parroquial está dedicada a San Sebastián, destacando la espadaña y el acogedor pórtico de madera de su fachada. Es un templo austero que enmarca la Plaza Mayor junto con el Ayuntamiento, y en las calles próximas se

conserva un Vía Crucis de piedra bien conservado. La puerta de la iglesia queda protegida por un porche tendido entre la sacristía y el baptisterio. Tiene una sola nave cubierta con bóveda de medio cañón y el arco triunfal da paso a la cabecera recta que también se cubre con bóveda de medio cañón. Entre los tres retablos que se conservan destaca la imagen de San Sebastián, una talla del siglo XVII. Entre otras obras, posee un cáliz y una concha bautismal, ambas piezas del siglo XVIII. El enclave de Navalillas se encuentra muy cerca del Embalse de Burgomillodo y de la Laguna del Tiemblo, en el Parque Natural de Hoces del Río Duratón, por lo que es una zona húmeda con varias lagunas que se han convertido en una parte más del atractivo de esta zona. Las lagunas más importantes son las de El tiemblo y la Laguna Grande, aunque también destacan la Laguna de la Tremendosa, Laguna de Navalisteva, Laguna de los Hombres, Laguna de los Navazos, Laguna de las Zorreras y Laguna de Barrancalejo. De sus paisajes se ensalzan los pinares que durante siglos han sido parte de su riqueza gracias a la resina, como el pino del bosque situado al oeste del pueblo, un viejo ejemplar que muestra los cortes producidos durante los años de resinación. Una de las curiosidades de su naturaleza es que se hicieron perforaciones junto a los antiguos lavaderos que dieron como resultado el hallazgo de una bolsa de agua situada a 600 metros de profundidad. Lo sorprendente es que el agua del pozo sale a 52 grados de temperatura.



Plaza de España en Navalilla

El motor económico de Navalilla ha sido y es la agricultura, sobre todo las cosechas del cereal y de la vid. Por otro lado, en los últimos años la zona ha crecido desde

el punto de vista del turismo rural gracias a su riqueza medioambiental, su ubicación con respecto al Río Duratón y a los establecimientos de la zona. ■



Casas Rurales La Fuentona - El Vallecillo



Valle de Tabladillo
Segovia

699 089 474
www.lafuentonayelvallecillo.es

UN RECORRIDO POR LA HISTORIA EN SAN MIGUEL DE BERNUY

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Perteneciente a la Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña, en la comarca de Tierras de Cuéllar y a unos 65 kilómetros de Segovia se puede localizar un pequeño pueblo de unos 180 habitantes bañado por el Río Duratón.

San Miguel de Bernuy se encuentra en la carretera que une la capital de provincia con Aranda de Duero. Lejos de ser un localidad de paso, San Miguel de Bernuy tiene mucha naturaleza que ofrecer.

El nombre de San Miguel de Bernuy proviene, aparentemente, de San Micael de Bernuille, pues así consta en el “Libro Becerro de las Behetrias de Castilla del siglo XIV”, que recibe ese nombre por estar escrito sobre pergamino obtenido de la piel de un becerro. Como vemos, no ha sufrido grandes variaciones, pero nos da una idea de la antigüedad del municipio.

En el término municipal de San Miguel de Bernuy se han localizado algunos restos de asentamientos



Embalse de las Vencías.

de la Edad del Hierro y vestigios de una posible villa hispanorromana, lo que muestra la importancia que tuvo la zona a lo largo de la historia debido a su cercanía con el Río Duratón. Sin embargo, no es hasta la

Edad Media, durante el siglo XIII, cuando esta villa aparece mencionada en documentos legales con el nombre mencionado.

La Iglesia de San Miguel, dedicada a este santo, es la mayor re-

presentación del patrimonio de la localidad de San Miguel de Bernuy. El origen del templo fue un edificio románico, conservando de esta época su cabecera con dos capiteles calados y una parte de la

torre. El resto del edificio pertenece al siglo XVIII.

A la entrada al templo nos recibe, en la portada, una imagen del arcángel que da nombre al municipio. Ya en su interior, una bóveda de medio cañón articula la iglesia, y destaca el retablo mayor de estilo barroco.

La iglesia tiene una “barbacana”, una estructura defensiva de tipo medieval que se antepone a las fortificaciones para protegerlas, es decir, un muro que se levanta fuera de la línea principal de defensa de un castillo o una fortificación.

Actualmente incluye dos capiteles, uno de ellos muestra a un humano que lleva atadas dos parejas de animales con cabeza humana sobre decoración vegetal.

Además de la iglesia, la localidad cuenta con las ermitas de Los Sampedros y Los San Martines, de las que solo se conservan restos que se extienden en zonas altas junto a las riberas del Duratón. Se aprovecharon elementos de ambas para la Ermita de Nuestra Señora del Río. También cabe destacar el puente romano, ambos de construcción más reciente. ■

CUNA DEL BUITRE LEONADO

■ ■ ■ Lo más destacable de San Miguel de Bernuy es el Patrimonio Natural. Entre sus principales paisajes se encuentran el Río Duratón, el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón, la Senda Natural de las Hoces Septentrionales del Duratón, y el Embalse de las Vencías.

En un entorno natural privilegiado se puede apreciar el Embalse de las Vencías, situado en el Río Duratón entre San Miguel de Bernuy y la Villa de Fuentidueña. Aquí, el río se encuentra con un sustrato calizo y forma preciosos paredones verticales, siendo un refugio para las aves rapaces que

habitan la zona como el alimoche, el halcón peregrino o el cernícalo. Pero por encima de todas estas especies destaca el buitre leonado, ya que San Miguel de Bernuy cuenta con una de las colonias más importantes de toda Europa. Para acceder al embalse, se puede realizar una ruta de senderismo desde donde se puede apreciar el paisaje.

A lo largo del pueblo son varias las empresas dedicadas al piragüismo, al alquiler de canoas, barcas a pedales y al servicio de actividades que se desarrollan en el río. Los paseos en piragua suelen partir del mismo pueblo, reco-

rriendo las hoces que forma el río a su paso hasta llegar al embalse. La panorámica que ofrece el lugar es asombrosa por su belleza.

Entre su vegetación podemos encontrar sabinas, enebros y encinas. Estas últimas se pueden ver cuando de repente el suelo deja de ser calizo y se transforma en esquisto.

Además, cuenta con importantes ejemplares de alisos centenarios conocidos como ‘El Patito’. Se trata de un árbol protegido y catalogado, un fresno de, aproximadamente, 400 años, que se caracteriza por su forma de pato. ■



Vistas del entorno de San Miguel de Bernuy.



Ayuntamiento de

San Miguel de Bernuy

Venga a visitarnos
y a disfrutar de
nuestro entorno

CANTALEJO, UN VILORIO SIERTE

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Cantalejo es una de las villas más pobladas de la provincia de Segovia, se encuentra situada entre tierra de pinares y cereales.

Es una ciudad próspera donde confluyen naturaleza e industria, con una importante evolución en la prestación de servicios, lo que la ha convertido en un importante centro comarcal. En 1641 Cantalejo llegó a ser Villa de Señorío con Don Fernando de Ojeda y Treviño. Fue el rey Alfonso XIII el que le dio el título de ciudad en el año 1926.

Durante muchos años fue importante por la fabricación de trillos y cribas. No es posible fechar el comienzo de la fabricación de estos aperos de labranza, aunque es posible que se hicieran desde su romanización motivado por la abundante materia prima que ofrecían los bosques de este lugar.

El trillo briquero descende del trillo romano y durante siglos ha sido un imprescindible apero de labranza. Aunque en la actualidad se emplean máquinas trilladoras, la elaboración se mantiene vigente debido a un aumento de la demanda que viene motivado por su valor decorativo y artesanal.



El Ayuntamiento y la iglesia parroquial de San Andrés.

Los criberos y los tratantes de ganado de Cantalejo en sus movimientos por pueblos y ciudades utilizaron una jerga de léxico muy reducido que les servía para comunicarse entre sí y realizar los tratos, conocido como gacería.

La gestación de la gacería no debió ser muy posterior a la comercialización de los trillos, cri-

bas y demás aperos, y se hallaría en pleno florecimiento durante el segundo cuarto del siglo XX.

Una vez desaparecida la industria del trillo y la compraventa de ganado como afición, dejó de usarse este código.

En cuanto a su patrimonio destaca la Iglesia de San Andrés, que ocupa el lugar de un antiguo tem-

plo románico que ya era importante en el año 1247. El templo que se alza actualmente es un templo de estilo clasicista del siglo XVI cuya construcción comienza en 1698 y finaliza en 1807 con las sacristías.

De su interior destacan la cruz procesional realizada a finales del siglo XV en Segovia, el retablo mayor de época neoclásica con la escultura de San Andrés y con columnas de mármol, y la cajonería de 1834 elaborada por Antonio Guadilla.

Por otra parte se encuentra la Ermita Nuestra Señora del Pinar, de origen románico. Aunque a lo largo de los años ha experimentado modificaciones, reparaciones y reformas, se pueden observar las arquivoltas de la portada y los ventanales del ábside semicircular de dicha época. El templo fue asien-

to de los Caballeros del Temple. ■

* De bares

■ ■ ■ El vilorio es conocido por el gran ambiente de sus muchos bares distribuidos a lo largo del pueblo. Personas provenientes de todos los pueblos colindantes inundan los locales de bares

y restaurantes.

Llenar el estómago es parte esencial de toda visita. En Cantalejo, al igual que en muchos municipios de la provincia de Segovia, la especialidad gastronómica es el cordero asado. ■



Trillos dispuestos en el Museo del Trillo.

E.A.

■ ■ ■ En virtud de su situación estratégica y su facilidad de acceso, Cantalejo empieza a consolidarse como principal centro turístico dada su riqueza en entornos naturales (LIIC y ZEPA), y además ofertando servicios de camping, hoteles y una amplia variedad de establecimientos.

Cantalejo tiene un encanto especial debido a su paisaje y biodiversidad. Dada la creciente afición por la naturaleza y el senderismo, y con el objetivo de impulsar el co-

nocimiento y disfrute de esta zona, los visitantes pueden realizar numerosas sendas como la Senda de La Muña, la Senda de Navalegüia, o la Senda de Navahornos.

Sin embargo, los caminos más concurridos por los habitantes de Cantalejo son los Senderos Briqueros. El nombre fue elegido para resaltar la gran relevancia histórica que ha tenido en la vida de los habitantes del pueblo esta zona natural. Las rutas son un recorrido por la historia, la flora y la

fauna de los pinares Briqueros e incluyen tres itinerarios: uno hasta el Barranco y el Pino Padre, otro hasta la Torreta, y un tercero que pasa por el pueblecito de Aldeosancho y su Robledo.

Los tres comienzan y terminan en un mismo punto que se encuentra al final de la calle Arrabal a lo largo de los recorridos hay tablillas indicadoras con un código de colores según la ruta a la que se refiere y que van indicando los caminos a seguir. ■

Desde 1985

NATURALTUR

Piragüismo

Las Hoces del Duratón

SEGOVIA

Ctra Riaza - Toro S/N, 40320 Cantalejo
Hoces del Duratón - Segovia - España

Telefono: 921 52 17 27
630 990 559
630 990 560

www.naturaltur.com
info@naturaltur.com

EL ENCLAVE ORNITOLÓGICO DE LAS LAGUNAS

■ ■ ■ La ciudad de Cantalejo es conocida por sus lagunas, que se encuentran situadas en la zona centro norte de la provincia. Entre tierra de pinares y de cereales, son 12.000 las hectáreas de espacio natural. Las Lagunas de Cantalejo constituyen los únicos humedales enclavados en sistemas dunares que existen en España de tipo continental. Gracias a su singularidad, han sido declaradas Lugar de Importancia Comunitaria y Zona de Especial Protección para las Aves. Todo comenzó hace millón y medio de años. Los movimientos tectónicos hundieron el terreno de la actual Tierra de Pinares respecto al colindante, dando lugar a un fascinante paisaje de dunas fósiles. La acción erosiva de los ríos y los vientos han modelado el paisaje,

dejando uno de los ecosistemas más bellos y relevantes al sur de la cuenca del Duero. Las 22 lagunas se localizan en nueve municipios segovianos situados entre los ríos Cega y Duratón, aunque la mayoría se sitúan en el término municipal de Cantalejo, que da nombre al entorno. Algunas de ellas son las lagunas de Navalayegüa, La Muña, Navahornos, Navaelsoto, Cerrada, Navalagrulla, Navacornales, Cespadosa y Temblosa. Los humedales albergan a una valiosa fauna, de gran importancia ornitológica, contando con importantes especies catalogadas en las directivas de Aves y Hábitats de la Unión Europea. El grupo de las aves es el que cobra mayor relevancia, destacando la presencia

de Cigüeña Negra, un área crítica para su conservación. También numerosos grupos de Cigüeña común, además de rapaces como el milano real, milano negro, aguililla calzada, águila cu-lebrera o, en algunas ocasiones, el águila imperial ibérica. También tienen interés las aves acuáticas que ocupan los humedales, aunque su número anual varía mucho en función de los niveles de agua. No solo aves habitan el lugar. Se pueden avistar mamíferos como ardillas, corzos o lobos, además de pequeños anfibios, sobre todo el sapillo pintojo ibérico. El pino resinero domina la flora del lugar, con árboles de pequeña y mediana talla que evidencian el aprovechamiento forestal al que han estado sometidas. Además de

su uso maderero, el aprovechamiento de la resina es otro de los usos más importantes del pino autóctono del lugar. Asimismo,

en las depresiones del suelo se alzan amplias praderas que permanecen verdes hasta bien entrado el verano. ■



Las lagunas son un importante enclave ornitológico.

E.A.

* Senderos marcados por el agua

■ ■ ■ La pureza de este espacio natural único puede visitarse recorriendo sus sendas, muchas veces conectando unas con otras. Senda de la Muña, la Senda de las Lagunas, la Senda de Navalhorno y la Senda de Navalayegua son algunas de ellas. La Senda de la Muña es un recorrido corto, de 350 metros y de dificultad baja que atraviesa el pinar hasta desembocar

en la Laguna de la Muña, una de las mayores de la zona. En sus márgenes se desarrollan densos cañaverales de junco lacustre. Recorrer el pinar en el que antiguamente se explotaba para la obtención de resina a través de la Senda de las Lagunas. A lo largo de la ruta se puede ver el observatorio de Sotillos Bajeros y al final,

el observatorio mirador de la Laguna de Navalayegua. Su duración es de aproximadamente 40 minutos la ida. La Senda de Navalhornos es un breve sendero que enlaza el aparcamiento de La Muña-Navalhornos con el observatorio de la Laguna de Navalhornos a través de una pasarela de tarima. Su dificultad también es baja. En realizarla se tarda

aproximadamente 5 minutos, ya que solo son 300 metros. También se puede realizar la Senda de Navalayegua. Este recorrido atraviesa la llanura de inundación y la acequia de Navalhorno-Navalayegua. Se puede apreciar el observatorio-mirador de Navalayegua y al final, con el observatorio de Sotillos, que enlaza con la Senda de las Lagunas. ■



Si buscas el mejor pueblo para vivir
ven a conocer Cantalejo



Ayuntamiento de
Cantalejo



PUBLICIDAD



te echamos de menos,
deseamos tu vuelta,
te estamos esperando...

aquí... Sin ir mas lejos, provincia de Segovia



Diputación
de Segovia

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (*)

HOMBRE DE POCA FE



Es frecuente entre los cristianos tener una idea equivocada de la fe. No me refiero al aspecto intelectual de la fe que acepta las verdades reveladas, sino al aspecto existencial que nos lleva a confiar en Dios en las adversidades de la vida. De hecho, cuando nos toca pasar por pruebas duras, nuestra fe se tambalea y hasta dejamos de confiar plenamente en Dios. Basta leer la vida de los santos para darse cuenta de que a ellos les pasó lo mismo, con la diferencia de que confiaron en Dios hasta el final. Es conocida la frase de santa Teresa de Jesús, cuando, en una de sus luchas, le dijo con humor al Señor: «Si así tratas a tus amigos, ahora entiendo por qué tienes tan pocos».

La fe, como actitud vital, no es una posesión pacífica exenta de escollos. Creer, como amar, supone dificultades y asumir que Dios puede probar nuestra confianza. ¿No hacemos nosotros lo mismo cuando queremos tantear la confianza que depositamos en alguien?

El Evangelio de este domingo narra una escena llena de simbolismo. Después de la multiplicación de los panes y los peces, Jesús se queda en tierra despidiendo a la gente y apremia a sus discípulos para que suban a la barca y se

adelanten a la otra orilla. Ya en el lago, con el viento contrario, la barca es zarandeada por las olas. Jesús se les acerca caminando sobre el agua y llenos de miedo creen ver un fantasma, pero Jesús les tranquiliza: «¡Animo, soy yo, no tengáis miedo!» (Mt 14,27). Pedro, con su característica decisión, le pide que, si es él, le haga ir a su encuentro sobre el agua. Jesús le dice que vaya, y Pedro comenzó a andar acercándose a Jesús. Pero, en un momento determinado, por la fuerza del viento, sintió miedo y comenzó a hundirse. Entonces gritó: «Señor, sálvame». Dice el evangelista que Jesús extendió su mano, lo agarró y le dijo: «¡Hombre de poca fe! ¿Por qué has dudado?».

No es difícil aprender la lección. Volvamos a nuestra reflexión sobre la fe. Y lo hacemos con dos expresiones del profeta Isaías: «Si no creéis, no tendréis estabilidad» (Is 7,9); «quien cree, no vacilará» (Is 28,16). Creer supone poner la estabilidad en Dios que nunca defrauda aunque a veces no entendamos sus caminos. Las crisis de fe se producen normalmente cuando sucede algo que no esperamos, como el viento repentino que zarande a la barca o a Pedro que ha comenzado a andar sobre las aguas. Nos paraliza el miedo, vacilamos, desconfiamos. El reproche de Jesús, en esta y en otras ocasiones, es la falta de fe en él, en su

providencia, en su presencia oculta y eficaz entre nosotros. Miramos la historia de la Iglesia y de la humanidad con nuestras estrechas entendederas y pensamos que Dios nos ha dejado de la mano. En realidad, creemos que somos dueños de nuestra historia y que podemos dirigirla sabiamente. Esto no es creer; a lo sumo, es creer según nuestra conveniencia.

Dios nos supera y nos trasciende. Sus caminos y pensamientos no son los nuestros. Creer es ajustarse a los caminos de Dios, tratar de conocer sus pensamientos y vivir en la docilidad a sus planes, lo que significa renunciar a los nuestros. La confianza en Dios se alcanza cuando hemos perdido la confianza en nosotros mismos. A eso se refiere Jesús cuando dice: «sin mí, no podéis hacer nada» (Jn 15,8). Esto no significa que el cristiano no deba confiar en sus posibilidades, o cruzarse de brazos esperando que Dios venga en su ayuda, como si todo dependiera de Dios. Significa que la fe es un trabajo arduo, exigente, perseverante. Es el trabajo de quien actúa como si todo dependiera de él, y confía como si todo dependiera de Dios. Entonces andaremos sobre las aguas, sin miedo, contra el viento. Quizás por eso, Jesús les dejó solos mientras él oraba.

—
(*) Obispo de Segovia.

EL AMBÓN

Cáritas lleva a cabo un curso sobre huertos ecológicos en bancales

Hasta el 31 de Agosto, Cáritas llevará a cabo una nueva edición del curso de 'Formación en Huerto Ecológico en Bancales', perteneciente al Programa de Empleo y Formación de Cáritas Diocesana de Segovia y financiado por Bankia.

Un total de 10 participantes serán formados en tipos de laboreo, distribución de un terreno en bancales, fertilización del terreno, mantenimiento, entutorado y control de plagas, asociaciones de cultivos y gestión de la producción, etc.

El lugar escogido es la residencia de personas mayores "El Sotillo" y como no podía ser de otra forma, se tomarán todas las medidas higiénicas y de prevención necesarias.

El curso se complementa con materias transversales como son: informática básica, prevención en riesgos laborales, igualdad de oportunidades, regulación laboral, sostenibilidad ambiental y habilidades sociales para la búsqueda de empleo.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

LA MASCARILLA Y EL CUIDADO DE LA TIERRA



El diccionario escolar Gu-nagaya-español, publicado en Panamá con la colaboración de la Embajada de España en aquel País, define a "baba" como "papá, padre, progenitor" y a "nana" como "mamá, madre, progenitora", a "Baba-Baddummad" como "gran padre, ser supremo, hacedor del universo" y a Nana-Nandumbad como "gran madre, ser supremo, hacedora de todo lo creado junto a Baba". Hago estas aclaraciones para una mejor comprensión del texto que sigue:

"Nana Oleyai habló así a los hermanos emplumados. Habló a las aves, a los que trazan el sendero encima de sus hermanos, a los que cantan encima de la cabeza de los hermanos..."

Oleyai les dijo: 'Baba los hizo con alas; Nana les permite volar de árbol en árbol y medir su al-

tura, y no se llenan de lodo. Baba y Nana los hicieron limpios, con plumajes radiantes. Pero ino se olviden que debajo de ustedes viven otros hermanos, tan dignos como ustedes! ¡Antes de comer, miren siempre hacia abajo y no se olviden! ¡Antes de meterse un pedazo de comida en la boca, miren quiénes están debajo de ustedes! ¡Y observen con cuidado a los que deben enfangarse y embarrarse para poder comer! ¡Déjenles comer también a ellos!'

Entonces Nana Oleyai les hizo bajar los ojos a todos y todos miraron hacia abajo. Todos miraron a los puercos de monte, a los conejos pintados, a los gusanos, a las hormigas, a las tarántulas; y les dejaron caer comida. Las cotorras dejaron caer comida, troceándola con sus picos, a las hormigas, a las arrieras, a los ñeques. Las aves más grandes movieron las ramas y dejaron caer frutas maduras y suaves para los venados que no tienen dientes. Y

así todas las aves. Desde arriba las aves dejaban caer la comida para los que no podían llegar a las ramas; y todos gozaron de la gran fiesta.

¡Nadie puede comer solo! ¡Todos nos tenemos que dar la mano! ¡Todos somos hijos y nietos de la Madre Tierra!', cantaron los animales de la selva en la fiesta de los árboles."

Esta semana del 3 al 9 de agosto se está celebrando en Panamá la "Semana de Pastoral Indígena" con el lema "Siguiendo las Huellas del Espíritu". Los temas tratados, que trascienden a un lugar concreto: el cuidado y defensa de la tierra, en el que incidimos más en este artículo, autoridad como servicio, espiritualidad, medicina, cantos-ritos, buen hacer para bien vivir, el Espíritu presente en los pueblos... pretenden ayudar a descubrir la presencia del Espíritu de Dios que se muestra de muchas maneras.

La relación de los pueblos originarios con la tierra es algo muy importante, que deberíamos aprender: hay una fuerte convicción de que de ella procedemos, en ella vivimos, de ella dependemos, ella nos alimenta. La tierra es nuestra casa común, es el "altar del compartir humano" (Aparecida 472). La defensa de la tierra que ha costado sangre, lágrimas, discriminación y guerras a los pueblos indígenas de Panamá y de tantos lugares, ha acrecentado su valor para dichos pueblos. La casa es imagen del mundo, de la creación. La casa está sostenida por cuatro horcones, en cada esquina, y un horcón principal, en el centro ("el lugar del corazón"). La construcción de la casa es un acto sagrado, en el cual participan todos, ahí desarrollan su vida, ahí se concibe la vida, ahí crece la vida. Por tanto, hay que cuidar la tierra, defenderla, como se defiende la vida.

"La sabiduría de los pueblos

ancestrales afirma que la madre tierra tiene rostro femenino" (Sínodo Obispos de la Amazonía-101). La tierra es la que nos da el sustento, la vida, es sagrada, de ella procedemos. "Cada comunidad puede tomar de la bondad de la tierra lo que necesita para su supervivencia, pero también tiene el deber de protegerla y de garantizar la continuidad de su fertilidad para las generaciones futuras. (Laudato si, 67)

¿Qué tal si, por ceñirnos a un hecho concreto de nuestra cotidianidad, comenzamos a cuidar la tierra y a cuidarnos unos a otros haciendo un buen uso de la mascarilla y un reciclaje adecuado de la misma? La mascarilla nos recuerda constantemente la vulnerabilidad y fragilidad del ser humano, que los virus no hacen distinción de personas y la responsabilidad de todos en el cuidado de la propia vida y la de los demás.

CASTILLA Y LEÓN

Igea: "El país debería pedir a gritos un Gobierno de concentración"

El vicepresidente de la Junta cree que España necesita un Ejecutivo integrado por "los mejores"

EFE
VALLADOLID

■ ■ ■ El vicepresidente y portavoz de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, aseguró que "en estos momentos el país debería pedir a gritos un Gobierno de concentración" porque España se enfrenta a "una catástrofe" y necesita un Ejecutivo "de los mejores, técnico, eficaz y con mucho sentido de patriotismo".

En su opinión, "la gente va a vivir una situación explosiva y, mientras, el Congreso se convirtió en un espectáculo de vanidades insoportable. ¿De qué estamos contentos? Ver al Gobierno sacar pecho es hasta pornográfico. Es una tremenda falta de empatía, han perdido la conexión emocional. No se hace política sin empatía".

En una entrevista con SalamancaRTVAlDía.es, Igea reconoció que cuando alguien pide cosas como un gobierno de concentración parece "un marcial", pero añadió que las administraciones van a tener que pedir a la gente "que trabaje más horas" y "estrechez", con "situaciones muy duras", por lo que apeló a la "vocación de servicio público" de los políticos.

"Tenemos un gran país muy por encima de nosotros como clase política. Es muy deprimente la situación para los que nos dedicamos a esto y vinimos a la política con una vocación de servicio público, aunque ahora suene cursi. Es un espectáculo tristísimo", argumentó, convencido de que están "obligados" a que "el país no caiga en



El vicepresidente y portavoz de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea.

EFE

los extremos".

Igea aseguró que desde su ámbito autonómico tratan de hacerlo "lo mejor posible", pero sus alusiones a la política nacional tienen que ver con su preocupación con lo que ocurre en España y "porque si el país va a la ruina nosotros iremos detrás". "Me quita el sueño lo que veo", lamentó.

Sobre las prioridades en el ámbito económico, el vicepresidente

aseguró que van a cumplir con los acuerdos firmados con los agentes sociales, pero ha avisado de que el objetivo "no es mantener el poder adquisitivo de quién tiene una situación mala pero que le permite seguir adelante, sino de quién no tiene nada y se va a la cola del hambre. No queremos a gente en la cola del hambre", ha zanjado.

Desde el punto de vista sanitario

preventivo, Igea pidió a los ciudadanos que "disfruten con seguridad". "Es un tiempo de descanso y de reencuentros pero en unas circunstancias especiales: cuidado con las distancias, que una mala noche no ponga en riesgo al resto de personas... Estoy bastante confiado en la Comunidad. La mayoría de la gente está concienciada y lo hacen bien, los datos lo reflejan", resumió. ■

Valladolid activa la situación 1 preventiva por nivel de ozono

EUROPAPRESS
VALLADOLID

■ ■ ■ El Ayuntamiento de Valladolid activó ayer la situación 1 preventiva por episodios de alto nivel de ozono motivados por las elevadas temperaturas, informa a través de un comunicado remitido a los medios de comunicación.

El Servicio de Medio Ambiente informa que se ha superado, en las estaciones de medida de la RCCAVA, el valor de 100 mg/m3 como valor máximo de las medias móviles octohorarias por tercer día consecutivo, 5, 6 y 7 de agosto de 2020. De esta manera se ha superado el valor establecido en el Plan de Acción en Situaciones de Alerta por Contaminación del Aire Urbano para la situación 1, preventiva, con las consiguientes medidas informativas.

La previsión meteorológica es que las temperaturas se mantengan altas durante esta semana, lo hace posible que las concentraciones de ozono continúen siendo altas.

En este sentido, el Consistorio recuerda a la población, en especial a personas sensibles, que pueden aparecer síntomas tales como irritación de los ojos, dolor de cabeza, o dificultades respiratorias. Se recomienda no realizar ejercicios físicos de alto rendimiento en las horas centrales del día y a las personas sensibles, tales como niños, ancianos, y personas con enfermedades respiratorias, no realicen esfuerzos físicos desaconsejados y prolongados al aire libre. ■

Colectivos de Soria, Burgos y Valladolid convocan una marcha lenta para exigir que se acabe la A-11

EUROPAPRESS
VALLADOLID

■ ■ ■ Colectivos de Soria, Burgos y Valladolid convocaron una nueva marcha lenta para hoy, 9 de agosto, para exigir financiación de la Autovía del Duero.

De esta forma, las tres provincias se volverán a unir en una nueva movilización a 50 kilómetros por hora organizada por las plataformas Soria ¡YA!, A 11 Pasos y Plataforma por las Infraestructuras y Sanidad

de la Ribera del Duero Bungalés.

En la convocatoria de este año, la localidad ribereña de Aranda de Duero será el punto de partida con destino a Peñafiel, según informaron los convocantes.

En esta ocasión, el foco de la reivindicación se pondrá en el tramo de la Autovía del Duero que hay entre los municipios vallisoletanos de Castrillo de la Vega y Quintanilla de Arriba, "uno de los más retrasados del proyec-

to de construcción de la A-11".

Soria ¡YA!, Plataforma de Aranda de Duero por las Infraestructuras y A 11 Pasos afirmaron que no van a "cejar en su empeño" de ver finalizada la Autovía del Duero en su totalidad, "pese a los insignificantes avances que se producen cada año y la retahíla de excusas para no afrontar en serio una infraestructura trascendental para el futuro de todos los castellanoleonés".

Así, y para exigir un impulso "decidido" a estas obras que conduzca a su "definitiva finalización", las tres plataformas convocan a la ciudadanía que desee sumarse a esta reivindicación que, apuntan, "es de todos", a unirse a la marcha lenta de protesta del próximo 9 de agosto, que partirá del Recinto Ferial de Aranda de Duero a las 11.00 horas y atravesará el casco urbano de la localidad.

El final de la marcha lenta tendrá lugar en Peñafiel, en un parking público cercano a Bodegas Protos, donde se leerá un manifiesto por parte de las tres plataformas organizadoras, reivindicando la urgente necesidad y prioridad de esta infraestructura vertebradora de territorio.

Esta nueva marcha lenta es resultado de la "falta de compromiso" político de los diferentes Gobiernos de España con esta infraestructura. Las tres plataformas convocantes consideran que no se dan pasos decididos ni hay voluntad de finalizar una obra que lleva más de 20 años de retrasos, cientos de muertes y muchas familias rotas. ■

NACIONAL

Madrid critica a Simón mientras los rebrotes siguen en aumento

El consejero de Hacienda madrileño acusó al investigador de "ser un político, no un científico"

AGENCIAS
MADRID

Las comunidades siguen reportando nuevos casos de coronavirus y tomando medidas adicionales para frenar los brotes -como hacer PCR masivos o prohibir el baño en ríos- en una jornada en la que Madrid sigue con sus críticas al director del Centro de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón. Desde que Simón asegurara que la Comunidad de Madrid identifica solo al 15 % de los asintomáticos, número por debajo de la media nacional, el gobierno de la región insistió en que esa cifra no se corresponde con la realidad y, de hecho, es incluso mayor a la de otras muchas comunidades autónomas.

Fue el consejero de Hacienda de Madrid, Javier Fernández-Lasquetty, en una rueda de prensa el que acusó ayer a Simón de ser "un político, no un científico, que no tiene ninguna credibilidad". El consejero pidió además a Simón asumir "la responsabilidad por el hecho de que España ya sea el país con un mayor número de contagios de toda Europa: esa sí es su responsabilidad y no tratar de señalar a Madrid y ofrecer datos que no existen".

Fuentes de Sanidad recordaron que siempre publican los datos que facilitan las comunidades a través de la plataforma SiVies, un sistema de información epidemiológica donde se introducen los casos de forma individualizada con todas las variables y esa información se muestra en las actualizaciones diarias que se publican en la web.

NUEVOS CASOS

Al margen, de esta controversia, y aunque Sanidad dejó hace semanas de publicar los datos de la evolución de la pandemia los fines de semana, las comunidades siguen informando de los nuevos casos.

✓ **Madrid.** Ayer dio a conocer un nuevo brote, asociado a dos domicilios de un mismo edificio, con siete casos positivos y 14 contactos.

✓ **Cataluña.** El departamento de Salud de la Generalitat de Cataluña anunció que hará también test masivos en Vilafranca del Penedès y Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) a partir del próximo lunes, sumándose así a los realizados esta semana.



El director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón.

J. J. GUILLÉN

✓ **Extremadura.** Ayer se registraron 47 nuevos casos positivos en la región, 24 de ellos en Villarta de los Montes, por lo que la autoridad sanitaria decretó el aislamiento social de esta localidad pacense, de poco más de 400 habitantes.

✓ **País Vasco.** En la región baja-

ron los nuevos casos de contagios, al pasar de los 428 del jueves a los 390 del viernes. El 68,7% se localizaron en Vizcaya (268), mientras que en Guipúzcoa hubo 57 y en Álava 61.

✓ **Andalucía.** Los brotes activos ascienden a 102, tras registrarse

seis nuevos en las últimas horas, mientras los casos de contagios confirmados por PCR subieron en 344.

✓ **Navarra.** Registró un fallecimiento, el primero desde el 15 de julio, y elevó a 530 acumulados. ■

La justicia aragonesa suspende el cierre a la una de la madrugada

El Tribunal Superior de Justicia de Aragón (TSJA) acordó la suspensión cautelar de una disposición de la Orden SAN/703/2020 del Ejecutivo autonómico, de fecha 5 de agosto, que restringe el funcionamiento de los establecimientos de hostelería y restauración de toda la Comunidad a la una de la madrugada. Sin embargo, se mantiene esa limitación en las comarcas de La Litera, Cinca Medio, Bajo Cinca, Bajo Aragón-Caspe, Comarca Central de Zaragoza, Monegros y municipio de Huesca.

La Asociación de Cafés y Bares de Zaragoza y Provincia y la Asociación de Restaurantes de Zaragoza-Horeca Restaurantes Zaragoza presentó un recurso pidiendo medidas cautelares, al objeto de equiparar el horario de cierre de los establecimientos de hostelería a lo que dictaminan las condiciones establecidas en su licencia y recuperar la actividad en las barras.

El auto de la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del tribunal aragonés, emitido el viernes aceptó,

en parte, la solicitud de los demandantes, y da de plazo hasta las 15.00 horas del 12 de agosto, para que la administración demandada, la Consejería de Sanidad del Gobierno de Aragón, justifique la medida de prohibir el servicio en barra. "Es clara la presencia de razones de urgencia que aconsejan la suspensión" de la medida que establece el cierre a la una de la madrugada, según se indica en el auto. "Razones de urgencia fundamentan la suspensión de la medida limitativa" en la Orden del 5 de agosto. ■

Abascal cree que el PSOE romperá con Podemos y se irá con el PP

AGENCIAS
MADRID

El líder de Vox, Santiago Abascal, ve al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como una persona "sin escrúpulos", lo que podría llevarle incluso a romper la coalición de Gobierno con Unidas Podemos si necesita pactar los próximos Presupuestos Generales del Estado con PP y Ciudadanos para mantenerse en el poder. En una entrevista, Abascal reconoce que no sabe si el PSOE intentará revalidar la mayoría de la investidura para sacar adelante las cuentas públicas o por el contrario optará por sumar fuerzas por PP y Ciudadanos.

De lo que Abascal no duda es de que Sánchez "hará todo lo necesario para mantenerse en el poder". "De lo único que estoy seguro es de la ambición de poder y de la falta de escrúpulos de Pedro Sánchez -asegura-. Si eso implica un pacto con el PP y

EL LÍDER DE VOX DICE QUE SÁNCHEZ "NO TIENE ESCRÚPULOS" Y QUE "HARÁ LO NECESARIO PARA SEGUIR EN EL PODER"

Ciudadanos y una ruptura del Gobierno de Podemos, lo hará". Según explica, esa ambición del jefe del Ejecutivo es un motivo más para que Vox defienda la necesidad de mantener "una distancia infinita" con su Gobierno y no pactar con ellos los Presupuestos, la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) "ni el color de las cortinas de un edificio".

En este sentido, muestra su sorpresa por el hecho de que los populares no se cierren a negociar con el PSOE la renovación del órgano de control de los jueces pese "a lo que ha caído durante esta crisis" provocada por el coronavirus. E insiste en que la postura de Vox es la de mantener "una distancia infinita" con "un PSOE que está dispuesto a destruirlo todo". Eso no quiere decir que el partido renuncie a estar presente en determinados órganos constitucionales que deben ser renovados. "Lo valoraremos, no será a través de ninguna negociación con el PSOE", explica Abascal. ■

NACIONAL

Juan Carlos I sale de las calles

La polémica sobre Juan Carlos I y su marcha de España han generado como efecto colateral el que algunos municipios retiren el nombre del emérito de su callejero, mientras que en otros se han pedido medidas similares.

REPORTAJE

CARLOSPÉREZ GIL
MADRID

La polémica por los presuntos negocios ocultos de Juan Carlos I y su marcha de España generaron como efecto colateral el que algunos municipios retirasen el nombre del rey emérito de su callejero y de algunos símbolos, mientras que en otros se han hecho peticiones para tomar medidas similares. Frente a la corriente desatada en algunos consistorios, gobernados por partidos de izquierda o nacionalistas, otros optaron por frenar cualquier intento de borrar la huella del anterior jefe del Estado por respeto a su presunción de inocencia.

Gijón, Vitoria y Pinto (Madrid) son los municipios que ya han dado el paso de revisar el listado de calles tras la polémica de las últimas semanas. En la localidad asturiana, el equipo de gobierno de PSOE e IU justificó la supresión del nombre de la avenida Juan Carlos I en que "ya no representa los valores institucionales, morales y democráticos de la sociedad". El alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran (PNV), que cuenta con el apoyo del PSE, ejecutó el cambio de denominación debido al "cuestionamiento de la ejemplaridad" del padre de Felipe VI y pasó a ser la calle 8 de Marzo en homenaje a todas las mujeres.

En Pinto, Juan Carlos I daba nombre al parque público más grande del municipio, que fue inaugurado por él mismo en 1988, y ahora serán los vecinos en una consulta los que rebauticen el recinto, donde también se va a retirar la escultura del rey emérito. Como homenaje a los sanitarios que combatieron al coronavirus, el alcalde de Cádiz, el anticapitalista José María González "Kichi", anunció que la avenida Juan Carlos I será la de la Sanidad Pública. La iniciativa es idéntica a la auspiciada en Rivas Vaciamadrid (Madrid) por su alcalde, Pedro del Cura, de IU, quien alega además que el cambio no causará molestias a ningún vecino porque es una calle sin viviendas, ni locales.

FOTONOTICIA



Publicada una foto del rey Juan Carlos el lunes en Abu Dabi

El rey emérito Juan Carlos I fue fotografiado el pasado lunes en Abu Dabi, capital de Emiratos Árabes, tras comunicar a Felipe VI su decisión de trasladar su residencia fuera de España.

La fotografía, que ha sido publicada por Nius Diario, muestra al rey emérito descendiendo de

un avión tras aterrizar en un aeropuerto de Abu Dabi.

No obstante, ninguna información confirma que don Juan Carlos haya establecido su nueva residencia en Emiratos Árabes, por lo que su paso por Abu Dabi podría haber sido una escala. ■

En España, la denominación del anterior jefe del Estado está en al menos 637 vías públicas, entre calles, plazas o avenidas, según los datos del INE remitidos por el Gobierno al senador de Compromís Carles Mulet. En la provincia donde hay más es en Badajoz, con 50 lugares, aunque solo en la capital Podemos promueve renombrar la avenida Juan Carlos I por la calle Mayor, pero sin visos de prosperar al gobernar el PP.

En Zaragoza, feudo también de los populares, la CHA y Zaragoza en Común (ZeC) comparten el "bochorno" causado por el rey emérito y quieren, respectivamente, que la avenida Juan Carlos I se nombre Juan V de Lanuza -decapitado por orden de Felipe II por defender los fueros de Aragón- y de la democracia.

Frente a los que quieren borrar el rastro de don Juan Carlos, otros consistorios se opusieron al agravio amparándose en su presunción de inocencia. En Madrid, la coalición de PP y Cs dejó claro que ante los estragos de la pandemia, la prioridad no puede ser alterar el callejero, sino preocuparse de

quienes pueden perder su trabajo. "Algunos se dedican a lo único que saben hacer, que es cambiar nombres y sacar pancartas", censuró al vicealcaldesa, Begoña Villacís. Postura compartida con el alcalde socialista de Valladolid, Óscar Puente, que zanjó el debate arguyendo que es "algo que no está siquiera entre las cien preocupaciones" del ayuntamiento.

Podemos es el partido más activo a la hora de pedir que se borren los honores a don Juan Carlos, aunque algunos ayuntamientos dieron al traste con su empeño, como Santander y Cuenca. En Elche (Alicante) el PSOE se desmarcó de su socio de gobierno, Compromís, y rechazó que la avenida Juan Carlos I pase a ser la de Asunción Ibarra, dueña de la finca donde se halló el busto íbero de la Dama de Elche, al igual que en Santiago de Compostela, donde el BNG aduce que ese nombre "ensucia" el mapa de la ciudad.

Además del callejero, otros ayuntamientos e instituciones han adoptado medidas para retirar a don Juan Carlos otros símbolos. En el Parlamento de Navarra, no

se esperó a su marcha de España y en junio se descolgó su retrato de una de las estancias del edificio con el apoyo de todos los grupos, salvo Navarra Suma (UPN, PP y Cs).

Los socialistas también se han sumado a una iniciativa de EH Bildu en Getxo (Bizkaia) para retirar del salón de actos un busto del rey emérito. En Móstoles (Madrid), el padre de Felipe VI da nombre a la Universidad Rey Juan Carlos y al hospital universitario, el primero en España que llevó el nombre del rey, y Más Madrid ve conveniente rebautizar ambos. En Barcelona, donde su alcaldesa, Ada Colau, quitó un busto de Juan Carlos I del salón de plenos en 2015 por dejar de ser jefe de Estado, JxCat quiere ahora despojarle de la medalla de oro de la ciudad al ser un honor que "no corresponde a una ciudad republicana" como la ciudad condal.

Frente a los propósitos revisionistas, el Gobierno prefiere no terciar al considerar que es un asunto que compete a las administraciones locales, como argumentó la vicepresidenta Carmen Calvo. ■

Detenidas cinco personas por distribuir "dinero de película"

AGENCIAS
MADRID

La Policía Nacional realizó dos operaciones contra la distribución de "dinero de película" o "Movie Money", billetes con la finalidad de ser utilizados en producciones cinematográficas con un diseño y tamaño similar a los originales, en Éibar (Guipúzcoa) y Palencia.

En la operación de Éibar, los agentes localizaron e intervinieron 4.300 euros falsos en billetes de 100 euros y detuvieron a un individuo, mientras que en Palencia se intervinieron 300 unidades falsas de reproducciones de billetes de 5, 10, 20 y 50 euros y se detuvieron a cuatro personas.

Ambas operaciones se iniciaron hace unos meses cuando los investigadores detectaron un fuerte incremento de este tipo de billetes. Los investigadores de la policía estiman que se habrían distribuido entre 80.000 y 100.000 euros falsos. La operación sigue abierta y no se descarta la detención de más personas relacionadas. ■

Dos muertos por arma de fuego en un domicilio en un domicilio de Valdepeñas

AGENCIAS
CIUDAD REAL

Un hombre de 80 años y una mujer de 60 fueron hallados muertos con heridas por arma de fuego en un domicilio situado en la calle José Pintado de la localidad ciudadrealeña de Valdepeñas. Ambos vivían juntos en el domicilio de la calle José Pintado en el que fueron encontrados, y que es propiedad de la fallecida, aunque entre ellos no consta ningún tipo de denuncia previa a estos hechos.

En la casa apareció un arma de fuego y la investigación se centraba en determinar si estas muertes se clasifican como "violencia doméstica o violencia de género" pues quedan "fleclos por esclarecer", según fuentes de la investigación, que añadieron que tomaron declaraciones tanto a familiares como testigos. Fue el 112 de Castilla-La Mancha el que informó de estos hechos, tras señalar que a las 23.52 horas de este pasado viernes recibió una llamada de aviso. ■

MUNDO

El primer ministro de Líbano propone celebrar elecciones

Las protestas en la capital, Beirut, provocan al menos un policía muerto y 172 personas heridas

AGENCIAS
BEIRUT (LÍBANO)

■ ■ ■ Un policía murió ayer al caer dentro de un céntrico hotel en un enfrentamiento con manifestantes y al menos 172 personas sufrieron heridas de diversa consideración en una jornada de violentas protestas en Beirut. Las Fuerzas de Seguridad indicaron en su cuenta de Twitter que "un miembro del Ministerio del Interior murió en el proceso de mantener la seguridad mientras asistía a detenidos dentro del hotel Le Gray, después de ser atacado por varios alborotadores asesinos, lo que llevó a que cayera y muriera".

Además, el primer ministro de Líbano, Hasán Diab, lanzó ayer una propuesta para celebrar elecciones parlamentarias anticipadas en el país, en un intento de contener la ola de protestas contra la crisis política y económica del país, exacerbada por la gran explosión del martes en el puerto de Beirut. "Estoy preparado para asumir la responsabilidad del Gobierno durante los dos próximos meses hasta que todos los partidos acuerden la próxima fase a seguir y el lunes convocaré al Consejo de Ministros para organizar estas elecciones anticipadas", hizo saber en un discurso.

OLA DE RENUNCIAS

Horas antes de este anuncio, los diputados del partido cristiano Kataeb infomaba de su abandono del Parlamento libanés como protesta contra el Gobierno, según hizo saber el líder de la formación, Sami Gemayel. Las tres renuncias del partido cristiano llegaron después de las de Marwan Hamade, del partido del líder druso Walid Jumblat, y la diputada independiente Paula Yacoubian, quien pidió a todos los diputados que dimitan porque "el Parlamento ya está fuera del proceso de toma de decisiones". El embajador de Líbano en Jordania también presentó su dimisión a raíz de la explosión en el puerto, que ha dejado un saldo de 158 muertos y más de 6.000 heridos, y es considerada como un símbolo de la incompetencia del Gobierno del país.

La explosión, según las investigaciones iniciales, fue provocada por el almacenamiento inadecuado de 2.750 toneladas de nitrato



Manifestantes contrarios al Gobierno protestan en la capital de Líbano, Beirut, durante el día de ayer.

WAEEL HAMZEH

de amonio en el puerto, incautadas en 2014 al buque Rhosus, de un empresario ruso y con pabellón moldavo, por impago de las tarifas portuarias.

En cuanto a las repercusiones internacionales de la explosión, Turquía otorgará su nacionali-

dad a quienes se identifiquen como "turcos" o "turcomanos" en Oriente Medio, anunció ayer el ministro de Exteriores Mevlüt Çavusoglu, durante una visita a Beirut, dentro de la ayuda de Ankara al Líbano tras la explosión devastadora del martes pasado en el puerto de la

capital. "Siempre apoyaremos a nuestros ciudadanos y hermanos étnicos, turcos y turcomanos, en el Líbano y en cualquier parte del mundo", dijo Çavusoglu durante un discurso en la ciudad de Beirut, después de acudir al lugar de la deflagración. ■

Francia y la ONU organizan hoy la conferencia de ayuda al Líbano

Francia anunció ayer que la conferencia internacional de donantes en apoyo a Beirut y a la población libanesa tendrá lugar hoy, coorganizada con Naciones Unidas. El encuentro telemático comenzará a las 14.00 hora local (12.00 GMT), informó el Palacio del Elíseo.

La convocatoria de la reunión fue avanzada este jueves por el presidente francés, Emmanuel Macron, en Beirut, adonde se desplazó para mostrar el apoyo de Francia a la población local tras la devastadora explosión del mar-

tes en el puerto de la capital y para reunirse con las autoridades libanesas. "Organizaremos una conferencia internacional de apoyo a Beirut y a la población libanesa con el objetivo de movilizar los fondos internacionales de los europeos, de los americanos, de todos los países de la región y de más allá", declaró entonces ante la prensa.

En el encuentro participarán entre otros el presidente de Estados Unidos, Donald Trump; el primer ministro británico, Boris Johnson; el jefe del Gobierno es-

pañol, Pedro Sánchez; el rey de Jordania, Abdalá II, y representantes de China y Rusia. La ONU y el Banco Mundial, según adelantó Macron en Beirut, desempeñarán un "rol esencial" para definir las necesidades y ofrecer a la comunidad internacional y a la población libanesa plena transparencia sobre la entrega de la ayuda. La cita de hoy se centrará en las necesidades más inmediatas, como la consolidación de los edificios, la ayuda médica y alimenticia de urgencia y la restauración de hospitales y escuelas. ■

Condenados a 20 años los exboinas verdes de la Operación Gedeón

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ Los antiguos boinas verdes estadounidenses Luke Denman y Airan Berry fueron condenados ayer a 20 años de prisión por la Justicia venezolana por su implicación en la "Operación Gedeón", un supuesto plan de la oposición para derrocar al Gobierno de Nicolás Maduro con una intervención militar que habría derivado en una fallida incursión naval el pasado 3 de mayo en La Guaira. Tal y como confirmó el fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab, ambos fueron condenados tras haber "admitido su responsabilidad en los hechos" acontecidos.

"Admitieron haber cometido delitos de conspiración, asociación, tráfico ilícito de armas de guerra y terrorismo", manifestó el fiscal a través de su cuenta de Twitter, donde indicó que estos delitos están tipificados en el Código Penal del país sudamericano. ■

Al menos dos muertos por peste bubónica en China

AGENCIAS
PEKÍN (CHINA)

■ ■ ■ Al menos dos personas murieron en los últimos tres días por la peste bubónica en la región septentrional china de Mongolia Interior. Las autoridades sanitarias de la provincia señalaron ayer que la peste bubónica fue la responsable del fallecimiento, el viernes en la ciudad de Bayannur, del último de los dos pacientes afectados.

Siete contactos cercanos del fallecido permanecen en observación médica en aislamiento. Por el momento, todos ellos obtuvieron resultados negativos de la enfermedad en sus análisis y ninguno mostró los síntomas propios de esta. Además, las autoridades sellaron por completo la residencia del fallecido por esta enfermedad.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el periodo de la incubación de la peste (cuya variante más letal es la pulmonar) es de entre 3 y 7 días, y tiene una tasa de mortalidad del 30%. ■

ECONOMÍA

Bruselas tensa la cuerda con Silicon Valley en la lucha fiscal

La adquisición de la empresa Fitbit por parte de Google está siendo investigada por Competencia

AGENCIAS
BRUSELAS

■ ■ ■ La relación entre la Comisión Europea (CE) y las grandes empresas tecnológicas estadounidenses se ha visto deteriorada en los últimos meses con motivo de varias fricciones que abarcan desde la tributación declarada por su actividad en los estados miembros hasta la persecución de operaciones monopolísticas.

El último ejemplo de estas desavenencias ha llegado con la compra por parte de Google de la empresa tecnológica de salud y deporte Fitbit, una operación que ha motivado la apertura esta semana de una "investigación en profundidad" por parte del Ejecutivo comunitario. El temor de las autoridades de competencia es que esta adquisición aumente aún más la ya amplia "posición de Google en los mercados de la publicidad en línea, aumentando el volumen de los datos que Google podría utilizar para personalizar su publicidad que propone o muestra", según defendió la Comisión el pasado 4 de agosto.

ABSORCIÓN

La absorción, cerrada en 1.781 millones de euros, supondría además la obtención de datos personales "esenciales sobre la vida y la salud de los usuarios de los dispositivos" de millones de ciudadanos, lo que levantó críticas entre entidades europeas de privacidad digital como Access Now, EDRI o Privacy International.

Pese a que la multinacional norteamericana se ha comprometido a "no utilizar los datos de Fitbit para publicidad", su posición en el sector de la publicidad online es "de lejos" la más poderosa en la UE, con "más de un 70 % del mercado" entre 2006 y 2016, según subrayó la Comisión tras imponerle una multa de 1.490 millones de euros en marzo de 2019. "Mediante la imposición de restricciones contractuales contrarias a la competencia en sitios web de terceros, Google ha reforzado su dominio en la publicidad de búsqueda en línea y se ha protegido de la presión de la competencia", defendió tras imponer la multa la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager.

Otro de los asuntos principales sobre la mesa es el del bajo nivel



La sede de Google en Silicon Valley en las afueras de la ciudad de San Francisco.

LASOBERANÍADIGITALYELFUTUROINDUSTRIAL

Más allá de fiscalidad y libre competencia, la pandemia ha evidenciado la dependencia europea tanto de servidores como de servicios prestados, mayoritariamente, por empresas norteamericanas. Para el presidente de la Asociación Europea para la Transición Digital, Ricardo Rodríguez Contreras, el término de soberanía

tecnológica es, a día de hoy, "pura ilusión" en la UE. A su juicio, tanto el Consejo como el Parlamento deberían dar un paso para impulsar un "ecosistema europeo de economía digital" y el impulso de "infraestructuras y herramientas" que aúnen servicios hasta ahora descentralizados entre los países como, por ejemplo, la gestión de las prestaciones por desempleo.

de impuestos que tributan la mayoría de gigantes tecnológicos en relación a sus ingresos en el mercado europeo, un caballo de batalla que varios países ya contemplan regular en su mercado interno con

la denominada tasa digital o tasa Google. A nivel comunitario, los esfuerzos de la Comisión han ido en la línea de una tributación más severa y acorde a los ingresos, pero un reciente golpe judicial y la resis-

tencia de varios países que ofrecen una baja fiscalidad a las empresas a cambio de que se asienten en su territorio complica el margen de maniobra del Ejecutivo.

Así, el pasado 15 de julio, el Tribunal General de la Unión Europea sentenció que la decisión de la Comisión de pedir a Irlanda la recuperación de 13.000 millones de euros más intereses en impuestos no abonados por Apple entre 2003 y 2014 era ilegal.

El litigio se remonta a 2016, cuando la CE concluyó que dos pactos fiscales concedidos a Apple por la isla en 1991 y 2007 le permitieron "reducir sustancialmente y de forma artificial los impuestos" que pagaba, llegando a abonar una tasa efectiva del 0,005 % en 2014 aunque el impuesto de sociedades es del 12,5 %.

Ciudadanos pide al PP que evite unos Presupuestos "bolivarianos"

AGENCIAS
SEVILLA

■ ■ ■ El vicesecretario general de Ciudadanos, Carlos Cuadrado, ha animado al Partido Popular a sentarse también con el Gobierno a negociar unos Presupuestos Generales "lo menos bolivarianos posible", ya que, ante la situación "extraordinaria" y "excepcional" provocada por la pandemia, considera que no se puede "mirar para otro lado". "Yo invito al PP a que participe, a que se siente y que aporte porque cuanto más unidos estemos en esta situación, mejor. Repito, es una situación totalmente extraordinaria y ahora es el momento de sentarse y salir de ésta todos juntos", declaró Cuadrado.

En este sentido, recaló que no pueden quedarse sin "hacer nada" y ha subrayado que van a trabajar para que esas cuentas públicas sean "lo más de Ciudadanos posible y lo menos bolivarianas posible". Por eso, ha animado al PP a "seguir el mismo camino" que Ciudadanos.

El Gobierno concederá 341 millones de ayudas a la industria

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El Ministerio de Industria, Comercio y Turismo concederá 340,9 millones de euros de apoyo financiero a la inversión industrial enfocada en la mejora de las líneas de producción existentes, la implementación productiva de tecnologías de la "Industria Conectada 4.0" y otras inversiones orientadas a una mejora de su sostenibilidad ambiental. Así lo recogió ayer el Boletín Oficial del Estado, donde se explica que los préstamos reembolsables a conceder serán de hasta el 75% de la inversión financiable con un plazo de amortización total de hasta 6 años y 3 años de carencia.

Las empresas que quieran solicitar las ayudas tendrán de plazo hasta el 20 de agosto y deberán ser sociedades con personalidad jurídica, constituidas en España, que no formen parte del sector público y que desarrollen una actividad industrial productiva.

SOCIEDAD

Los españoles tiran cada día 3.700 toneladas de alimentos

En España se desperdiciaron 1.352 millones de kilos de comida en 2019, un 1% más que el año anterior

AGENCIAS
MADRID

■ Planificar mejor las compras es esencial para reducir los desperdicios de alimentos, que sumaron 1.352 millones de kilos en 2019 en España, una cifra elevada y un 1% más interanual, pese a que la población cada vez está más concienciada. El despilfarro alimentario "constituye una pérdida económica porque su desembolso no tiene ninguna compensación por parte de las familias", aseguró el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, quien incidió además en el negativo significado desde el punto de vista social.

Durante la pandemia, el Gobierno ha seguido analizando la evolución del consumo de alimentos, aunque las cifras de pérdidas y desperdicios que proporciona las hace sobre una base anual. Según datos del panel de consumo de 2019 del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), ocho de cada diez hogares españoles tiraron comida a la basura el año pasado.

En total, los hogares desperdiciaron 1.352 millones de kilos de alimentos y bebidas, volumen que creció un 1% anual (equivalente a 13 millones de kilos más). El incremento, aunque menor al de 2018, demuestra que las familias continúan sin gestionar bien la compra y el uso de alimentos, pero cada vez están más concienciadas acerca del problema que esto supone.

AUMENTO DE BASURA

"El despilfarro alimentario se cifra aproximadamente en 25 kilos por persona y año, lo cual es una cifra bastante elevada, sobre todo en frutas, hortalizas y derivados lácteos", aseguró el ministro, que "ha habido una evolución en los últimos años un poco más responsable".

"Es muy importante de cara al futuro una mejor planificación desde el punto de vista de la compra", remarcó Planas. Alude a la mejora del consumo teniendo en cuenta las fechas de compra y de caducidad de los productos, y al aprovechamiento de alimentos frescos, productos transformados y platos preparados. En 2019, también ocho de cada diez hogares españoles tiraron productos tal y como los compraron, sin haber llegado a utilizarlos.



Una persona recoge comida desperdiciada de un contenedor de basura.

LOS PLATOS MAS CONSUMIDOS Y DESECHADOS

El MAPA ha observado que los platos de cuchara y las recetas con huevo ganan presencia en el menú de los españoles, en el que las ensaladas verdes son lo que más se come. Dicho consumo explica que los tres primeros platos que más se desperdiciaron fueran las lentejas, la ensalada verde y la tortilla de patatas, aunque el número de hogares que lo hicieron fue menor que en 2018. La tasa de desperdicio, resultado de dividir el total de alimentos desechados entre el de alimentos comprados,

se situó en el 4,7%, una décima más que el año anterior, por el aumento del despilfarro de aceite, naranjas, carnes de cerdo o vacuno, verduras y hortalizas, aunque lo más desechado fueron salsas, sopas, cremas y caldos líquidos. "Más alimento, menos desperdicio" se llama la estrategia con la que el Gobierno pretende animar a los sectores de la sociedad a limitar el despilfarro de alimentos. También en verano, el ministro de Agricultura llama a conservar los productos y a planificar las compras para disminuir el desperdicio.

Fueron un total de 1.146 millones de kilos, cerca de 19 millones más que en 2018 (1,7%), mientras que los alimentos cocinados o procesados en el hogar finalmente desechados sumaron 206 millones, 5 millones menos (2,6%).

Los alimentos empleados en recetas representaron el 15,3% del volumen desperdiciado, frente al

84,7% restante, de productos sin elaborar. Los hogares con personas de menos de 50 años y las parejas con hijos fueron los que más desperdiciaron productos sin haberlos utilizado previamente, un fenómeno que, por zonas, se dio más en el Levante y el área metropolitana de Madrid. Los productos que más se tiraron fueron

LAS CIFRAS DESPERDICIOS

Aumento del 1%
España aumentó sus desperdicios de alimentos un 1 por ciento en el último año, hasta llegar a los 1.352 millones de kilos.

25 kilos
Cada español despilfarró un total de 25 kilos de alimentos en 2019.

55% son frescos
Las frutas representaron el 30,8 por ciento de los desperdicios, las verduras y hortalizas el 13,5 por ciento y los lácteos el 12,6.

los frescos como las frutas (el 30,8% del volumen desperdiciado de productos sin utilizar), seguidas de las verduras y hortalizas (13,5%) y los lácteos (12,6%).

La gestión de los hogares mejoró en esos cuatro grupos, al igual que en el pan, ya que redujeron su desperdicio, a pesar de haber incrementado su compra en 2019.■

Los neumáticos no podrán tirarse en vertederos a partir de hoy

AGENCIAS
MADRID

■ Los neumáticos, excepto los de bici, deberán ser reutilizados o reciclados siempre que sea posible hasta que finalmente sean valorizados y no podrán ir a vertederos a partir de hoy, según dispone el Real Decreto para mejorar la gestión de los neumáticos que están fuera de uso y rodarlos hacia un modelo de economía circular, que fue aprobado este martes por el Consejo de Ministros y que publicó el viernes el Boletín Oficial del Estado.

Entre las medidas que recoge, además, los neumáticos grandes ya no podrán ser depositados en vertederos, como hasta ahora, y se establece un sistema de responsabilidad ampliada del productor. La nueva norma establece la prioridad de reutilizar los neumáticos y establece las condiciones que deberán tener los neumáticos de

LOS PRODUCTORES DE RUEDAS ESTÁN OBLIGADOS A RECICLARLOS HASTA SU VALORIZACIÓN ENERGÉTICA

segundo uso y los recauchutados para su nueva comercialización. El Real Decreto, según el Gobierno, acelerará la transición del sector de los neumáticos fuera de uso hacia un modelo de economía circular.

El texto aprobado por el Ejecutivo modifica el Real Decreto 1619/2005, de 30 de diciembre, sobre la gestión de neumáticos fuera de uso, para lograr una gestión más eficaz de este residuo y consolidar los progresos implementados en su gestión a lo largo de los quince años de vigencia de la normativa. Con ello, se adaptan los nuevos requisitos de la responsabilidad ampliada del productor que se introducirán a través de la transposición de la nueva Directiva (UE) 2018/851 sobre la materia, para la que el Gobierno está tramitando el anteproyecto de Ley de Residuos y Suelos Contaminados. Las medidas del nuevo Real Decreto incluyen mejoras en la eficiencia y los resultados del sistema de gestión de los neumáticos fuera de uso.■

SOCIEDAD

Investigan un sistema para detectar Covid por voz y tos

Científicos de Luxemburgo basan este estudio en la recopilación de datos de los pacientes

MARTA BORRÁS
BRUSELAS

■ Un grupo de investigadores de Luxemburgo está a punto de poner en marcha un sistema para detectar la Covid-19 a través de la voz y la tos, lo que permitirá un mejor diagnóstico remoto y reducirá los riesgos de contagio por el contacto físico entre médicos y pacientes. El proyecto, bautizado como CDCVA (Covid-19 Detection by Cough and Voice Analysis), plantea un "enfoque innovador", basado en la inteligencia artificial, para detectar el virus en función de los patrones de voz y tos de las personas afectadas, explicó en una entrevista Muhannad Ismael, responsable de la iniciativa. "Las afecciones respiratorias, como la tos seca, el dolor de garganta y la disnea causadas por la Covid-19 pueden hacer que las voces de los pacientes sean diferentes, creando firmas de voz identifica-

bles, que pueden ser reconocidas utilizando nuestro sistema", señaló. No es la primera vez que se lleva a cabo una iniciativa similar. La universidad de Cambridge y la de Carnegie Mellon han desarrollado una aplicación y una plataforma, respectivamente, para recopilar datos y crear algoritmos de Inteligencia Artificial que permitan detectar automáticamente si una persona sufre de Covid-19 a partir de su forma de toser o de hablar. "Nuestra idea se inspira en investigaciones avanzadas (...) para el análisis de sonido, como reconocer automáticamente a las personas afectadas por un resfriado por la acústica de su voz o distinguir entre tos seca y húmeda", añadió. Para desarrollar el sistema hay que recopilar un gran número de registros de voces y grabaciones de tos, que después son procesados a través de una serie de métodos, a

LA PLATAFORMA DE DATOS SE LANZARÁ EN SEPTIEMBRE Y ESTARÁ ACCESIBLE EN OCHO IDIOMAS PARA LLEGAR A MÁS PARTICIPANTES fin de eliminar los ruidos e identificar los patrones de tos y voz. "La capacidad para identificar con éxito a los pacientes con Covid-19 a partir de sus voces depende en gran medida de la recopilación de un gran conjunto de datos que contenga voces y toses de pacientes con Covid-19". También hay que tomar registros de personas sanas y de individuos que puedan sufrir otras afecciones respiratorias. El sistema en el que trabaja este grupo de investigadores no pretende sin embargo reemplazar los otros tipos de test sino ser complementario, propor-

cionando "una evaluación auxiliar preliminar del estado de salud" de amplios grupos de población, sin poner en peligro a los profesionales de la salud. El mismo experto indicó que "podría usarse como una herramienta de asistencia para la toma de decisiones clínicas para la selección de candidatos que tendrán prioridad en las pruebas de laboratorio estándar". La plataforma que recopilará los datos y será lanzada en septiembre, estará accesible en ocho idiomas (inglés, francés, alemán, luxemburgués, español, ruso, serbio y árabe) para llegar al mayor número de participantes de todo el mundo. La información será anónima, para proteger la privacidad. En la iniciativa, financiada por el Fondo Nacional de Investigación de Luxemburgo, participan investigadores del Instituto de Ciencia y Tecnología de Luxemburgo y la Universidad de Luxemburgo. ■

Sanidad actualiza la lista de medicamentos contra el Covid-19

AGENCIAS
MADRID

■ La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) ha actualizado la lista de fármacos considerados "esenciales" para tratar la Covid-19, entre los que incluye el antiviral Remdesivir. Lo publicó ayer el Boletín Oficial del Estado (BOE), que recuerda que la Aemps, dependiente del Ministerio de Sanidad, determinó los medicamentos considerados esenciales en la gestión de la crisis sanitaria en una resolución del pasado 19 de junio, que ya establecía un listado. No obstante, la progresión de la enfermedad en España y el conocimiento científico alcanzado, prosigue la resolución de ayer del BOE, requieren recoger "los medicamentos que en el momento actual se consideran esenciales para el tratamiento de los pacientes" con coronavirus. Entre estos medicamentos, la Aemps ha incluido el antiviral Remdesivir, utilizado contra el ébola. ■

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2020 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 40 20		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		 LOTERÍA NACIONAL Sorteo Extraordinario de 20/20 2º 15 5040009002*****	
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
12800 1.050	12801 900	12802 900	12803 900	12804 900	12805 900	12806 900	12807 1.050	12808 900	12809 1.050
12810 1.050	12811 900	12812 900	12813 900	12814 900	12815 900	12816 900	12817 1.050	12818 900	12819 1.050
12820 1.050	12821 1.250	12822 900	12823 900	12824 900	12825 900	12826 900	12827 1.050	12828 900	12829 1.050
12830 1.050	12831 900	12832 900	12833 900	12834 900	12835 900	12836 900	12837 1.050	12838 900	12839 1.050
12840 1.050	12841 900	12842 900	12843 900	12844 900	12845 1.250	12846 900	12847 1.050	12848 900	12849 1.050
12850 1.050	12851 900	12852 900	12853 900	12854 900	12855 900	12856 900	12857 1.050	12858 900	12859 26.050
12860 1.300.000	12861 25.900	12862 900	12863 900	12864 900	12865 900	12866 900	12867 1.050	12868 900	12869 1.050
12870 1.050	12871 900	12872 900	12873 900	12874 900	12875 1.800	12876 900	12877 1.050	12878 900	12879 1.050
12880 1.050	12881 900	12882 900	12883 900	12884 900	12885 900	12886 900	12887 1.050	12888 900	12889 1.050
12890 1.050	12891 900	12892 900	12893 900	12894 900	12895 900	12896 900	12897 1.050	12898 900	12899 1.050
24560 101.400	30911 100.000	22142 100.000			29645 100.350		22967 100.150	33468 100.000	
	34681 100.000	38772 100.000			39345 100.350				
40800 900	40801 750	40802 750	40803 750	40804 750	40805 750	40806 750	40807 900	40808 750	40809 900
40810 900	40811 750	40812 750	40813 750	40814 750	40815 750	40816 750	40817 900	40818 750	40819 900
40820 900	40821 1.100	40822 750	40823 750	40824 750	40825 750	40826 750	40827 900	40828 750	40829 900
40830 900	40831 750	40832 750	40833 750	40834 750	40835 750	40836 750	40837 900	40838 750	40839 900
40840 900	40841 750	40842 750	40843 750	40844 750	40845 1.100	40846 750	40847 900	40848 750	40849 900
40850 900	40851 750	40852 6.750	40853 200.000	40854 6.750	40855 750	40856 750	40857 900	40858 750	40859 900
40860 2.150	40861 750	40862 750	40863 750	40864 750	40865 750	40866 750	40867 900	40868 750	40869 900
40870 900	40871 750	40872 750	40873 750	40874 750	40875 1.650	40876 750	40877 900	40878 750	40879 900
40880 900	40881 750	40882 750	40883 750	40884 750	40885 750	40886 750	40887 900	40888 750	40889 900
40890 900	40891 750	40892 750	40893 750	40894 750	40895 750	40896 750	40897 900	40898 750	40899 900
57400 900	57401 750	57402 750	57403 750	57404 750	57405 750	57406 750	57407 1.800	57408 750	57409 900
57410 900	57411 750	57412 750	57413 1.650	57414 750	57415 750	57416 750	57417 900	57418 750	57419 900
57420 900	57421 1.100	57422 750	57423 750	57424 750	57425 750	57426 750	57427 900	57428 750	57429 900
57430 900	57431 750	57432 750	57433 750	57434 750	57435 750	57436 750	57437 900	57438 12.900	57439 300.150
57440 13.050	57441 750	57442 750	57443 750	57444 750	57445 1.100	57446 750	57447 900	57448 750	57449 900
57450 900	57451 750	57452 750	57453 750	57454 750	57455 750	57456 750	57457 900	57458 750	57459 900
57460 1.250	57461 750	57462 750	57463 750	57464 750	57465 750	57466 750	57467 900	57468 750	57469 900
57470 900	57471 750	57472 750	57473 750	57474 750	57475 750	57476 750	57477 900	57478 750	57479 900
57480 900	57481 750	57482 750	57483 750	57484 750	57485 750	57486 750	57487 900	57488 750	57489 900
57490 900	57491 750	57492 750	57493 750	57494 750	57495 750	57496 750	57497 900	57498 750	57499 900
	68681 100.000		68183 100.000			66816 100.000			
Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
6310 3.900	151 900		4103 3.750		7905 3.750	6666 3.750	407 1.050	168 900	4019 3.900
560 1.400	391 900		413 900		245 1.250	226 900	7 150	388 900	9 150
860 1.400	21 350		623 900		875 900	926 900		738 900	
60 500			973 900		45 350			778 900	
0 150									
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

DEPORTES

GALERÍA DE FOTOS



1 La ganadora de la prueba femenina, Alba Álvarez.



2 La componente del IMD Segovia, Marta Martín, segunda.



3 Un participante deja la bicicleta para cambiar de segmento.



4 Un triatleta encara el tramo final de ciclismo.



5 Avituallamiento individualizado, con mascarilla.



6 Un deportista comienza el tramo de carrera a pie.



7 Raquel Alzaga, tercera clasificada de la general.

GENERAL MASCULINA

1 Francisco Fdez.-Cortés	52.57
2 Pello Osoro	53.21
3 Julen Díez	54.29
4 Darío Pérez	54.53
5 Óscar González	54.58
6 Xabier Tijero	55.10
7 Fernando Barroso	55.30
8 Sergio Ortiz	55.57
9 Álvaro Martínez	56.22
10 Pablo Freire	56.22
11 Diego Argüello	56.39
12 Alexander Altuna	56.56
13 Borja Lagarica	56.56
14 Alberto Barrio	57.09
15 Carlos Cabrera	58.07
16 Ulises González	58.13
17 Miguel Benito	58.16
18 Ángel Marugán	58.19
19 Víctor Sánchez	58.25

GENERAL FEMENINA

1 Alba Álvarez	1.01.24
2 Marta García	1.02.16
3 Raquel Alzaga	1.02.39
4 Pilar Arias	1.04.03
5 Andrea Morras	1.05.16
6 María Alzaga	1.06.03
7 Elena Díez	1.06.34
8 M ^a Teresa Martínez	1.09.33
9 Eneritz Urrutia	1.09.44
10 Alicia Santos	1.10.06

Riaza, ejemplo de organización

Francisco Fernández-Cortés y Alba Álvarez se imponen en el triatlón de la villa, adaptado a la normativa de seguridad

TRIATLÓN - COMPETICIONES
ALEJANDRO MARTÍN
RIAZA

La villa de Riaza fue todo un ejemplo en la organización de eventos deportivos, adaptados a las circunstancias del coronavirus. La novena edición del triatlón riazano, que se celebró ayer, cumplió los protocolos de seguridad para dotar a esta cita normalidad. Como es lógico, había preocu-

pación y respeto, pero el sentido común de los corredores y de la organización, encabezada por Dutri Cup y el Ayuntamiento de la localidad, hizo que la vuelta de las competiciones deportivas a la provincia tras el confinamiento pasara a ser referencia para futuros acontecimientos.

La reducción del número de participantes a más de la mitad respecto a pasadas ediciones, la colocación de dispensadores de hidrogel en diversos puntos del

recorrido, la entrega de mascarillas a los deportistas o el avituallamiento individualizado fueron algunas de las medidas que tomó la organización para hacer segura la prueba.

Al final tomaron parte cerca de 300 triatletas en dos salidas, a las 10.00 horas y a las 12.00, y con el fin de evitar contacto fueron saliendo de uno en uno de forma intermitente cada siete segundos desde Riofrío. El recorrido se compuso de 800 metros de natación,

16 kilómetros de ciclismo hasta la estación de esquí de La Pinilla y 4,8 finales de carrera a pie.

Los ganadores de la general fueron Francisco Fernández-Cortés, del Bull Project Triatlón, y Alba Álvarez, de la AD Náutico Narón. El vencedor de la prueba masculina paró el cronómetro final en 52.57 minutos, tras completar el segmento de nado en 10.04, el de bici en 27.13 y el de correr en 15.39. Segundo fue Pello Osoro, a apenas

24 segundos del cómputo global; y tercero fue Julen Díez, a 1.33 minutos.

En la disciplina femenina Álvarez, que todavía está en categoría junior, se adjudicó la victoria con un tiempo de 1:01.24 horas (10.56, 32.50 y 17.38 en cada transición). Completaron los puestos de honor de la general la componente del IMD Segovia Marta García como segunda, a 52 segundos; y la también junior Raquel Alzaga como tercera, a 1.15 minutos.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

BALONMANO

El BM Nava cae por la mínima en su primer amistoso contra Cangas

El Balonmano Nava cayó por la mínima en su primer test de pretemporada contra el Balonmán Cangas (24-25) en la localidad leonesa de Cubillos de Sil.

El encuentro fue una buena prueba para tomar sensaciones, aunque todavía quedan aspectos por mejorar. Además, el choque sirvió para que los nuevos fichajes tuvieran sus primeros minutos.

Filipe Mota, Jorge da Silva, Lukas Simenas, Andrés Moyano o Filip Vujovic, que curiosamente jugó sus primeros minutos con la camiseta navera frente al que la campaña

pasada era su equipo, debutaron con la elástica segoviana. Encuentro que sirvió de toma de contacto ante un rival de Asobal y para calibrar el nivel al que se van adaptando las nuevas incorporaciones al proyecto de la entidad de Nava de la Asunción.

Asimismo, se pudo ver a Diego Dorado controlando las diferentes situaciones que planteó el amistoso y repartiendo minutos a sus jugadores con el objetivo de que todos lleguen en el mejor momento de forma al inicio de la competición liguera y siempre en progresión.



A. MARUGÁN

El CD Claret realiza las pruebas para nuevos jugadores el lunes y el miércoles

El Pedro Delgado será el escenario de acogida a los aspirantes a entrar en el equipo

BALONCESTO - 1ª NACIONAL
EL ADELANTADO
SEGOVIA

Tanto el próximo lunes, día 10, como el miércoles, día 12, en el pabellón Pedro Delgado, de 18.00 a 20.00 horas, el CD Claret realizará unas sesiones de prueba para el acceso al equipo de Primera Nacional.

Estas sesiones de prueba contarán con todas las medidas de seguridad planteadas por la Federación de Baloncesto de Castilla y León en su protocolo antiviral, aprobadas por las autoridades sanitarias y por el Instituto Municipal de Deportes de Segovia, entre las que se encuentran la obligatoriedad de desinfección de manos y balones, la imposibilidad de compartir vestuario, el uso de mascarilla obligatoria por parte del cuerpo técnico durante todo el entrenamiento y de los jugadores hasta en inicio del mismo, la realización de las pruebas a puerta cerrada, además de no poder realizar ejercicios en los que exista contacto.

A la espera de la inscripción a las mismas de refuerzos de ul-



Entrenamiento del CD Claret de la pasada pretemporada.

CD CLARET

tima hora, ya hay confirmados jugadores de Madrid, Zaragoza y Valencia, con experiencias tan dispares como la liga EBA, la 1ª Nacional y 1ª Autonómica Madrileña, incluso con pasado internacional en Andorra, Francia

o Portugal. Tras la realización de las mismas, y una vez completada la negociación con los jugadores elegidos, la fecha de inicio de la pretemporada será el 17 de Agosto en las pistas de atletismo de la capital segoviana.

Iván Sales, nueva baja en el ataque de la Segoviana

El castellonense ficha por el CD Ibiza Islas Pitiusas

FÚTBOL - TERCERA DIVISIÓN
EL ADELANTADO
SEGOVIA

Iván Sales (Castellón, 1993) sale de la Segoviana tras cumplir una temporada en el equipo. Nueva baja en el ataque gimnástico tras la salida de Daniel Abad y la vuelta de Javier Borrego al CD Guijuelo una vez que completó su cesión en el plantel azulgrana. El extremo castellonense llegó el pasado verano y, aunque dejó constancia de su calidad, le costó entrar en los esquemas de Manuel González dada la competencia. Aun así, Sales marcó cinco goles.

Ahora encara una nueva etapa en su carrera deportiva al fichar por el CD Ibiza Islas Pitiusas del Grupo XI de la Tercera División, con el que parte con el objetivo de intentar ascender a Segunda B donde ya adquirió experiencia en el Espanyol B, en el CD Toledo, en la SD Amorebieta y en La Roda. Después pasó al CD Castellón, al Linares Deportivo y el año pasado a las filas de la Segoviana.



Iván Sales celebra un gol.

KAMARERO

DEPORTES / FÚTBOL

A Lisboa sin sobresaltos

El Barcelona encarriló su clasificación ante el Nápoles en la primera mitad y el viernes disputará en la ciudad portuguesa los cuartos ante el Bayern

Barcelona	3
Nápoles	1

Fútbol Club Barcelona
Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet, Alba; Sergi Roberto, Rakitic, De Jong; Suárez (Junior Firpo, min. 90+2), Griezmann (Monchu, min. 84), Messi.

Nápoles
Ospina; Di Lorenzo, Manolas, Koulibaly, Mario Rui; Fabián Ruiz (Elmas, min. 79), Demme (Lobotka, min. 46), Zielinski (Lozano, min. 70); Callejón (Politano, min. 70), Insigne (Milik, min. 79) y Mertens.

Goles:
1-0, min. 10: Lenglet. 2-0, min.23: Messi. 3-0, min. 45+1: Suárez, de penalti. 3-1, min. 45+5: Insigne, de penalti.

Árbitro:
Cüneyt Çakir (TUR).

Incidencias:
Vuelta de los octavos de final de la Liga de Campeones jugada en el Camp Nou.

LIGA DE CAMPEONES
FRANCISCO ÁVILA
BARCELONA

El Barça más práctico y con más puntería del curso no dio opciones al Nápoles, al que ganó por 3-1, y se clasificó para los cuartos de final de la Champions, ronda en la que le espera el Bayern de Múnich. Fue un partido atípico. Los azulgrana fueron efectivos, pero no efectistas. Supieron jugar sus cartas y anotaron dos goles en las primeras dos llegadas al área de Ospina (Lenglet y Messi) con lo que cimentaron su clasificación. Tenía que ser la noche de Leo Messi, en la que todo fluyera, el día de la reivindicación para ases-

tar un golpe o morir, justo cuando el rival de blanco había caído ante el aliado Guardiola, y el Barça no falló, aunque lo hizo con una gestión del partido diferente. De hecho, el Nápoles dominó la situación en los primeros diez minutos. Quedará la duda de si los italianos encerraron al Barça o si Quique Setién determinó que su equipo le dejara la iniciativa para asestar aguijonzos a la contra. La posesión de los de Gattuso llegó al 20-80 en los primeros diez minutos, lo nunca visto ni en el Camp Nou ni lejos de él. En el minuto 2, una indecisión de Piqué permitió a Mertens un remate cercano que acabó en el palo izquierdo de la meta de Ter Stegen. Se encendieron todas las alarmas. Pero ese Barça de las dudas, frágil y sin pegada en la recta final de LaLiga, supo gestionar bien el partido y se transformó. Ante la falta de creatividad, jugar más en transiciones y aprovechar las jugadas a balón parado. En el primer remate sobre la meta de Ospina, a la salida de un saque de esquina, Lenglet se deshizo de Demme y marcó el 1-0 en el minuto 10. El Nápoles, que en la ida jugó al gato y al ratón, cayó en su propia trampa. En el segundo remate a puerta, llegó el 2-0 para los azulgrana. Messi, en una acción en la que a trompicones se llevó el balón entre cuatro rivales y remató cayendo a la red en el minuto 23. Siete minutos después, los de Setién podían haber certificado el pase a la fase final de Lisboa. Después de una gran acción colectiva, Messi controló y batió a Ospina, después



Leo Messi es perseguido por el portugués Mario Rui, jugador del Nápoles. ENRIC FONTCUBERTA

El equipo azulgrana tiró de efectividad para no dar vida a un rival que salvo en el arranque nunca tuvo opciones

de un excelente centro de De Jong. El árbitro, previa consulta con el VAR, anuló el 3-0 por mano del diez del Barça.

El VAR tuvo que volver a intervenir en una acción de Koulibaly sobre Messi. El argentino se adelantó a la acción del defensa, que golpeó el tobillo del delantero. Luis Suárez transformó el 3-0 en el descuento. Aquí no acabó la historia del primer tiempo. Otro penalti, esta vez de Rakitic a Mertens, permitió a Insigne anotar el 3-1 en el minuto 49 y darle vida a los napolitanos que ya estaban con pocas opciones. En la segunda mitad, el Barça jugó a que no pasara nada y lo consiguió. Mantuvo el balón, no

arriesgó y jugó con cabeza. Quien interpretó el partido a la perfección fue Frenkie de Jong, muy bien en el juego al espacio y al primer toque. A veinte minutos para el final, Gattuso miró hacia el banquillo y decidió jugársela. Puso a Politano y a al mexicano Lozano. Más pólvora para forzar al menos un gol. Milik lo consiguió, en el minuto 80, pero en fuera de juego. No hubo más historia y los azulgrana estarán en la fase final de Lisboa, donde le espera el Bayern de Múnich. Será otra historia.

Bayern Múnich	4
Chelsea	1

Bayern Múnich:
Neuer; Kimmich (Odriozolo, 70), Boateng (Süle, 63), Alaba, Davies; Thiago (Tolisso, 70), Goretzka; Gnabry (Javi Martínez, 81), Müller, Perisic (Coutinho, 64); y Lewandowski.

Chelsea:
Caballero; James, Zouma, Chistensen, Emerson; Kante, Kovacic, Mount, Barkley; Abraham y Hudson-Odoi.

Goles:
1-0: min 10, Lewandowski de penalti, 2-0: min.25, Perisic. 2-1: min. 44, Abraham. 3-1: min. 75, Tolisso. 4-1: min 84, Lewandowski.

Árbitro:
Ovidiu Alin Hategan (Rumania).

Incidencias:
Partido de vuelta de los octavos de final de la Liga de Campeones disputado en el Allianz Arena de Múnich.

El Bayern repite goleada al Chelsea, ahora en casa

AGENCIAS
MÚNICH (ALEMANIA)

El Bayern Múnich no dejó lugar a dudas y se clasificó a cuartos de final de la Liga de Campeones al derrotar este sábado 4-1 al Chelsea con dos goles de Robert Lewandowski, uno de ellos de penalti, uno de Ivan Perisic y uno de Corentin Tolisso. Los bávaros habían llegado al partido con un pie y medio puesto en cuartos de final y, si alguien había creído en la posibilidad de un milagro del Chelsea que tenía que remontar el 0-3 de la ida, muy

pronto se acabaron las dudas, porque en el 10 Lewandowski abrió el marcador al convertir un penalti, y en el 25 llegó el segundo gol, marcado por Ivan Perisic. El Chelsea logró acortar distancias justo antes de llegar el descanso, con un tanto de Abraham tras un error de Neuer, pero la ventaja en la eliminatoria de los locales le permitió jugar con mucha comodidad y así, en el tramo final del partido, llegaron otros dos tantos locales de Tolisso y Lewandowski para poner el 4-1 definitivo. Los muniqueses ya piensan en el Barça.



Los jugadores del Bayern, cuartofinalista, celebran un gol. PHILIPP GUELLAND

DEPORTES

Bottas sorprende a todos

El piloto de Mercedes dominó en las curvas rápidas para situarse primero en la calificación en el circuito de Silverstone

AUTOMOVILISMO
MIGUEL ÁNGEL MORENO
SILVERSTONE (REINO UNIDO)

El piloto finlandés Valtteri Bottas (Mercedes) se ha hecho con la "pole" para la carrera del Gran Premio 70 Aniversario, quinta cita del Mundial de Fórmula 1 y segunda consecutiva en Silverstone, mientras que el español Carlos Sainz (McLaren), que no pudo avanzar a la Q3, saldrá decimotercero.

Con un gran pilotaje en la última vuelta en el sector de las curvas rápidas, Bottas consiguió arrebatarse a su compañero y líder del Mundial, el británico Lewis Hamilton, la primera plaza en el último instante. Así, liderará la primera fila de salida junto al hexacampeón del mundo.

El alemán Nico Hulkenberg, que sustituye en Racing Point a un Sergio Pérez que ha vuelto a dar positivo por coronavirus, pudo resarcirse de su mala fortuna el fin de semana anterior en el trazado inglés, donde no pudo comenzar el Gran Premio por problemas en el coche, y partirá tercero.

Precisamente el germano marcó el primer gran crono de referencia en Silverstone, donde hace 70 años comenzaba la historia de la Fórmula 1. Bottas y Verstappen le dieron relevo, pero fue Hamilton el que consiguió pasar a la Q2 con el mejor tiempo (1:26.818).

Sainz, mientras, avanzaba undécimo, pero empezó a evidenciar dificultades para mantenerse con opciones en la segunda tanda; su monoplaza, aparentemente con problemas en el sistema de refri-

geración, comenzó a perder velocidad y no logró pasar el corte.

Con ello, el madrileño puso fin a una racha de once presencias consecutivas en Q3. Junto a él se despedía el alemán Sebastian Vettel (Ferrari), que iniciará la carrera este domingo duodécimo, justo por delante del español.

Los neumáticos blandos hicieron acto de presencia en la definitiva Q3, que deparó una lucha entre los dos coches de las "flechas plateadas". Bottas fue mejor en las curvas rápidas y saldrá primero.

La parrilla

01 V. BOTTAS MERCEDES 1:25.154	02 L. HAMILTON MERCEDES 1:25.217
03 N. HULKENBERG RACING POINT 1:26.082	04 VERSTAPPEN RED BULL 1:26.176
05 D. RICCIARDO RENAULT 1:26.297	06 L. STROLL RACING POINT 1:26.428
07 P. GASLY TAURI 1:26.534	08 C. LECLERC FERRARI 1:26.614
09 A. ALBON RED BULL 1:26.669	10 L. NORRIS McLAREN 1:26.778
11 S. VETTEL FERRARI 1:27.078	12 C. SAINZ McLAREN 1:27.083
13 R. GROSJEAN HAAS 1:27.254	14 E. OCON RENAULT 1:27.011
15 G. RUSSELL WILLIAMS 1:27.455	16 D. Kvyat TAURI 1:27.880
17 K. MAGNUSSEN HAAS 1:28.236	18 N. LATIFI WILLIAMS 1:28.430
19 A. GIOVINAZZI ALFA ROMEO 1:28.433	20 K. RAIKKONEN ALFA ROMEO 1:28.493



El finlandés Valtteri Bottas celebra su "pole position".

BRYN LENNON

BREVES

Baloncesto

Antetokounmpo, Harden y LeBron, finalistas a MVP

La NBA anunció ayer los finalistas de los premios a los mejores jugadores de la temporada regular 2019/2020, con Giannis Antetokounmpo (Milwaukee Bucks), James Harden (Houston Rockets) y LeBron James (Los Angeles Lakers) como candidatos al MVP.

Vela

El "Bionic Elk" gana la regata más larga del noroeste español

El "Bionic Elk" se impuso en la regata más larga del noroeste peninsular, el trofeo Finisterre, que une las ciudades de A Coruña y Vigo, y que forma parte del circuito mar de Maeloc, que incluye, además, las regatas Rías Altas y Rías Baixas.

Atletismo

Bruno Hortelano vuelve "ilusionado" un año después

Bruno Hortelano, campeón de Europa en 2016 de 200 metros, regresa "ilusionado" a la acción y lo hace un año después de la última en una prueba poco habitual para él, en los 150 metros, y fuera de España, en el Principado de Andorra.



Wout van Aert celebra el triunfo en la clásica italiana.

LUCA BETTINI

Van Aert gana la Milán-Sanremo

CICLISMO
AGENCIAS
ROMA (ITALIA)

El belga Wout Van Aert (Jumbo-Visma) conquistó al esprint, por delante del francés Julian Alaphilippe (Deceunick Quick-Step), la 111 edición de la Classicissima Milán-Sanremo, sobre un recorrido inédito de 305 kilómetros.

Van Aert, ya campeón este año en la Strade Bianche, consiguió imponerse por pocos centímetros ante Alaphilippe, vigente campeón de la Classicissima, con el australiano Michael Matthews (Sunweb) que completó el podio.

El corredor belga protagoni-

El belga destronó a Alaphilippe, ganador el año pasado, con el que se jugó el triunfo en un esprint definido por centímetros

zó un esprint de alta intensidad y acabó la prueba en siete horas, 16 minutos y nueve segundos, con el eslovaco Peter Sagan (Bora) que entró cuarto y el español Alex Aramburu (Astana) séptimo.

El pelotón no recorrió el Passo del Turchino ni los icónicos Capi, el Mele, el Cervo y el Berta, sino

pasó por Piamonte, antes de poder bajar a Liguria para los últimos cuarenta kilómetros, de Imperia a Sanremo.

En la última subida exigente, al Poggio de Sanremo, el que tuvo fuerza en las piernas fue Alaphilippe, campeón de 2019, quien atacó junto a Van Aert, perseguidos por un Nibali que lo dio todo, sin aguantar el ritmo tremendo en la bajada del francés y el belga. Alaphilippe y Van Aert estaban solos, con el grupo a 6 segundos a dos kilómetros para el final. Siguieron hasta los últimos metros, cuando lanzaron un tremendo esprint en el que el belga triunfó por centímetros para destronar a Alaphilippe.

ESQUELAS



EL SEÑOR

D. Martín Rodríguez Barroso

Ha descansado en la paz del Señor en Otero de Herreros el día 8 de agosto de 2020

A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa (+) Martina Bravo Ventosa; hijos, (+) Aurora, Luis y Francisco Javier Rodríguez Bravo; hijas políticas, María Jesús y Rosa; nietas, Ana, Beatriz y Maider; hermanos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 9, a las 12:00 horas en la iglesia parroquial de Otero de Herreros; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: VELATORIO MUNICIPAL DE OTERO DE HERREROS

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

CRISIS CORONAVIRUS

Envía JUNTOS al 28033

para luchar contra la pandemia y sus consecuencias en nuestros proyectos.

Juntos lo
conseguiremos



Donación íntegra del coste del mensaje. 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos

DONA SEGOVIA **CYL**

Sumamos
por la VIDA



Hermandad
de donantes
de sangre Segovia



Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y León

de sangre Segovia



Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

LA GUÍA DE SEGOVIA

Abogados

Ángel Gracia Ruiz
C.L. Grabador Espino-
sa, 1, 1º izq. Teléfono:
921463307

**JYM Sanz Aboga-
dos C.B. Julián Sanz
Gómez. Mónica
Sanz Sierra.** www.
jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29.
Teléfono: 921461501

**Julia González
Herrero.** Plaza So-
morrostro, 3. Teléfono:
921426161

**Martín Merino
Abogados.** Plaza de
Guevara, 4. Teléfono:
921443258

**Ricardo Catalina
Miranda.** Ada. Ca-
milo José Cela, 8, 1º.
Teléfono: 921143060.
Cuéllar

Administración de Comunidades

**Magesco Admi-
nistración.** Avda.
Fernández Ladreda,
27, 2º Dcha. Teléf.:
921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto.
Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
Francisco, 2. Teléf.:
921434624.

**La Tienda del Señor
Emilio.** José Zorrilla,
74. Teléf.: 921420426

**Distribuciones
Alimentarias San
Lorenzo.** Avda. del
Sotillo, 3. Teléfono:
921433260. La
Lastrilla.

**Dionisia San Juan
Moreno.** Eras, 3.
Teléf.: 921557265.
Santo Tomé del
Puerto.

**Almacén de bebidas
Hijos de Esteban
Muñoz.** Caño, 28.
Teléfono: 921575068.
Navalmanzano.

**Supermercado
Jesús Marino,**
Granero, 13. Teléfono:
921543111. Boce-
guillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006.
Sanchonúo.

Antigüedades

**Antigüedades Ana
y Belén.** Marqués del
Arco, 26. Teléfono:
921047513.

Arqueólogos

**Isabel Marqués
Martín.** C/ Del
Carmen, 5. Teléfo-
no: 921461653,
696649706.

Arquitectos

**Cristina Martínez
Mollinedo.** Juan
Bravo, 7. Teléfono:
629042676.

**Joaquín Albertos
Díez.** Almendros,
3. Local. Teléfono:
921432587.

**Trazados Tz2
Arquitectura.** Plaza
Espronceda, 16. Te-
léfonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del
Tango, 15, www.
attrium.info. Teléfo-
nos: 921406543/
616483216. San
Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono.:
9214626700

Bares

100 Montaditos.
Avda. del Acueduc-
to, 11. Teléfono:
921422586

Bar Pino Dido.
C/ Cándido López,
2. Bajo. Teléfono:
654515214

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Buenavista.
Valdevilla, 58. Teléf.:
655693186.

Bar Canavan's. Plaza
de la Rubia, 2. Teléfo-
no: 921460252.

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16.
Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza
Doctor Gila, 5. Teléfo-
no: 921463749

Bar Casa Paco. San
Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo
Conde Sepúlveda, 1.
Teléf.: 921431072.

Bar Correos. San
Facundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda.
Vicente Aleixandre.
Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café.
Alto de Los Leones, 8.
Teléfono: 921437373.

**Bar El Caballo
Blanco.** Obispo Que-
sada, 22. Teléfono:
921441164.

Bar El Compás.
Santo Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván. Juan
bravo, 58. Teléfono:
921462741.

**La Central Bar Res-
taurante.** Crta. San
Rafael PKM 87 (Centro
de Transportes). Telé-
fono: 636463466.

Bar El Norte. José
Zorrilla, 118. Teléfono:
649943846

Bar El Rincón Real.
José Zorrilla, 134.
Teléfono: 921476375.

**El Secreto de San
Clemente.** Avda. del
Acueducto, 14. Teléfo-
no: 619077556

Bar El Soto. Plaza
Tirso de Molina, 11.
Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar El Vecino. Plaza
Espronceda, 10. Telé-
fono: 630178908.

Bar España. Plaza de
la Universidad, 7. Tel:
921430402

Bar Futbar. Blanca
de Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio.
Gobernador Fdez.
Jiménez, 14. Teléfono:
921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista
Lecea nº1. Teléfono:
921700134

**La Casona de San
Martín.** Plaza San
Martín, 3. Teléfono
921463914.

La Cava. Roble, 19.
Teléfono: 605075299.

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Teléf.:
921460930.

**Bar La Tasquina de
Segovia.** Pº Ezequiel
González, 25. Teléfo-
no: 675841959

Bar La Tropical. Cer-
vantes, 21. Teléfono:
921469992

Bar La Zapatería.
Plaza de la Univer-
sidad, 1. Teléfono:
921427054.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Teléf.:
921462226.

Bar Ludos. José
Zorrilla, 26. Teléf.:
921700149.

Mesón de María. C/
Cabrería, 6. Teléfono:
661963620.

Bar Merkamueble.
Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Nicoletta. San
Cristóbal, 18. Teléfono:
666961694

Bar Niza. Conde Se-
púlveda, 5. Teléfono:
921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tirso
de Molina. Teléfono:
921475455.

**Bar Planeta Espres-
so** José Zorrilla, 70.
Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda.
Constitución, 38. Telé-
fono: 643090159

**Bar Restaurante
Estévez.** Comida
casera. Avda. Vía
Roma, 14. Teléfono:
921434658

Bar Tarines. Infanta
Isabel, 14. Teléf.:
921463542.

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de
La Albuera). Teléfo-
no: 693801151

**El Rincón de Ale-
jandra. St. Andrews.**
Avda. Constitu-
ción. 40. Teléfono:
921702547.

Café-Bar Plató. Her-
manos Barral, 1. Teléf.:
921463918.

Café San Millán.
Severo Ochoa, 1. Telé-
fono: 921429307.

**Cafetería Alcázar de
Segovia.** Alcázar de
Segovia.

El Rincón de Raúl.
José Zorrilla, 42. Telé-
fono: 615047232.

**Cafetería Ex-
pressate.** Dámaso
Alonso, 54. Teléfono:
921433201

**Cafetería
Los Soportales.**
Avda. Fernández
Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

**Cervecería Los
Quintos.** Conde
Sepúlveda, 16. Teléf.:
921475789

**Cafetería San Cris-
tóbal.** El Campo 5.
Teléfono: 921432765.

**Cervecería Santa-
na.** Infanta Isabel, 18.
Teléf.: 921463564.

Café Berlín. Baltasar
Gracián, 7. Teléfono:
637701338

Dani's Cafetería.
Plaza de la Uni-
versidad, 5. Tel.:
921049755

**Farggi Café-Helade-
ría.** San Francisco, 1.
Teléfono: 921440618.

La Cava. C/ Ro-
ble, 19. Teléfono:
605075299

Mesón El Pleno.
Avda. Constitu-
ción, 12. Teléfono:
921119707

Mesón Los Ángeles.
Marqués de Lozoya, 2.
Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Teléfo-
no: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
Centro Comercial Luz
de Castilla. Teléfono:
619455444.

Taberna López. Te-
léf.: 921433618 www.
tabernalopez.com

**Tiendas y Cafes La
Colonial.** Avda. Fer-
nández Ladreda, 19.
Teléfono: 921435516.

**Tiendas y Cafés La
Colonial.** Plaza del
Corpus, 9. Teléfono:
921462168.

El Puente Bar. C/
Valdevilla, 20. Teléfono:
642617922

Cafetería Cookies.
C/ Rancho, 21. Teléfo-
no: 697915560

Un pedacito de ti.
C/ Cuenca, 6. Teléfo-
no: 921498228

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto
Cristo del Humilladero.
Teléfono: 670840635.
Abades

Mesón Conra. Plaza
Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
921155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza Espa-
ña. Cabezuela.

Hostal Bar Stop.
Carretera de Sebúcor,
1. Teléf.: 921522514.
Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúl-
veda, 20. Teléfo-
nos: 921522257,
616507442. Cantalejo.

Bar Casino. Plaza
Abastos, 2. Teléfono:
921561131. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Kris/Kol. Pó-
sito Real, 20. Teléf.:
921560787. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Palacio. Dipu-
tado Esteban Pastor,
1. Teléf.: 921560015.
Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1.
Teléfono: 921168075.
Chatún

Bar la Alameda. El
Parque, 3. Teléfono:
921168081. Chatún

Bar El Rinconcito.
Raciones y bocadillos.
Paseo de las Olmas,
2. Teléf.: 629509924.
Coca

Bar Paralex. Calvario,
31. Telf.: 921140451.
Cuéllar.

Bar Lorma. Avda.
de Los Toros s/n.
Teléf.:921141831.
Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de
la Corredera, 17. Teléf.:
921181217. El Espinar.

Bar El Costero. C/
La Luna, 1. Teléfono:
642099610. El Espinar

Bar Mateo. Real, 6.
Teléfono: 921560841.
Escarabajosa de
Cabezas

Bar Las Cubas.
Damas, 8. Teléf.:
921555009. Fresno
de Cantespino.

Fontys. Cuéllar, 14.
Teléfono: 661510209.
Gomezterrachin.

Bar Jayca. Santa
Olalla, 2. Teléfono:
921168242. Gomez-
terrachin.

Bar Pedro. Real,
2. Hontanares de
Eresma.

Bar Renedo.
Bodegas, 1. Telf.:
921169193. Lastras
de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi.
Avda. Hontoria, 1.
Polígono Ind. Hontoria.
Teléfono: 921444495.
Hontoria

Bar Santi. Ramón
y Cajal, 3. Teléf.:
921169190. Lastras
de Cuéllar.

Bar Emilia. Pla-
za San Pedro, 1.
Teléfono 921504002.
Matabuena.

Bar Marta. San-
ta Ana, 36. Teléf.:
921179292. Muñope-
dro.

Bar Pintos. Proce-
siones, 3. Teléfono:
921179233. Muñope-
dro.

Bar Pi-Lón. Ramón
y Cajal, 2. Teléf.:
921580205. Nava de
la Asunción.

Sambar. Zurdo y
Giraldez, 29. Teléf.:
921591100. Navas
de Oro.

Mesón Plaza Mayor.
Plaza Mayor, 17.
Teléfono.: 921591035.
Navas de Oro.

**Bar El Gato
Estanco.** Crta. de
Segovia 15. Teléfono:
921480257. Navas de
Riofrío.

Casa Poli. Segovia,
20. Teléf.: 921480501.
Navas de Riofrío.

Bar Centro. C/
Mayor, 3. Teléfono:
679197735. Navas de
San Antonio

Bar El Berrocal.
c/ Real, 23. Teléf:
921489096. Ortigosa
del Monte

Bar de Frutos
Segovia. C/ Real, 3.
Teléfono: 921123619.
Ortigosa del Monte

Teléfono: 921 437261

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar La Portada. C/ Plaza, 13. Teléfono: 921507200. Prádena

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Madrid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsaín.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar Hernando. Eleuterio Adrados, 24. Teléfono: 606183272. Veganzones.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

Bricolaje

Maderas Colom-ba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Cafés

La Flor de América. Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

La Panificadora Sin Gluten. Pº Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 678415547

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Gar-mar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasaural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Los Herrero. www.casauralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Casa Rural Paco Martín. El Pozo, 3. Telefono: 636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimien-to médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolo-nia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podo-logía y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Ale-mán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Calde-reros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero Gon-zález. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Es-peranza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segovia-na. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerrensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamen-tos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono:921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Materiales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sancho-nuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Consti-tución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somo-sierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Va-lladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embu-tidos La Pruden-cia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Fer-luy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doc-tor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacas-tín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposi-ción. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/ piensos/ cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

LA GUÍA DE SEGOVIA

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepelayo.

Agropabasa. Sa-linas, 20. Teléfono.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

Gestoría Arias Pini-llos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Aveni-da Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gestoría Vía Roma. Avda. Vía Roma, 41. Local. Teléfono: 921430604

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria. Teléfo-no: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesa-da 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Telé-fono: 921437043.

Hostería Natura. Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal Romi. Oné-simo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchi-nos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono.: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sa-nantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfo-no: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel. Par-que Robledo. Teléfono: 921474178. Palazue-los de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfo-no: 921171002. San Rafael.

Caserio de Lobo-nes. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez. www.cami-caspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliaria-navisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmo-biliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.vlealvargas.citroen.es arco-ramirez.com. San ldefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfo-no: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Telé-fono: 921423651.

Loterías

Loterías Picos de la Suerte. Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

Maquinaria

Maquinaria y Re-puestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San ldefonso.

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Motor

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Pe-ñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Var-gas. Citroën. www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Telé-fono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Telé-fono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentes-auco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Ibermutua. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfo-no: 934848412

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panaderia La Taho-na del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panaderia Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panaderia Molinga. Pª Conde Sepúl-veda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panaderia. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Se-govia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Arquitecto Escobe-do, 10. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Telé-fono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866. a_estilistas@hotmail.com.

Javier Plaza Ma-yorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Ca-balleros Esteban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Telé-fono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Pe-luqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numan-cia, 12. Teléfono: 921521252. Canta-lejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Podólogos

Clínica del Pie. Al-mendros, 1. www.clini-cadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Clínica Podológica. La Plata, 28 - B. Telé-fono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Telefono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Gala-che Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfo-no: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayo-res. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriá-trica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantim-palos.

Residencia de An-cianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayo-res Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sa-nitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Es-pinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuentepelayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de An-cianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San An-tonio. Fuente Pla, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozon-cillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchonuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San ldefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San ldefonso.

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”. Camino de la Gamacha, 4. Teléfo-no: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Teléfono: 921 437261

Residencia Vitall.
Obispo Cadena, 4.
Teléfono: 921594029.
Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3.
Teléfono: 921509511.
Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.meson-rtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casa-res. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Mesón Las Rocas. Bar Restaurante. Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jjmayotorrubias@gmail.com

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuer-to de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbenero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

Ta-Berna “Horno de Asar”. N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Télef.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogal-madrona@gmail.com. Madrona

César & Elena. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante El Plantío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala.

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Corre-duría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaró Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatino.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

921 461212

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.



Librería solidaria

c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 + 21 % IVA.

▶ **TRABAJO**

SE NECESITA VENDEDOR-montador de electrodomésticos. Interesados enviar Curriculum a: montadorelectrodomesticos@outlook.com

SE NECESITA Mozo de comedor interno con experiencia y con informes para Madrid Capital. Sueldo a convenir. Interesados llamar al 609900337

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

▶ **RELAX**

EVA 30€. Rubia. Madurita. Besucóna. Francés natural. Masajes. Consoladores.625653688.

▶ **VARIOS**

LEÑA DE encina, pino albar, carbón barbacoa, briquetas, naturpellet. Colocada. 983253688. ¡Puede ser el momento!

ÁLBUM



MUCHÍSIMAS FELICIDADES MARTA.
Aunque haya sido un año duro seguimos aquí contigo celebrándolo aunque sea en la distancia. Esperamos que pases un día SÚPER GENIAL y que sepas que seguirás siendo nuestra niña. Un besazo enorme de tus CHICAS JUMP.



¡MUCHAS FELICIDADES CARLA! Hoy cumples ocho años tan guapa, buena y alegre como siempre. Disfruta mucho del día con tu familia. Un beso muy fuerte

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

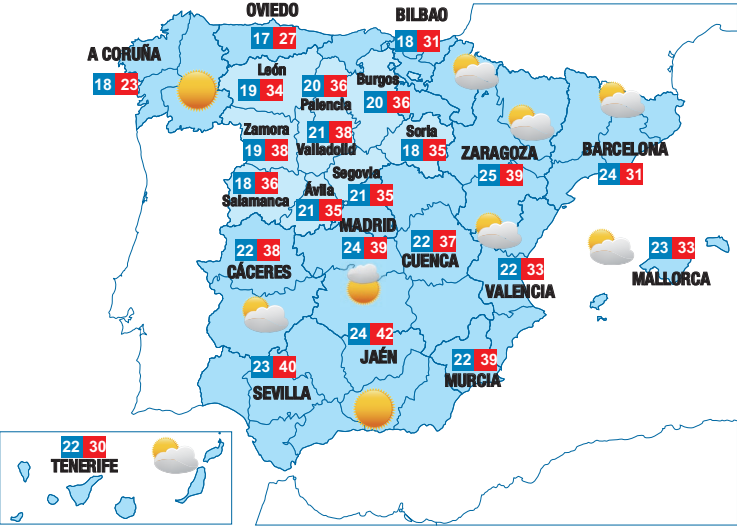
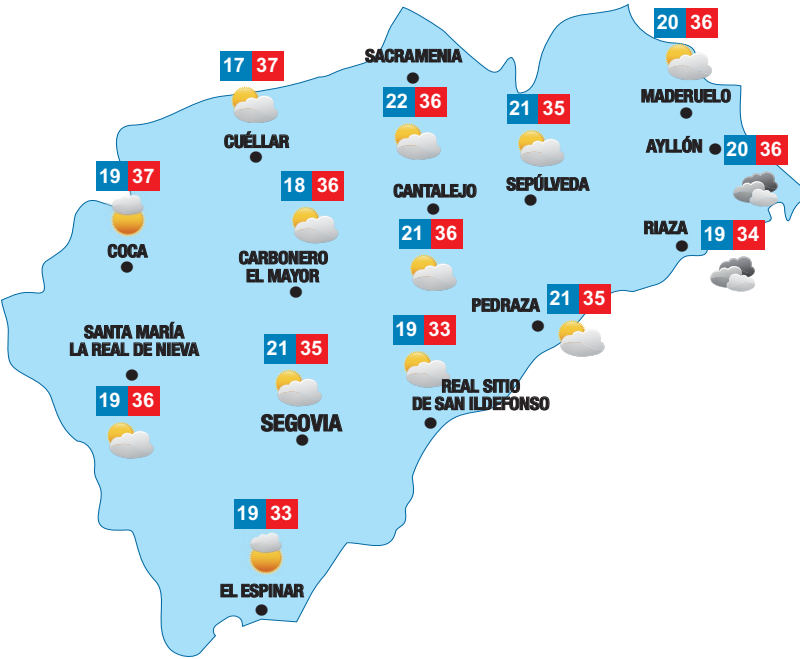
FELICITACIONES
CUMPLEAÑOS
ANIVERSARIOS
REUNIONES
DE AMIGOS
INAUGURACIONES
VIAJES...

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: **redaccion@eladelantado.com.**

Las copias fotográficas no se devolverán.

LA SECCIÓN ÁLBUM ES GRATUITA

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: Poco nuboso con intervalos nubes altas, y con nubosidad de evolución por la tarde. Probabilidad de algunos chubascos dispersos con tormenta en el sureste y la Ibérica sin descartarlos en otras zonas de la mitad este. Temperaturas mínimas en ligero ascenso o sin cambios y máximas en ligero descenso en el noroeste, en ligero ascenso en el sur y sin cambios en el resto. Vientos variables flojos, soplando del suroeste más intenso durante la tarde.

En España: se esperan intervalos de nubes altas y formación de nubosidad de evolución diurna en gran parte del interior peninsular, con probables tormentas en Pirineos. También podría producirse algún chubasco o tormenta en la cordillera Cantábrica y el sistema Ibérico.

Temperaturas en Europa

Lisboa	18 30	Londres	19 31	París	24 39
Berlín	19 33	Roma	22 37	Moscú	14 25

BONOLOTO

Sábado 8 de agosto
6 - 13 - 26 - 37 - 39 - 46
Complem. 7 - Reintegro: 8

LA PRIMITIVA

Sábado 8 de agosto
3 - 9 - 12 - 14 - 15 - 46
Complem. 38 - Reintegro: 5

EUROMILLONES

Viernes 7 de agosto
05 - 20 - 21 - 36 - 41
Estrellas: 06 - 11

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 2 de agosto
6 - 19 - 39 - 50 - 51
Número clave (reintegro): 1

ONCE

Sábado 8 de agosto
Serie 055 05434

Número: 59877 Serie: 027 / Número: 76086 Serie: 043
Número: 76396 Serie: 012 Número: 86025 Serie: 032

Viernes 7 de agosto	60152
Jueves 6 de Agosto	60152
Miércoles 5 de Agosto	04522
Martes 4 de Agosto	09800
Lunes 3 de Agosto	13365
Domingo 2 de Agosto	89800
Sábado 1 de agosto	11657

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

HORARIOS IDA			HORARIOS VUELTA		
SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo		SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo	
Directo	MADRID-SEGOVIA	6:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	5:35
Directo	MADRID-SEGOVIA	7:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	6:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	8:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	6:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	7:00
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán)	9:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	7:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:15	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	8:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	9:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	8:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	10:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	10:30
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN	10:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	10:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	11:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	10:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	12:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	12:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	13:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	13:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	14:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	14:00	Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán)	15:15
Ruta	MADRID-SEGOVIA	15:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	15:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	15:00	Ruta	SEGOVIA-MADRID	16:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	15:45	Directo	SEGOVIA-MADRID	16:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	16:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	17:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	18:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:00
Ruta	MADRID-SEGOVIA	20:00	Ruta	(CUELLAR)MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID	18:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	20:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	20:45	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	21:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	22:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	23:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

AVANT - servicio de lunes a jueves inclusive					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Viernes					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8148	14:10	15:15	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8159	15:10	16:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8209	20:00	21:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8389	18:10	19:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Sábado					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8189	18:45	19:50	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Domingo					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8208	20:35	21:40	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

SUPER ONCE

Sábado 8 de agosto
02 04 09 13 15 19 21 22 23 36
37 46 55 56 59 65 67 73 77 80

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Gallegos Sanz. Juan Bravo, 34. (Junto Casa de los Picos). De 10:15 a 22:00 h. Y Basterrechea de las Heras. Santa Catalina, 18. (Junto Plaza de San Lorenzo). De 22:00 a 10:15 h.
MAÑANA: Gallego Sanz. Juan Bravo, 34. (Junto Casa de los Picos). De 10:15 a 22:00 h. Y Palomo Palomo. Plaza de Espronceda s/n (Nueva Segovia junto Mercadona). De 22:00 a 10:15 h.
El Espinar
Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.
Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Riaza.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Mozoncillo y Nieva.



¡Estamos de vuelta!

Visita nuestra librería solidaria

Lunes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h
Sábados de 11 a 14 h

Se ruega concertar cita previa para la entrega de donaciones



C/San Francisco, 23



921441483



TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

21.30 Noviembre dulce (La Sexta) ***

EEUU, 2001, Romance. Pat O'Connor: Keanu Reeves, Charlize Theron, Jason Isaacs, Greg Germann, Liam Aiken, Lauren Graham.



El ejecutivo de publicidad Nelson Moss es un hombre absorto en sí mismo y emocionalmente aislado, que está centrado en su futuro, huyendo de su pasado y ajeno al presente. Hasta el día que conoce a Sara, una mujer encantadora e intrépida, cuya pasión por la vida trastoca la actitud segura y decidida de Nelson. Sara sabe realmente lo que quiere de la vida y cómo vivirla a tope, y considera fundamental compartir ese conocimiento con otras personas.

22.15 El perdón (CyL7) ***

Gran Bretaña, 2000, Western. Michael Winterbottom: Wes Bentley, Milla Jovovich, Nastassja Kinski, Peter Mullan, Sarah Polley.

1867. Fiebre del oro en California. Kingdom Come es una pequeña ciudad minera dominada por Daniel Dillon. La inminente construcción del ferrocarril que atravesará la población representa una amenaza para su poder. Pero lo que verdaderamente perturba la vida de Dillon es la llegada a la ciudad de dos mujeres que remueven en su memoria terribles hechos del pasado.

23.45 Promesas del Este (La 1) ****

Gran Bretaña, 2007, Thriller. David Cronenberg: Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel, Armin Mueller-Stahl, Sinéad Cusack.

El misterioso y atractivo Nikolai es el chófer de una importante familia mafiosa de Europa Oriental. Semyon, el jefe del clan, detrás de una sonrisa encantadora, esconde una naturaleza fría y cruel. La estabilidad familiar se tambalea por culpa de Kirill, su alocado hijo, que hace más caso a Nikolai que a su propio padre. La vida de Nikolai cambia de golpe cuando conoce a Anna.



Deportes

Butaca deportiva

Adeslas Open	10.00	Gol
Porsche Supercup	12.15	Eurosport
FIA Fórmula E	18.55	Teledeporte

16.00 Mundial de Superbike (Teledeporte)

El Mundial de Superbikes se desplaza a Portugal para disputarse una nueva ronda en el trazado del Autódromo Internacional do Algarve, en Portimao. Scott Redding parte como principal favorito tras lograr dos victorias en la pasada ronda de España que se disputó en Jerez de la Frontera la pasada semana.

Entretenimiento

Butaca de programas

Palo y Astilla	ATRESplayer PREMIUM
Hormigas blancas	22.00 Telecinco

1

- 09.20 Seguridad vital.
- 09.50 Viaje al centro de la tele.
- 11.45 Españoles en el mundo.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «La felicidad de los demás».
- 17.30 Cine. «Probando a vivir».
- 19.00 Cine. «Verano en Norsunda».
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Elysium». Max y Fray se criaron en un orfanato cuando, a fines del s.XXI la Tierra era un lugar enfermo y contaminado. Soñaban con alcanzar Elysium, la estación espacial donde los ricos disfrutaban de una vida plena.
- 23.45 Cine. «Promesas del Este».
- 01.15 Moto GP. Resumen.

2

- 07.30 Documental.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Atleta Gourmet.
- 09.15 Medina en tve.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Saber vivir.
- 13.00 Zoom tendencias.
- 13.30 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Documentales.
- 22.30 Cine. «Vientos de La Habana».



- 00.05 Documental.
- 00.40 Cine. «José Martí: el ojo del canario».
- 02.25 Documental.



- 07.25 Pelopicopata.
- 08.35 Los más.
- 12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.55 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Unidas por un destino».
- 17.50 Cine. «Orgullo sobre hielo».
- 19.30 Cine. «A través del espejo».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «The Town, ciudad de ladrones».
- 00.30 Cine. «Un padre perseguido».
- 02.00 Cine. «En casa con Prudence».
- 03.00 Live casino.



- 08.25 Malas pulgas.
- 10.25 lumiuky.
- 10.30 Tapas y barras.
- 11.25 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.40 Cine. «El desafío».



- 17.50 Cine. «El misterio de Michelle».
- 19.30 Especial Callejeros Viajeros.
- 20.00 Cuatro al día fin de semana.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.05 El tiempo.
- 21.20 First dates.
- 23.00 Cuarto Milenio.
- 03.40 Puro Cuatro.

5

- 07.45 Mejor llama a Kiko.
- 08.20 Got talent IV.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Hormigas blancas. El programa se dedica a Bibiana Fernández. No solo repasará sus logros delante de la cámara como artista sino que viajará también por sus grandes amores, como Asdrúbal Ametller, con quien estuvo casada.
- 01.45 Escenas de matrimonio.
- 02.45 La tienda en casa.
- 03.00 El Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 03.05 Mejor llama a Kiko.



- 08.00 Bestial.
- 08.55 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias .
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.45 Cine. «Wild Wild West».
- 17.40 Bones.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 Cine. «Noviembre dulce».
- 23.40 Cine. «Vivir con miedo». Un hombre que regresa al hogar de su infancia para asistir a la lectura de un testamento es recibido con hostilidad. ¿Qué sabe la gente del pueblo sobre él que desconoce completamente su nueva esposa?
- 01.25 Las primeras 48 Horas.



- 07.30 El pueblo más bello.
- 08.30 Una historia que contar.
- 09.30 Nuestras cortes.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Con la música a todas partes.
- 12.30 Cazadores de lances.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 CyLTV Noticias (I).
- 16.00 Cine. «Las ballenas de agosto». El paso del tiempo ha consolidado una sincera amistad entre las ancianas Sarah Webbber y Libby Strong, por encima de su condición de hermanas.
- 17.45 Ellas mandan.
- 18.30 Hecho en CyL.
- 19.30 El pueblo más bello.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.25 Me vuelvo al pueblo.
- 22.15 Cine. «El perdón».
- 23.50 CyLTV Noticias (II).
- 00.30 El pueblo más bello.



- 07.30 Castilla y León por el mundo.
- 09.00 Un paseo por Castilla y León.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 El arcón.
- 11.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Duelo de fogones.
- 14.00 El aperitivo.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.30 Zona Motor.
- 16.30 Deportes de aventura.
- 17.00 Mujeres en la granja.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.50 Deportes de aventura.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 21.30 Ellas mandan.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Duelo de fogones. Batalla culinaria.
- 00.30 Pelota mano.
- 01.30 Teletienda.

LOS VERANOS DEL PIDAL

TERRAZA al aire libre

TEATRO EL ESPINAR

M. I. Ayuntamiento de El Espinar

Reserva de la Biosfera

Maureen Choi Quartet

La fusión del jazz con el resto del mundo

15 de agosto - 22:30 h. - desde 12,00 €

Puntos de venta:

OFICINA DE TURISMO EL ESPINAR

www.teatroelEspinar.com

+ INFO : 921 181 342

Entradas El Espinar

www.entradaselespinar.es

www.losveranosdelpidal.com

LA ÚLTIMA

Una segoviana se mete en Cir&Co

LA ACTRIZ, CLOWN Y BUFONA EUGENIA MANZANERA, QUE SE DEFINE COMO UNA ARTISTA DE LA PALABRA, PARTICIPARÁ ESTE MES DE AGOSTO EN LA OCTAVA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE CASTILLA Y LEÓN, QUE SE CELEBRARÁ DEL 25 AL 30 DE AGOSTO EN ÁVILA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La segoviana Eugenia Manzanera es una de las protagonistas del programa de la octava edición de Cir&Co 2020, el Festival Internacional de Circo de Castilla y León, que se celebrará en la vecina ciudad de Ávila entre el 25 y el 30 de agosto con la participación de 26 compañías, de las que seis, incluida la actriz y clown de Segovia, proceden de la Comunidad Autónoma.

El espectáculo que presentará Manzanera en Ávila es clown-cabaret y lleva por título 'ARGFH!!!! La Payasa Sasa'. Lo hará el sábado 29 de agosto a las 23 horas en el Monasterio de Santa Ana.

La segoviana, que formó parte de la programación del Teatro Juan Bravo, que gestiona la Diputación de Segovia, el pasado mes de enero, se considera una artista de la palabra y del gesto (narradora, arteducadora, actriz, payasa...).

Dice que su trabajo consiste en comunicar haciendo espectáculos teatrales, contando historias, impartiendo talleres... Siempre con las palabras, "esas cajitas hermosas. Palabras... jeroglíficos a los que prestamos nuestra atención para poder relacionarnos y comprender". Ella se divierte con ellas, las destripa, coge su significado y baila con la música que poseen. Las usa para contarse, para contar a su manera lo que siente, para que el público se sienta libre de imaginar y contarse.

Palabras que coloca en su cuer-



Eugenia Manzanera presentó su espectáculo 'O cara o cruz' el pasado enero en el Juan Bravo.

E. A.

po, en su mirada porque ella sabe que "las palabras no se las lleva el viento", habitan en cada poro de nuestro ser.

Su cuerpo se habita de gestos y el público los viste de palabras. Incluso hace que los objetos se habiten de ellas y que sean personajes con vida y con historia.

Manzanera invita a jugar en sus propuestas, ya sean para pú-

blico de primera infancia, infantil o adulto. Jugar es reírse del tiempo y del espacio, de los objetos, de sus formas... por eso en su trabajo el humor, la risa y la carcajada lo envuelve todo. Tiene alma de cabaretera, de bufona, de showman, de juglaresa e investiga desde lo cómico.

En cuanto al espectáculo que presentará en Cir&Co el día 29,

'ARGFH!!!', la crítica Mercedes Martín Luengo, asegura que "es un hilarante grito de complicidad en el desconcierto de vivir. Eugenia Manzanera lo orquesta a solas a base de dobleces y desdoblamientos, plisando un discurso cardíaco e ininteligible en palabras que hurga procaz en todas las heridas que cerramos en falso. Obscena y tierna a partes iguales, primero

te desnuda emocionalmente con mucho humor y una vez en crudo, te estremece como el limón a la ostra. Hay guiños al cabaret y al circo, pero sobre todo el montaje late como lección de vida el corazón del payaso, ese que tiene la fortaleza de reconocerse frágil".

Se trata de un espectáculo para adultos de clown-cabaret en lengua grammelot, un término de origen francés, acuñado por los cómicos del arte a finales del siglo XVI, que significa "juego onomatopéyico de un discurso capaz de transmitir con ayuda de gestos, ritmos y sonoridades particulares un discurso completo".

La Paya-Sasa no habla ningún idioma conocido en este planeta pero los utiliza todos. Utiliza sus sonidos, sus cadencias, sus sensualidades y tonalidades para crear una pieza poética-grotesca-delirante y alocada. Rescata la musicalidad y el espíritu de cada idioma para construir un grammelot del siglo XXI.

Con esas herramientas, el montaje de Manzanera es un grito primitivo, un bramido rotundo que remite a pasiones sin palabras. Un grito que brota corto e intenso, o largo y profundo... Muchas veces es un grito consciente y otras pura sorpresa, pero siempre grito sincero y salvaje que se transforma en rugido de belleza y pasión.

Oficia como una invocación desde la que el público se percibe diferente y puede así contagiarse con fuerza, libertad, alegría y ferocidad, sentirse vivo.

merKamueble

699€ Antes 1.028€

COMPOSICIÓN MODULAR DE SALÓN
de 275x50x190 cm.

- Disponible en varios colores.
- Luces LEDS opcionales.

MESA CENTRO ELEVABLE de 110x60x42 cm.
Antes 238€ **AHORA 155€**

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

Esa sensación de saber
que estás pagando menos



REBAJAS

12 **T.A.E. 5,78%**
MESES
SIN INTERESES*

HASTA
60%
D.T.O.

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 2020. FINANCIACIÓN EN 12 MESES SIN INTERESES* -T.A.E. 5,78%-
*Importe mínimo 144€. Ejemplo de financiación para 1.000 euros en 12 meses. Comisión de formalización 3% (30 euros) a pagar en la primera mensualidad. Mensualidad 83,33 euros. Importe total adeudado 1.039 euros. TIN 0%. TAE 5,78%. Intereses subvencionados por MERKAMUEBLE.
Oferta ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. y válida desde el 1 de julio al 31 de agosto de 2020.

Síguenos ahora en: